

Lire et écrire GS/CP

Vendredi 30 novembre 2018

Attendus de fin de cycle maternelle

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / l'écrit

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Objectifs visés

- écouter de l'écrit et comprendre
- découvrir la fonction de l'écrit
- commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- découvrir le principe alphabétique
- commencer à écrire tout seul : exercices graphiques, essais d'écriture de mots, 1ères productions autonomes d'écrits

Attendus de fin de cycle 2

Lecture et compréhension de l'écrit

- identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés ;
- lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves ;
- lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation ;
- lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.

Connaissances et compétences associées En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire

- savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique)
- savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent
- établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes) ;
- mémoriser les composantes du code ;
- mémoriser des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.



Les apprentissages en GS

Découvrir la fonction de l'écrit

Niveau symbolique le plus abstrait !

Montrer que les effets de l'écrit sont décisifs : l'enseignant va expliquer ce qu'il fait quand il écrit, pourquoi il le fait, à quoi ça sert et comment il le fait. C'est son rôle expert qui permet de faire comprendre aux élèves le rôle de l'écrit.

Les enfants assistent ou participent à la production, ils sont également témoins de l'effet du message.

Écouter de l'écrit et comprendre

Différencier lire et raconter

Les états mentaux des personnages

Vocabulaire

Découvrir le principe alphabétique

Commencer à écrire tout seul

Dans notre façon d'écrire notre langue, l'alphabet code en majorité

- du sonore (phonogrammes)
- de l'histoire des mots
- de la grammaire (morphogrammes) → cycle 2

l'enseignant va écrire devant eux en faisant le bruit des lettres : système phonologique

Phonologie

Entendre et distinguer les sons de la langue

Discriminer des son (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives)

Manipuler les syllabes

Ressources et exemples

[Ressource eduscol](#)

Les dessins

Les prénoms

Le calendrier

Les pense-bêtes

Le carnet de correspondance

Les message



[Ressources eduscol](#)

Narramus

[Ressource eduscol](#)

Démonstrations du maître (prénom, date, écrits rituels)

Essais d'écriture : exercices de type problèmes qui induisent la réflexion des enfants sur le bas niveau de langue

Production d'écrit : situations langagières qui permettent aux enfants d'agir par écrit sur un destinataire

Petit cahier d'écriture

« La progressivité de l'enseignement à l'école maternelle nécessite de commencer par l'écriture. Les enfants ont en effet besoin de comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit, d'où l'importance d'une relation qui va de l'oral à l'écrit. Le chemin inverse, qui va de l'écrit à l'oral, sera pratiqué plus tard quand les enfants commenceront à apprendre à lire. »

Programme 2015, maternelle

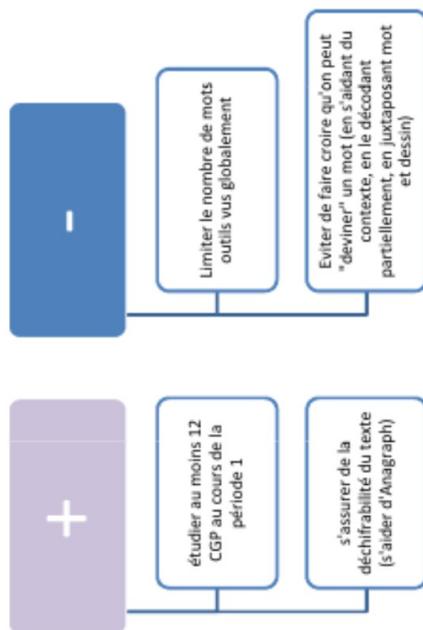
ATTENDU :

Essayer d'écrire seul un mot, qui en étant lu, reproduit à minima la sonorité du mot attendu.

Les apprentissages en CP

Le guide recommande sans ambiguïté un enseignement qui part du graphème pour aller vers le phonème.

Les choix didactiques du guide : (CGP = correspondance graphème-phonème)



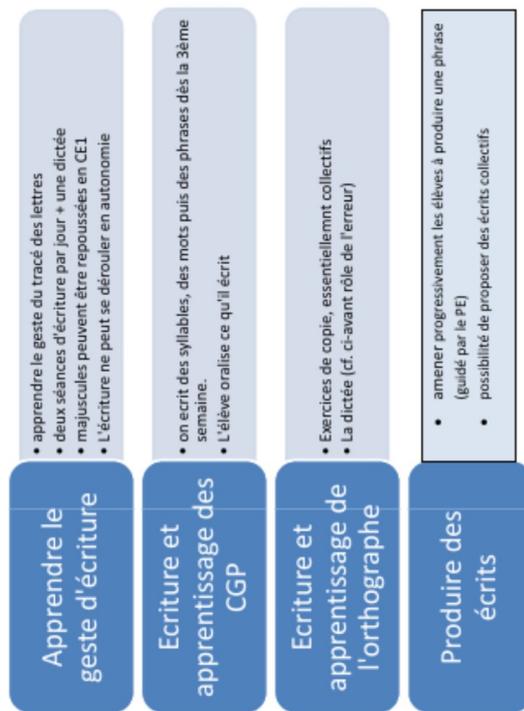
La déchiffabilité, c'est la possibilité pour l'élève de décoder un mot (même inconnu) à partir des seules CGP vues en classe.

En fin de CP, un élève doit lire correctement au moins 50 mots par minute.

- Travailler intensivement la CGP
- Faire lire plus les élèves à voix haute
- Travailler le sens de la ponctuation
- Automatiser le décodage
- Temps d'écriture = temps de lecture

Les recommandations
du guide orange

Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture



Quelques principes directeurs pour enseigner l'apprentissage de la lecture

Identifier les graphèmes et leur prononciation, selon une progression

Ne pas confronter l'élève au déchiffrage de graphèmes non étudiés

Déchiffrer à voix haute et s'interroger sur le sens de mots inconnus

l'écriture conforte l'apprentissage de la lecture et la mémorisation de l'orthographe

Proposer des phrases accessibles en termes de décodages, résistantes en termes de compréhension

«Les activités de lecture et d'écriture, de grammaire, d'orthographe et de vocabulaire sont quotidiennes et les relations entre elles permanentes. Afin de conduire chaque élève à une identification sûre et rapide des mots, des activités systématiques permettent d'acquérir et de perfectionner la maîtrise du code alphabétique et la mémorisation des mots. Les démarches et stratégies permettant la compréhension des textes sont enseignées explicitement. »

Programme 2018, cycle 2

ATTENDU :

identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés

Des exemples de situations d'écriture au service de l'apprentissage de la lecture

La dictée à l'adulte GS

Elle consiste à construire oralement un texte, avec l'aide de l'enseignant, qui l'écrit sous la dictée.

C'est une activité d'apprentissage, permettant à l'élève de ne pas devoir gérer simultanément le raisonnement mental et la dimension écrite (graphisme et grammaire).

L'élève évolue à son rythme dans la maîtrise de la langue et se dirige peu à peu vers une production autonome.

L'objectif est d'amener l'élève à passer de la conversation ordinaire à la production de phrases «écritables».

L'élève apprend qu'on ne parle pas toujours comme on écrit, mais qu'il peut produire de l'oral qui s'écrit.

[Document ressource eduscol](#)

Les essais d'écriture GS

Demander à de jeunes enfants d'écrire un énoncé qui n'a pas fait l'objet d'un enseignement préalable, c'est les placer dans une situation où ils n'ont d'autre choix que de produire un graphisme à partir de ce qu'ils pensent être l'écriture et d'utiliser les connaissances dont ils disposent. Ce sont les productions réalisées dans cette situation qui s'apparentent à une activité de résolution de problème que l'on appelle aussi écriture inventée

Ressource : [diaporama les essais d'écriture](#)

Des situations d'écriture GS/CP

Le principe est de produire de l'écrit devant les élèves en direct. C'est l'enseignant qui écrit, un peu comme le principe de la dictée à l'adulte, mais cette fois, il le fait collectivement.

EXEMPLE : **la phrase cadeau**

On produit une phrase à l'oral, en fonction du vécu de la classe ou des élèves. On la choisit, on la répète...

- compter le nombre de phrases
 - compter le nombre de mots, les matérialiser avec des traits plus ou moins longs selon la taille des mots
 - l'enseignant écrit chaque mot en expliquant chacun de ses choix
 - il fait répéter au fur et à mesure l'avancée de la phrase, il utilise les outils de la classe
- Puis, on relit, on repère des mots, on mélange, on recopie la phrase...

[Document ressource eduscol](#) : situations d'écriture

ANAGRAPH : Comment ça marche ?

Les enseignants sélectionnent les graphèmes qu'ils ont explicitement étudiés et les mots entiers qu'ils ont demandé à leurs élèves de mémoriser (mots outils, mots fréquents). Ils déposent ensuite un texte sur la plateforme afin qu'il soit analysé.

La plateforme Anagraph leur fournit en retour la part déchiffrable exprimée en pourcentage et un texte en couleur dans lequel les graphèmes étudiés apparaissent en rouge, les mots étudiés en vert et les graphèmes non étudiés en noir.

LA PLATEFORME QUI PERMET
DE MESURER LA PART DE TEXTE
DÉCHIFFRABLE
PAR LES ÉLÈVES
[HTTP://ANAGRAPH.EDUSCOL.FR](http://anagraph.eduscol.fr)

AnaGraPH

[LIEN](#)

La copie CP

« Dès l'étude du premier graphème [a], l'élève est amené à écrire en copiant avec modèle puis sous la dictée. Ces deux activités se complètent et se complexifient tout au long de l'étude des graphèmes pour permettre l'écriture de syllabes, de mots puis de phrases dès la troisième semaine d'apprentissage.

Pour favoriser la mémorisation, on demandera aux élèves de prononcer à voix haute ce qu'ils copient. La copie est un exercice utile parce qu'elle centre le regard sur la succession des lettres et leur ordre et, en ce sens, permet la mémorisation des graphèmes, des syllabes et donc de l'orthographe des mots. D'abord, l'élève copiera lettre par lettre puis progressivement, il découpera le mot en syllabes qu'il copiera en une seule fois. Il faudra veiller à bien apprendre les liaisons entre les lettres, ce qui favorisera l'écriture des syllabes. En fin de CP et pour les petits mots, l'élève sera encouragé à écrire le mot en entier une seule fois.

On peut définir une stratégie favorisant la mémorisation en s'appuyant sur l'attention des élèves et leur connaissance des correspondances entre les graphèmes et les phonèmes. Lors de cette étude, l'écriture des lettres, des syllabes, des mots puis de phrases sert la lecture si la pratique est intense dans les deux sens, à la fois en lisant et en écrivant les correspondances. »

Extrait du guide lecture écriture CP, page 63

[Document eduscol](#) : la copie

Automatiser le décodage CP

L'activité est menée en groupe classe ou en petit groupe par l'enseignant-e qui est le maître du jeu. Chaque phase de jeu est corrigée, oralisée afin de permettre aux élèves de développer des stratégies qui permettent d'assurer la réussite dans l'objectif visé. La phase orale est essentielle pour une explicitation des erreurs, des démarches et des stratégies. Au cours de l'activité, la phase écrite sur ardoise est primordiale : elle permet à chaque élève de s'impliquer individuellement et de lier lecture-écriture. Comme l'indique le programme, « l'identification des mots écrits est soutenue par un travail de mémorisation de formes orthographiques : copie, restitution différée, encodage ; écrire est l'un des moyens d'apprendre à lire »

[Ressource eduscol présentation des diaporamas](#)