

Fleur-de-cactus et Castor-Têtu

Jean LEROY (2017)



Éditeur	Auteur	Illustrateur
L'école des loisirs	Jean LEROY	Audrey POUSSIER
<p>Un éditeur français de littérature d'enfance et de jeunesse. Son siège est situé 11 rue de Sèvres (Paris 6^e).</p> <p>L'École des loisirs possède un fonds vivant de plus de 5600 titres et publie 250 nouveautés par an. La plupart des titres appartiennent à la littérature francophone (française et belge essentiellement) ; quelques traductions trouvent leur place au catalogue comme les romans anglais d'Anne Fine. On y retrouve des grands classiques des années 1960-1970 comme Tomi Ungerer, Arnold Lobel, Leo Lionni...</p> <p>L'éditeur, tout en se positionnant dans le monde de la lecture-loisir et non dans le créneau de l'édition pédagogique, travaille avec le monde enseignant. Une cinquantaine d'ouvrages figurent au catalogue des « ouvrages recommandés par le ministère de l'Éducation nationale pour le cycle III » (Wikipédia)</p>	<p>Jean Leroy est auteur de livres pour la jeunesse.</p> <p>Il fût professeur des écoles à Roubaix pendant 8 ans avant de se consacrer entièrement à l'écriture en 2010. Il travaille d'abord seul à l'élaboration de romans, puis développe avec l'illustrateur Mathieu Maudet des séries de bandes dessinées publiées chaque mois dans la revue "La classe".</p> <p>Il a publié son premier livre, "L'affaire du Bosquet Verdoyant", à compte d'auteur, en 1997. Il a commencé à publier de manière régulière, à compte d'éditeur, à partir de 2007.</p> <p>Jean Leroy vit dans le Nord de la France. (Babelio)</p>	<p>Audrey Poussier est née et a grandi en Bretagne.</p> <p>Petite, elle voulait être pêcheuse, nageuse, danseuse, religieuse et bien sûr « dessinatrice » !</p> <p>À 18 ans, elle part donc à Paris pour suivre des études d'art à l'école Estienne, puis aux beaux-arts. Elle illustre son premier livre, <i>Serrez Sardines</i>, et, très vite, écrit ses propres histoires d'une grande fraîcheur, portées par l'humour et la bonne humeur. Des couleurs douces et lumineuses, et une fluidité de trait sont sa marque de fabrique.</p> <p>Elle est l'auteure et l'illustratrice d'une quinzaine de livres publiés à l'école des loisirs, principalement dans la collection <i>loulou & Cie</i>. (Ecole des Loisirs)</p>

Description

Un album tout mignon qui casse les idées reçues et traditionnelles incarnées par la maman de Castor-Têtu et propose une ouverture plus moderne représentée par Fleur-de-Cactus. Les illustrations sont douces et simples (Parfums de livres)

Relation avec les programmes

Bulletin officiel 30 du 26 juillet 2018 pour le cycle 2

Les quatre valeurs et principes majeurs de la République française sont la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité. S'en déduisent la solidarité, l'égalité entre les hommes et les femmes, ainsi que le refus de toutes les formes de discriminations. L'enseignement moral et civique porte sur ces principes et valeurs, qui sont nécessaires à la vie commune dans une société démocratique et constituent un bien commun s'actualisant au fil des débats dont se nourrit la République.

- Connaître les valeurs et les principes de la République notamment : L'égalité entre les filles et les garçons
- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique : Les préjugés et les stéréotypes

Les notions en jeu

Un album sur les stéréotypes garçon/fille

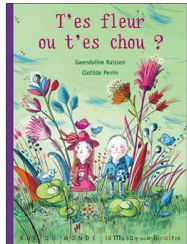

Pistes d'exploitation possibles





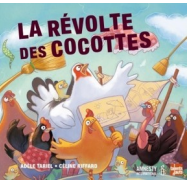
- Raconter l'histoire pour lever tout l'implicite, puis la lire et procéder à des rappels de récit
- « Fleur de Cactus sait faire tout un tas de choses. » commenter l'illustration en double page
- Proposer un débat interprétatif sur le comportement de Fleur de Cactus, sur la fin du texte (les deux dernières double-pages)
- Proposer d'écrire un court texte pour présenter l'ami(e) idéal(e)
Organiser un débat réglé sur : La lessive est-elle forcément le travail de la femme ?
Y a-t-il des jeux réservés aux garçons ?
- Partir d'un catalogue de jouets sexiste et proposer d'en réaliser une nouvelle présentation en réalisant un autre classement des jouets
- Découvrir en prolongement , en dévoilement progressif, le livre « A calicochon » d'Anthony BROWNE
- Débat à visée philosophique : Être une fille ou un garçon est-ce que c'est pareil ?

Sites et documents

- Des vidéos : <https://www.reseau-canope.fr/outils...filles-garcons/pour-aborder-les-stereotypes.html>
- Des ressources : <http://eduscol.education.fr/cid53898/ressources-nationales-et-europeennes.html>
- Des ressources : www.charivarialecole.fr/archives/1475
- séances sur l'égalité filles/garçons à travers la littérature : http://blog.ac-versailles.fr/md192/public/Groupe_Egalite_filles_garcons/Une_sequence_d_enseignement_de_l_egalite_filles-garcons.pdf
- <http://www.educasources.education.fr/selection-detail-584595.html>
- Une situation sur les tâches ménagères : <http://ienlievin.etab.ac-lille.fr/fichier/mixicite/fiches-mixite.pdf> (fiche péda. N° 2 pages 10 à 14)

Mise en réseau : d'autres albums sur ce thème ou sur l'auteur

<p>T'es fleur ou t'es chou ?</p> <p>Gwendoline RAISSON</p>	<p>C'est bien connu, les garçons naissent dans les choux et les filles dans les fleurs Les premiers ont des ressorts sous les pieds et jouent à faire la guerre. Les secondes se déguisent en princesse et promènent leurs poupées. Difficile, alors, de s'amuser ensemble... Une fable amusée sur les stéréotypes où l'on découvre un garçon carrément chou-fleur qui réconcilie filles et garçons en inventant des jeux qui plaisent à tout le monde (Babelio)</p>	
<p>A quoi tu joues ?</p> <p>Marie-Sabine ROGER</p>	<p>Marre des idées reçues du genre « Les garçons, ça fait pas de la danse et les filles, c'est pas bricoleur » ? Ras le bol des interdits qui enferment dès le plus jeune âge, codifiant les jeux des enfants et leur imposant des préférences ? Ouvrez les rabats de ce livre : de sacrées surprises vous y attendent... (Sarbacane)</p>	

<p>Menu fille ou menu garçon ?</p> <p>Thierry LENAIN</p>	<p>Ce jour-là, la petite fille qui raconte l'histoire est parvenue à traîner son papa réticent dans un Hitburger. Mais voilà : dans le menu enfant, la surprise n'est pas la même selon que l'on est une fille ou un garçon, ce qui a le don d'énerver le papa. Quant à la serveuse, ses nerfs lâchent...Thierry Lenain milite pour qu'on ne range pas les gens, et les enfants en particulier, dans des catégories arbitraires. A fortiori selon des critères de sexe. (Babelio)</p>	
<p>Ni poupées, ni super-héros !</p> <p>Delphine BEAUVOIS</p>	<p>Ni poupées ni super-héros, mon premier manifeste antisexiste, mixe les deux albums On n'est pas des poupées et On n'est pas des super-héros. Pour que filles et garçons partent ensemble à la chasse aux stéréotypes Ni poupées ni super-héros pose les bases de comportements égalitaires et antisexistes, sans périphrases ni métaphores, mais avec beaucoup d'humour et de fantaisie. (Babelio)</p>	
<p>Olivia Reine des Princesses</p> <p>Ian FALCONER</p>	<p>Olivia, toujours très précoce, traverse une crise d'identité... À l'âge où toutes les petites cochonnes ne se rêvent qu'en princesse, il n'en est pas question pour elle. Alors quand son gentil papa l'appelle "ma petite princesse", elle proteste énergiquement ! Pour commencer, il serait temps que les petites filles aient d'autres idées pour se déguiser que princesse, toujours princesse. Et Olivia, qui n'est jamais à court d'imagination, se charge de faire quelques suggestions... Avant de s'endormir, elle se projette dans l'avenir. Que pourrait-elle devenir si elle ne rêve pas de finir en princesse ? (Ricochet)</p>	
<p>Le petit garçon qui aimait le rose</p> <p>Taboni MISERAZZI</p>	<p>Luc se découvre une passion pour la couleur rose. Ses dessins et même son nouveau cartable sont roses. Mais lorsqu'il fait sa rentrée avec, il est la risée de la cour de récréation. Sauf ses amis qui s'inquiètent pour lui. Luc ne semble pas conscient d'enfreindre une règle tacite. Nico, le dur de la classe se charge de le lui faire comprendre. Luc a du chagrin mais ne change pas pour autant. En portant secours à Nico, il en fera son plus grand défenseur. « Chacun avait le droit d'embellir sa vie avec les couleurs de son choix ! » (Ricochet)</p>	
<p>La révolte des cocottes</p> <p>Adèle TARIEL</p>	<p>Les poules en ont assez d'être les seules à nettoyer le nid et à couver pendant qu'Hadoc le coq et les poulets fanfaronnent et se reposent. Menées par Charlotte, elles manifestent, couvrent le chant du coq de leurs caquètements et font la grève des ailes jusqu'à ce que ça change.(Talents Hauts)</p>	
<p>Dinette dans le tractopelle</p> <p>Christos</p>	<p>Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dinette. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes. Une histoire charmante et fantaisiste qui dénonce le sexisme dans les catalogues de jouets.(Talents Hauts)</p>	