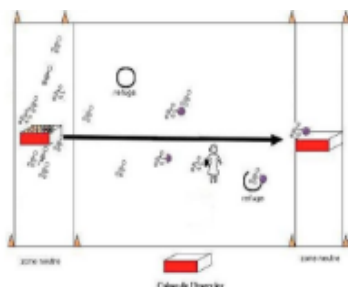


ELEMENTS POUR FAVORISER LES CONDITIONS DE LA REUSSITE

Description de la situation

MS/GS « Le relais déménageurs »

Dispositif : Deux zones de voleur et au milieu, une zone de déménageurs en attente.



AVANT

Le lexique

- déménager
- traverser
- lingot d'or

Univers pour favoriser l'action motrice

Tuilage : lien avec séance précédente et/ou présentation des nouvelles consignes

A chaque nouvelle séance, rappel des règles, réinvestissement des stratégies de la séance précédente.

PENDANT

- Consignes

« **Vous devez déménager chacun un objet à la fois en traversant une zone d'un voleur : s'il vous touche, vous perdez votre objet ; si vous traversez, vous donnez votre objet à un autre déménageur** »

- Phases motrices : priorité à l'action avec focus courts pour

- **Questionnement /Relance** (progression du questionnement par rapport à l'avancée dans l'UA) :

- Ce qu'il y a à faire (lien avec le but de la tâche)
- Verbaliser son projet d'action
 - **Que va-t-il falloir**

Bilan à chaud sur ce qui a été réalisé, appris et sur les stratégies : les règles d'action.

- Réussite en fonction des différents objets (taille, forme...)
- Pour gagner je dois courir.

<p>observer</p> <p>- Différents rôles : observateur, juge, acteur...</p> <p>certains enfants sont acteurs et on tourne à tour de rôle.</p> <p>- Sécurité</p>	<p>faire ? Comment?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce que j'ai fait ou que l'autre a fait. <ul style="list-style-type: none"> ◦ Relation entre la procédure et les effets attendus. ◦ Réinvestissement des stratégies en fin d'activité • Ce que j'ai réussi à faire. • Ce qui est efficace de faire (Règles d'Action) <p>- j'ai couru vite,</p> <p>- je suis passé sur le côté,</p> <p>- Je passe quand le policier regarde ailleurs</p> <p>- je passe dans son dos</p> <p>- je l'esquive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel défi je me lance ? Quel contrat vais-je réaliser ? 	
--	---	--

APRES		
<p>- Phase de verbalisation, langage d'évocation avec photos et/ou vidéos :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lien avec le questionnement du « pendant la séance » • Lien avec les ressentis <p>Laisser du temps pour s'approprier la situation, surtout le relais.</p>	<p>Les traces : affiches, posters, photos, dictée à l'adulte pour mémoriser</p>	<p>Utilisation d'un espace modélisé : maquettes.</p> <p>Faire une maquette du terrain avec des légos ou des playmobils</p>

--	--	--	--