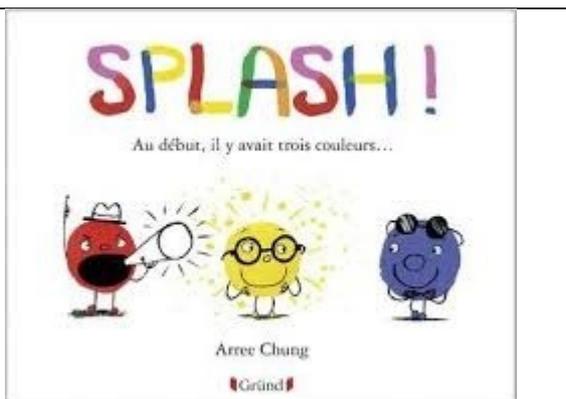


SPLASH !

Arree CHUNG (2018)



Auteur	Illustrateur	Éditeur
Arree CHUNG		GRÜND
<p>Arree Chung est un auteur illustrateur américain chinois qui a grandi dans le nord de la Californie. Il a découvert qu'il aimait créer des livres d'images pour enfants quand, en 2003, il s'est mis à étudier l'illustration à l'école de design du Centre d'Art de Californie . Il vit aujourd'hui à San Francisco.</p>		<p>. Les éditions Gründ ont été fondées en 1880 par Ernest Gründ. Spécialisée à l'origine dans les livres techniques sur les beaux-arts, la maison édition était une librairie. C'est en 1920 que Ernest Gründ éditera son premier ouvrage. Par la suite, Michel Gründ développe les collections de la maison. En 1987 l'éditeur distribue en France la série Où est Charlie ?</p>

Description

Des bonhommes de trois couleurs différentes cohabitent dans une même ville. Ils ont chacun un caractère propre : les rouges sont bruyants, les jaunes de bonne humeur et les bleues sont cools.

En dépit de ces différences, ils vivent en harmonie jusqu'au jour où un rouge décrète que ceux de sa couleur sont les meilleurs...

Extraits du BO n°30 du 26 juillet 2018

Le respect d'autrui

Respecter autrui, accepter et respecter les différences :

Le respect des adultes et des pairs. Le respect des autres dans leur diversité :

- la conscience de la diversité des croyances et des convictions
- les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, handicap, harcèlement, etc.)

Les notions en jeu

Un album qui permet d'évoquer avec le jeune enfant le racisme, la ségrégation, et plus simplement les disparités. La peur est aussi introduite avec le rejet dans un premier temps des couples mixtes.

Il permet de voir les particularités de chacun comme des richesses à partager et non comme des défauts à stigmatiser.

Au contraire, c'est l'existence des couples mixtes qui va permettre par le mélange des qualités de chacun, d'ouvrir vers de nouveaux possibles.

Il est agréable de voir au fil des pages les nouvelles couleurs apparaître et les illustrations modernes donnent un côté pep's au récit.

La question de la ville et de ce qu'elle dit de ses habitants est aussi un axe de lecture intéressant. (Gründ)

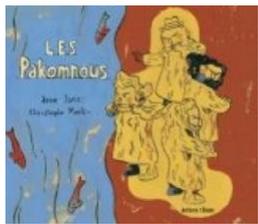
Pistes d'exploitation possibles

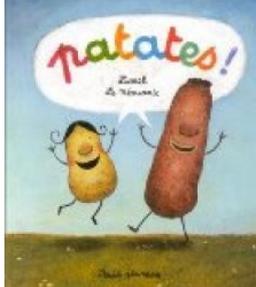
- Exploitation de la première de couverture et de tous les indices qu'elle donne pour susciter différentes interprétations
- Donner ensuite l'illustration de la quatrième et imaginer une histoire en tenant compte des 3 personnages en première de couverture
- Présenter les personnages à l'aide des 4 premières double-pages
- Proposer la double page montrant la ville et les 3 peuples vivant en harmonie puis la double page montrant les peuples vivant chacun dans un espace et proposer en atelier un débat interprétatif
- Découvrir et expliciter le vocabulaire : cohabiter, harmonie, claironner, riposter, s'abstenir, impartial
- Lire l'album jusqu' à ce que jaune et bleue se rencontrent et provoquent les réactions des 3 couleurs. Leur demander ce qu'ils feraient à la place de bleue et jaune.
- Montrer l'illustration du mariage et les laisser commenter et imaginer la suite
- Lire la suite de l'album jusqu'à « d'autres couleurs ne tardèrent pas à s'unir et à se mélanger encore et encore » et leur demander ensuite de dessiner et colorier les parents et le bébé né de l'union (en peinture par exemple pour découvrir les mélanges de couleurs)
- Poursuivre la lecture et rechercher dans le dictionnaire les noms des nouveaux nés : jade, ambre afin de déterminer leur couleur
- Proposer une illustration de ville en noir et blanc et leur proposer d'y placer les couleurs pour représenter la ville des couleurs de la fin de l'histoire (possibilité de décalquer la ville sur la dernière double page sans les personnages pour qu'ils puissent découvrir ensuite l'illustration du livre)
- Mettre le livre en livre accès pour que chacun puisse découvrir l'album entier
- Débat sur : Pourquoi les couleurs ne voulaient pas se mélanger ?
- Quel intérêt les couleurs ont-elles à se mélanger ?

Sites et documents

- Situation de débat à partir d'un album sur la différence *Jean de la lune* : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/70/3/ress_emc_DVP_jean_lune_464703.pdf
- Séquence sur la différence : <https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/102244/enseignement-moral-et-civique/ce1/la-difference>
- Vidéos sur la différence : <https://education.francetv.fr/matiere/education-civique/maternelle/video/je-suis-comme-je-suis-le-respect-des-differences>

Mise en réseau : d'autres albums sur ce thème ou sur l'auteur

<p>Les Pakomnous</p> <p>Anne JONAS</p>	<p>Deux tribus vivaient face à face, séparées par une rivière. Chacune désignant l'autre par « les Pakomnous », inventant les pires histoires sur leurs origines. Il s'en trouvait pourtant toujours un qui désirait connaître ceux d'en face mais dont l'envie était vite anéantie. Un étranger s'étonne de ne trouver aucun pont pour traverser et provoque le sort. Les enfants seront les premiers à tenter la rencontre. Une fable intelligente et riche sur la peur de l'autre.</p>	
---	---	---

<p>Mon papa a peur des étrangers</p> <p>Rafik SCHAMI</p>	<p>Une petite fille au papa somme toute assez génial. Vivant seul avec elle, il sait tout faire : de la cuisine aux devoirs, en passant par les pitreries, et surtout, des tours de magie. Mais ce gentil papa modèle a peur des étrangers ; il ne les aime carrément pas, en fait. Bien entendu il n'en connaît pas, au contraire de sa fille. D'ailleurs elle va l'emmener avec elle à l'anniversaire de Bania, sa copine africaine. Et là, la magie opérera son charme... Et oui, comment vivre sans la magie des rencontres ?</p>	
<p>Un mouton au pays des cochons</p> <p>Alice BRIERE HAQUET</p>	<p>Être un papa mouton au pays des cochons, ce n'est pas facile. Car depuis toujours moutons et cochons se détestent mutuellement. La vie est donc bien compliquée par la méfiance et la malveillance à son encontre. Le pire étant son voisin Martin. Mais quand papa mouton se porte au secours du cochon Martin, le regard de celui-ci change. Il s'aperçoit de la discrimination dont le mouton est victime et en ressent de la honte. Ils se découvrent enfin sous un angle différent et tant pis pour ceux que ça ennuie.</p>	
<p>Patates</p> <p>Lionel NEOUANIC</p>	<p>Les Belles de Fontenay sont une famille (de pommes de terre) bien de chez nous. Fiers de leur patrie. Mais quand arrivent les Patates douces, qui « ont dû quitter la terre aride où ils sont nés », les Belles de Fontenay « qui ont peur de ce qui vient d'ailleurs et qu'ils ne connaissent pas » réagissent avec agressivité, sauf la petite Marie qui tombe amoureuse de Mamadou. Ils sauront résister à la N, en faisant valoir « qu'on habite tous le même pays. Et c'est la Terre pardi ! Il suffit d'y penser pour respecter autrui ! » Seuil Jeunesse</p>	
<p>Tout allait bien</p> <p>Franck PREVOT</p>	<p>Des boutons rouges voient arriver un bouton bleu. C'est bizarre et différent, donc menaçant. On l'isole. Il en vient d'autres. On les surveille. Mais peu à peu, on oublie et le mélange s'opère, sans qu'on y fasse attention. Jusqu'à ce qu'un autre individu bizarre survienne... Simple, efficace et joueur. Pour les tout-petits aussi.</p>	