

3 petites notes de musique...

N°5

Janv.
2019

Lettre d'informations en éducation musicale.

Anne-Sophie CARON, Alain DEVOST, Julie MERLIN, Marylise VANUYNSBERGHE, Carole WISNIEWSKI,
Conseillers Pédagogiques en Education Musicale 62

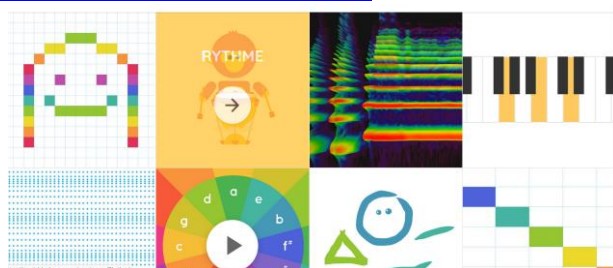
« La musique ne peut exister que si elle est écoutée. » Claire-Marie Le Guay (pianiste)



Musique et numérique

Il s'agit d'un site web qui rend l'apprentissage de la musique plus accessible à travers le jeu et la manipulation. Cet outil est intéressant à proposer aux élèves dans le cadre d'un coin créativité musicale autonome (tous cycles).

<https://musiclab.chromeexperiments.com/>



Couleurs et émotions

Sur Pédagogie 62 :

Fiche écoute comparative n°1 sur la peur.



Vous trouverez dans ce document différents extraits musicaux pouvant illustrer la peur ainsi que des pistes d'exploitation et de pratique.

Voici quelques propositions de répertoire à chanter

Couleurs cycle 1

<https://eduline.ac-lille.fr/depfile/NTQxZGYw>

Couleurs cycle 2

<https://eduline.ac-lille.fr/depfile/NDQ5MTNh>

Couleurs cycle 3

<https://eduline.ac-lille.fr/depfile/ODQyODI4>

Emotions cycle 1

<https://eduline.ac-lille.fr/depfile/ODIIZWE4>

Emotions cycle 2

<https://eduline.ac-lille.fr/depfile/YjQ2MzY2>

Emotions cycle 3

<https://eduline.ac-lille.fr/depfile/NzcxNmJm>

N'hésitez pas à partager vos chants sur cette thématique, via votre CPEM. Cela permettra d'enrichir le panel de chants pour tous.



ZOOM... Pour aller plus loin dans l'écoute.

Pour vous aider à organiser vos séances d'écoute comparative, voici le document d'accompagnement qui pourra vous éclairer :

Ecoute : L'écoute comparative.

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/60/7/RA16_C2C3_EART_2_Ecoute_Ecoute_comparative_664607.pdf

Le document suivant pourra être un complément aux explorations sonores réalisées avec *Musiclab* :

Ecoute : De l'écoute à l'invention.

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/60/9/RA16_C2C3_EART_2_Ecoute_De_l-ecoute_a_l-invention_664609.pdf

« Dans vingt ans, tu seras plus déçu par les choses que tu n'as pas faites que par celles que tu auras faites. Alors sors des sentiers battus, mets les voiles, explore, rêve, découvre. » Mark Twain

L'équipe des Conseillers Pédagogiques en Education Musicale du Pas-de-Calais vous souhaite une excellente année 2019 riche de musique et de partage.



2019

Le Jeudi 13 décembre, l'école Jean Jaurès d'Outreau a accueilli **Thomas Semence**, guitariste de Jean Louis Aubert depuis 2002, et auteur de chansons pour enfants. Il travaille depuis l'année dernière avec deux classes de CP et une classe de CM1 de l'école. Les enfants ont créé des chansons et les ont interprétées avec le chanteur.

Ce fut un beau moment d'échange musical !

