

LA FLUENCE

La lecture fluente est une lecture précise, assez rapide, réalisée sans effort et avec une prosodie adaptée qui permet de centrer son attention sur la compréhension.

(Wolf et Katzir Cohen, (2001)

La fluence se mesure en MCLM (mots correctement lus à la minute), un lecteur adulte expert obtient environ 200 MCLM.

Pour évaluer, on utilise **ELFE** (évaluation de la lecture en fluence) des laboratoires Cognisciences. Il est étalonné du CE1 au CM2 ; cela permet de situer l'élève aux autres élèves du même niveau scolaire.

EXEMPLE ETALONNAGE

Texte de référence :
MONSIEUR PETIT

	La fluence de lecture ne handicape pas la compréhension.
	La fluence empêche la compréhension.
	Difficultés importantes de lecture

centile	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
90	103	129	161	177	189
80	90	116	144	164	175
70	79	108	131	154	166
60	70	101	124	147	155
50	64	95	115	140	151
40	57	88	109	125	136
30	52	80	98	117	127
25	50	78	93	114	125
20	48	73	87	112	119
15	41	69	80	108	110
10	37	62	74	96	98
5	24	54	67	87	88

Les 10 % meilleurs lecteurs (90ème centile) lisent en deux jours le même nombre de mots que liront les 10 % plus faibles (10ème centile) en 1 an !
Les enfants lecteurs précaires lisent bien moins que les enfants lecteurs ce qui fait augmenter les écarts.

Plus on lit, mieux on lit et mieux on lit, plus on lit !

2 à 3 séances par semaine

3 à 4 élèves , pour séances courtes

Un même texte, 3 lectures par séance

Avec les lecteurs en difficulté...

1) Amorçage du texte

Rappel des épisodes précédents si lecture suivie, définition du vocabulaire utilisé, travail sur les champs lexicaux, TRÈS RAPIDEMENT

2) Découverte individuelle et silencieuse

Ou lecture par le maître

3) Première lecture individuelle à haute voix (1 mn)

Un élève lit, les autres suivent avec leur doigt (ou la règle au-dessus). Le maître note les erreurs de lecture sur la fiche élève. On complète l'histogramme pour comparer les performances (changer de couleur à chaque lecture).

4) Évaluation première lecture

On note le nombre d'erreurs et on les commente. On explique le regroupement syntaxique de certains mots ou expressions...

On se fixe des objectifs pour la prochaine lecture. On colorie l'histogramme.

5) Écoute de la lecture des autres

Aide à l'analyse des difficultés

6) Deuxième lecture

On regarde auparavant les erreurs principalement commises à la première lecture.

7) Évaluation de la deuxième lecture

Même déroulement

Puis observation des scores pour prendre conscience de ses progrès. L'important étant de progresser d'une lecture à l'autre pour un même texte.

8) Troisième lecture

Même déroulement, possibilité de faire lire à la maison.

Présentation des textes

Police adaptée : **Open Dyslexique, gros caractères, lignes et caractères espacés.**

Mots en couleurs : (Logiciels Lire-Couleur ou Coupe-Mots Open-dys)

mots pré-segmentés en rouge, bleu et noir

Lettres muettes en gris

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Un jour sa mère ayant cuit et fait des galettes, lui dit :

Va voir comme se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade, porte-lui une galette et ce petit pot de beurre.

D'autres pistes ...

Les listes infernales

Objectif : automatiser les relations graphiques/phonies régulières.

Matériel : chaque élève reçoit une feuille sur laquelle figurent quatre colonnes (A, B, C, D) de dix mots. Chaque enfant choisit la colonne qu'il va lire à voix haute.

Déroulement : au signal donné par l'enseignant, un premier élève lit à voix haute le plus vite possible la colonne qu'il a choisie. Le temps de lecture est chronométré. Chaque erreur est comptabilisée et sanctionnée (pénalité de n secondes à définir). Ce temps de base (temps réel + pénalités) sera le record personnel de l'élève qui tentera au cours de la séance prochaine d'améliorer sa performance sur la même liste (possibilité de s'entraîner en classe ou à la maison).

http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_30_m.html
www.uvp5.univ-paris5.fr/TFL/Outils/QP508-2.pdf

Liste A	Liste B	Liste C	Liste D
cortège	souverain	champagne	tourbe
fabricant	horloge	bombarde	utopie
logique	gagné	amorti	tamouré
pioche	épandage	dentier	sénéchal
théorie	blaireau	figurine	rengaine
pirogue	nauffrage	inscrire	plafond
incrusté	saumon	paille	neuvième
palace	grillade	propre	machette
diantre	effaceur	réveil	golfeur
coteau	cylindre	sulfate	fleuret

Exemple Cycle 3

Le bouche-oreilles

- 1ère lecture par les bouches d'un texte qui leur a été distribué auparavant, pour le préparer. Les oreilles, qui ne possèdent pas ce texte, répondent individuellement à un questionnaire de compréhension... (pas les bouches).
- critique constructive des oreilles sur la lecture des bouches
- les oreilles confrontent leurs réponses en binômes et préparent la 2ème écoute
- 2ème lecture des bouches, les oreilles rectifient éventuellement leurs réponses.
- bilan de la lecture des bouches
- mise en commun ; les oreilles lisent une à une les questions posées, l'enseignant écrit toutes les réponses au tableau. Les binômes justifient leurs choix et les bouches lisent l'extrait concerné pour valider les réponses.

<http://circo89-sens2.ac-dijon.fr/rubrique89.html>

La lecture puzzle oralisée

- Par groupes de 3 ou 4, les élèves doivent rétablir un texte dans sa continuité. Chaque élève se voit attribuer un ou deux extraits du texte à mettre en ordre. Sans jamais le montrer aux autres, chacun lit son extrait.
- le groupe, par discussion, justification, argumentation, propose une remise en ordre du texte. Les groupes qui auraient des propositions différentes sont mis ensuite en confrontation.
- un questionnaire mettant en évidence les liens logiques et chronologiques peut être ensuite distribué aux groupes qui ont terminé.

La lecture publique

Les règles sont simples : (1) tout le monde lit, (2) on ne se partage pas le texte bêtement, (3) on n'ajoute pas de mots du texte, on n'en enlève pas.

En revanche, on peut lire à plusieurs, on peut déplacer des morceaux du textes, les répéter, bruyé, crier, chuchoter...

Un exemple : [ici](#)

RANGEMENT	
1	
4	Pour mon anniversaire,
11	mes parents m'ont offert un robot.
20	J'ai joué toute la journée dans ma chambre
24	avec mon nouveau jouet.
34	- Quel bazar, a dit mon père en passant la tête
43	par la porte, on ne peut même plus rentrer.
51	Pour demain matin, je veux que ta chambre
54	soit entièrement rangée,
61	sinon je ramène ton robot au magasin.
66	Mais j'ai horreur de ranger.
74	- Pas de problème, mon robot va le faire !
79	ai-je répondu en rigolant.
86	Heureusement, mon père n'a pas entendu
91	car il semblait en colère.
99	Alors, j'ai mis mon réveil à sonner

La lecture à voix haute est une activité de communication.

Elle consiste à lire à autrui un texte qu'il ne connaît pas, dont il ne dispose pas pour
lui faire partager une émotion
lui donner une information
provoquer une réaction
Elle nécessite une écoute attentive.

Pour lire à voix haute, il faut avoir compris le texte.

Il faut savoir lire pour déclamer un texte.
Il faut être un lecteur expert si on veut faire passer des sentiments (c'est-à-dire sa façon de concevoir le texte)
Cela suppose un choix des textes à lire en fonction des compétences de l'élève pour ne pas le mettre en difficulté.

Mais la lecture à voix haute ne sert pas à vérifier des compétences de lecteur.

C'est une activité qui porte sur la lecture mais qui ne l'est pas si on considère que lecture = compréhension fine d'un texte.
Ce n'est pas une étape vers la lecture silencieuse mais elle nécessite une lecture silencieuse préalable (qui elle vise la compréhension)

La lecture à voix haute est une leçon de langue.

Les erreurs détectées permettent une remédiation de la langue que la lecture silencieuse ne permet pas (prononciation, déchiffrage, hésitation) et une imprégnation de la langue (structures, tournures)

La lecture à voix haute s'apprend

Elle demande un entraînement spécifique.
Des activités programmées en classe aident à l'amélioration de la diction.
On ne lit pas devant un public de façon innée.

Enfin, elle contribue au renforcement de la personnalité de l'élève

Elle permet de mettre en œuvre des projets d'expression
des mises en scène théâtrales
des lectures spectacles
une présentation d'exposé
un livre cassette

Jean Luc Desprez CPC Landivisiau

Pistes et ressources

8 idées pour s'entraîner à lire rapidement les mots fréquents au cycle 3

<http://maitresseuh.eklablog.com/8-idees-pour-s-entraîner-a-lire-rapidement-les-mots-fre-quents-au-cycle-a112961886>

Lire à voix haute au cycle 3

<http://classeelementaire.free.fr/lire-voix-haute/Lire-voix-haute.htm>

Lecture à haute voix cycle 3

<http://www.etab.ac-caen.fr/ecaage/pedag/JeanChristophe/AnimLectureHauteVoix/LectureHauteVoix.htm>

Pour continuer la réflexion, un article de sciences et vie 2005

www.educalire.net/Miroirsite1/petitevoix2.pdf

Des petits textes pour le cycle 2

<http://www.jardinalysse.com/ateliers-de-lecture-a-voix-haute-a2457791>

Ateliers lecture Cycle 2

<http://www.jardinalysse.com/ateliers-de-lecture-a-voix-haute-a2457791>

