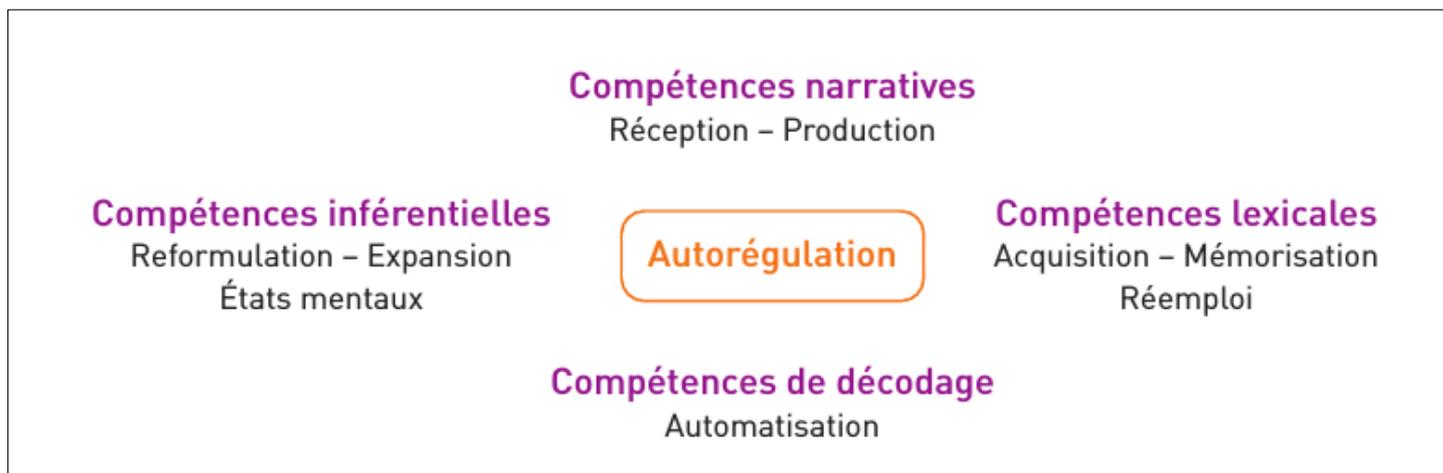


COMPRÉHENSION LECTURE NARRATIVE CYCLE 2



4 ensembles de compétences à développer selon Goigoux et Cèbe

Compétences de décodage

Compétences narratives

Compétences inférentielles

Autorégulation

Compétences lexicales

Compétences de décodage
Automatisation

Toutes les recherches conduites en sciences cognitives montrent l'influence déterminante de la qualité du décodage sur la compréhension*. Lorsqu'il est insuffisamment automatisé, le décodage représente une opération coûteuse et contraignante qui prive les élèves de leurs ressources attentionnelles, au détriment des traitements cognitifs de haut niveau permettant l'accès au sens.

Compétences lexicales

Compétences narratives

Compétences inférentielles

Autorégulation

Compétences lexicales
Acquisition – Mémorisation
Réemploi

Compétences de décodage

Quand les enseignants ont à se prononcer sur la cause principale des difficultés de leurs élèves dans le domaine de la compréhension en lecture, c'est le vocabulaire qu'ils incriminent. À juste titre : Hirsch (2003), par exemple, a établi qu'un élève performant en première année d'école primaire connaît deux fois plus de mots qu'un élève faible et que cet écart s'accroît, jusqu'à doubler, tout au long de la scolarité primaire.

Compétences narratives

Compétences narratives
Réception – Production

Compétences inférentielles

Autorégulation

Compétences lexicales

Compétences de décodage

La compréhension d'un récit suppose la construction d'une représentation mentale au terme d'un processus cyclique d'intégration des informations nouvelles aux informations anciennes : dans tous nos scénarios didactiques, les élèves apprennent à construire pas à pas cette représentation cohérente et unifiée*.

Compétences inférentielles

Compétences narratives

Compétences inférentielles
Reformulation – Expansion
États mentaux

Autorégulation

Compétences lexicales

Compétences de décodage

Les recherches sur la compréhension en lecture ont montré le rôle central des processus inférentiels et celui des connaissances antérieures du lecteur dans ces processus*. Produire des inférences consiste à tirer des conclusions qui ne sont pas explicitement écrites dans le texte. Cela suppose que le lecteur mette en relation les informations présentes dans le texte de manière éparse (inférences de liaison) et qu'il lie ces dernières avec sa base de connaissances (inférences pragmatiques ou « élaborations »**).

Programmes 2018

L'identification des mots écrits est soutenue par un travail de mémorisation de formes orthographiques : copie, restitution différée, aptitude à transcrire les sons en lettres. Écrire est l'un des moyens d'apprendre à lire, en lien avec le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la compréhension. La multiplicité des entraînements, sous diverses formes, conduit à une automatisation progressive.

La compréhension est la finalité de toutes les lectures. Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont conduits à identifier les buts qu'ils poursuivent et les processus à mettre en œuvre. Ces processus sont travaillés à de multiples occasions, mais toujours de manière explicite grâce à l'accompagnement du professeur, à partir de l'écoute de textes lus par celui-ci, en situation de découverte guidée, puis autonome, de textes simples ou à travers des exercices réalisés sur des extraits courts.

La lecture collective d'un texte permet l'articulation entre les processus d'identification des mots et l'accès au sens des phrases. Elle s'accompagne d'activités de reformulation qui favorisent l'accès à l'implicite et sont l'occasion d'apports de connaissances lexicales dans des domaines variés (via la diversité des lectures proposées aux élèves).

La lecture à voix haute est une activité centrale pour développer la fluidité et l'aisance de la lecture. Cet exercice sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre l'identification des mots écrits et la compréhension, et permet aux élèves d'aborder de manière explicite la syntaxe de l'écrit.

Des activités pour rendre compte de sa compréhension

- en reformulant
- en racontant (avec ou sans enregistreur)
- en dessinant
- en triant des images
- en les remettant dans l'ordre
- en comblant les blancs d'un texte à trous
- en écrivant les pensées d'un personnage
- en jouant la scène
- en choisissant le bon résumé
- en répondant à des questions

→ *montrer qu'on a compris ne passe pas forcément par l'écrit*

RESSOURCES

Sitographie

Narramus : un outil pour apprendre à comprendre et à raconter, CENTRE Alain Savary : [lien](#)

Lecture et compréhension de l'écrit, eduscol cycle 2 : [lien](#)

Des fiches de travail en autonomie, professeur Phifix, des questionnaires et des fiches d'entraînement à imprimer : [lien](#)

Jeux de lecture compréhension pour rituels, Ipotâme, tâme : [lien](#)

Inférences lutin bazar : [lien](#)

Copie, devine et dessine de Zaubette : [lien](#)

