

ELEMENTS POUR FAVORISER LES CONDITIONS DE LA REUSSITE

Description de la situation

Grande Section

Elaboration d'un parcours de motricité par les élèves à partir de l'histoire d'un album : « Le voyage de l'escargot » de Ruth Brown

AVANT

Le lexique

Vocabulaire de l'histoire :

- **Verbes** : Gravier, traverser, s'enfouir, franchir, descendre, atteindre, dépasser, recroqueviller, tomber
- **Adjectifs** : lugubre, silencieux, vertigineux, glissante, étroit, ravissant, sombre.
- **Nom** : une pente.

Univers pour favoriser l'action motrice

- Album Le voyage de l'escargot de Ruth Brown
- Elevage d'escargots en classe

Tuilage : lien avec séance précédente et/ou présentation des nouvelles consignes

- **Connaissance des différentes façons d'utiliser le matériel**
- **Les élèves ont l'habitude de réaliser les différentes actions motrices.**
- **Consigne** : « quel parcours peux-tu mettre en place par rapport au voyage de l'escargot ? » (page par page).

PENDANT

- **Consignes** : « Vous devez fabriquer le chemin de l'escargot. »

- Phases motrices : priorité à l'action avec focus courts pour observer

- Différents rôles : observateur, juge, acteur...

- **Tous acteurs, en petit groupe, réaliser un**

- **Questionnement /Relance** (progression du questionnement par rapport à l'avancée dans l'UA) :

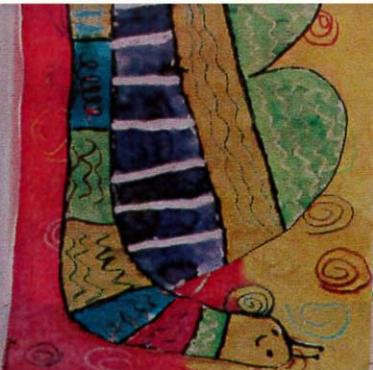
- Ce qu'il y a à faire (lien avec le but de la tâche) : « **Pourquoi utilises-tu ce matériel ?** »
- Ce que j'ai fait ou que l'autre a fait. : « **Quel**

Bilan à chaud sur ce qui a été réalisé, appris et sur les stratégies : les règles d'action.

Les camarades valident le parcours réalisé par les autres.

<p>passage du livre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juge à la fin : est-ce que le parcours correspond à l'histoire ? • Phase motrice : vécu de la situation en textant le parcours de l'escargot. <p>- Sécurité</p>	<p>mot t'a fait penser à utiliser ce matériel ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce que j'ai réussi à faire. • Ce qui est efficace de faire (Règles d'Action) • Quel défi je me lance ? Quel contrat vais-je réaliser ? 	
---	---	--

APRES		
<p>- Phase de verbalisation, langage d'évocation avec photos et/ou vidéos :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lien avec le questionnement du « pendant la séance » • Lien avec les ressentis - Décrire la photo en insistant sur le verbe d'action utilisé et le nom du matériel - Vocabulaire de la topologie (sur, sous,...) - Vérification du lien avec l'histoire. 	<p>Les traces : affiches, posters, photos, dictée à l'adulte pour mémoriser</p> <p>Affiche avec photo et image du livre + dictée à l'adulte.</p>	<p>Utilisation d'un espace modélisé : maquettes.</p> <p>Maquette réalisée en amont.</p> <p>Prolongement : faire vivre un parcours à des petits qui ne connaissent pas l'histoire pour voir s'ils réalisent correctement le parcours. Les grands observent.</p>



On marte les
craquelés



On marte les à quatre
pattes avec les épingles on
passe dans les trous
craquelés



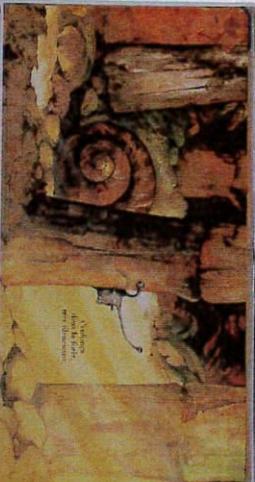
On marte les à quatre
pattes avec les épingles on
passe dans les trous
craquelés



On marte les à quatre
pattes avec les épingles on
passe dans les trous
craquelés



Le voyage de l'escargot



On marte les
craquelés



On marte les à quatre
pattes avec les épingles on
passe dans les trous
craquelés



On marte les à quatre
pattes avec les épingles on
passe dans les trous
craquelés



On marte les à quatre
pattes avec les épingles on
passe dans les trous
craquelés



On marte les à quatre
pattes avec les épingles on
passe dans les trous
craquelés



Nous marchons à quatre
pattes sur les briques en
passant dans les grands
cerceaux.