

# ELEMENTS POUR FAVORISER LES CONDITIONS DE LA REUSSITE

## Description de la situation

### Grande Section

Elaboration d'un parcours de motricité par les élèves à partir de l'histoire d'un album : « Le voyage de l'escargot » de Ruth Brown

## AVANT

### Le lexique

#### Vocabulaire de l'histoire :

- **Verbes** : Gravier, traverser, s'enfouir, franchir, descendre, atteindre, dépasser, recroqueviller, tomber
- **Adjectifs** : lugubre, silencieux, vertigineux, glissante, étroit, ravissant, sombre.
- **Nom** : une pente.

#### Univers pour favoriser l'action motrice

- Album Le voyage de l'escargot de Ruth Brown
- Elevage d'escargots en classe

**Tuilage** : lien avec séance précédente et/ou présentation des nouvelles consignes

- **Connaissance des différentes façons d'utiliser le matériel**
- **Les élèves ont l'habitude de réaliser les différentes actions motrices.**
- **Consigne** : « quel parcours peux-tu mettre en place par rapport au voyage de l'escargot ? » ( page par page).

## PENDANT

- **Consignes** : « Vous devez fabriquer le chemin de l'escargot. »

- Phases motrices : priorité à l'action avec focus courts pour observer

- Différents rôles : observateur, juge, acteur...

- **Tous acteurs, en petit groupe, réaliser un**

- **Questionnement /Relance** ( progression du questionnement par rapport à l'avancée dans l'UA) :

- Ce qu'il y a à faire ( lien avec le but de la tâche) : « **Pourquoi utilises-tu ce matériel ?** »
- Ce que j'ai fait ou que l'autre a fait. : « **Quel**

**Bilan à chaud** sur ce qui a été réalisé, appris et sur les stratégies : les règles d'action.

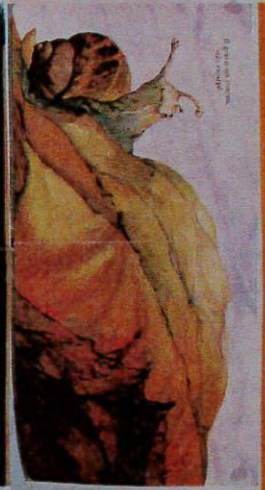
**Les camarades valident le parcours réalisé par les autres.**

<p>passage du livre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Juge à la fin : est-ce que le parcours correspond à l'histoire ?</b></li> <li>• <b>Phase motrice : vécu de la situation en textant le parcours de l'escargot.</b></li> </ul> <p>- Sécurité</p>	<p><b>mot t'a fait penser à utiliser ce matériel ? »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce que j'ai réussi à faire.</li> <li>• Ce qui est efficace de faire ( <b>Règles d'Action</b>)</li> <li>• Quel défi je me lance ? Quel contrat vais-je réaliser ?</li> </ul>	
---	---	--

<b>APRES</b>		
<p>- <b>Phase de verbalisation,</b> langage d'évocation avec photos et/ou vidéos :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lien avec le questionnement du « pendant la séance »</li> <li>• Lien avec les ressentis</li> <li>- Décrire la photo en insistant sur le verbe d'action utilisé et le nom du matériel</li> <li>- Vocabulaire de la topologie ( sur, sous,...)</li> <li>- Vérification du lien avec l'histoire.</li> </ul>	<p><b>Les traces</b> : affiches, posters, photos, dictée à l'adulte pour mémoriser</p> <p>Affiche avec photo et image du livre + dictée à l'adulte.</p>	<p><b>Utilisation d'un espace modélisé</b> : maquettes.</p> <p>Maquette réalisée en amont.</p> <p>Prolongement : faire vivre un parcours à des petits qui ne connaissent pas l'histoire pour voir s'ils réalisent correctement le parcours. Les grands observent.</p>



Une marionnette  
en papier



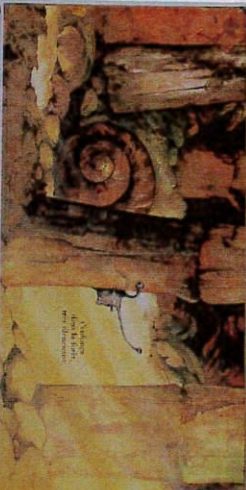
Le voyage de l'escargot



Une marionnette  
en papier



Une marionnette en papier  
avec des bandes en  
papier



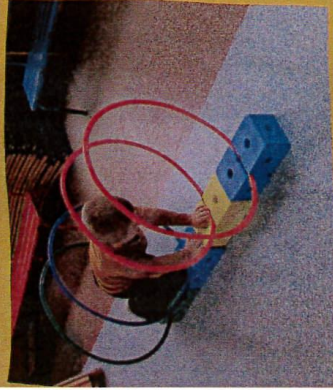
Une marionnette en papier  
avec des bandes en papier



Une marionnette en papier  
avec des bandes en papier



Une marionnette en papier  
avec des bandes en papier



Nous marchons à quatre  
pattes sur les briques en  
passant dans les grands  
cerceaux.