

# 3 petites notes de musique...

N°6

Fév.  
2019

Lettre d'informations en éducation musicale.

Anne-Sophie CARON, Alain DEVOST, Julie MERLIN, Marylise VANUYNSBERGHE, Carole WISNIEWSKI,  
Conseillers Pédagogiques en Education Musicale 62

*« La musique est le véritable souffle de la vie. On mange pour ne pas mourir de faim. On chante pour s'entendre vivre. »  
Yasmina Khadra*

Nous avons commencé à restructurer la partie « Education musicale » et « Univers sonores » sur le site PEDAGOGIE 62. Merci à Antoine Laot (ERUN) pour son aide et sa patience.

Voici un aperçu :

<p><b>REPertoire A CHANTER</b></p> <p>Répertoires à chanter</p>  <p>Anacrouse 62 Aux chœurs du Pas-de-Calais Les voix de la mémoire Ensemble Sur des airs d'opéra Couleurs et émotions Chansons du mois Liens</p>	<p><b>REPertoire A ECOUTER</b></p> <p>Répertoires à écouter</p>  <p>Fiches Des Oeuvres aux Maîtres Ecoutes comparatives Liens</p>
<p><b>METHODOLOGIE</b></p> <p>Méthodologie</p>  <p>LA CHORALE Vademecum du chant choral Anacrouse 62 Liens</p>	<p><b>PARTENARIAT (liens + programmations)</b></p> <p>Partenariat</p>  <p>Jeunesses Musicales de France Opéra de Lille Orchestre National de Lille</p>
<p><b>LETTRES D'INFOS MENSUELLES</b></p> <p>Lettres d'informations musicales</p>  <p>Septembre 2018 Octobre 2018 Novembre 2018 Décembre 2018 Janvier 2019 Février 2019 Mars 2019 Avril 2019 Mai 2019 Juin 2019</p>	

Il est possible que certains liens ne soient pas encore actifs. Nous faisons au mieux pour que tout soit opérationnel le plus rapidement possible.



## Couleurs et émotions

Sur Pédagogie 62 :

Chansons du mois : la peur.

C1 : Qui a peur du loup

C2 : L'ogre

C3 : J'ai peur du noir



## ZOOM...Pour aller plus loin dans la création sonore.

Pour vous aider à mettre en place la création sonore dans votre classe :

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts\\_plastiques\\_et\\_education\\_musicale/45/9/12\\_RA\\_C2\\_C3\\_Demarche-creation-sonore\\_570459.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/45/9/12_RA_C2_C3_Demarche-creation-sonore_570459.pdf)

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts\\_plastiques\\_et\\_education\\_musicale/54/8/RA16\\_C2C3\\_EART\\_Creation\\_Perspectives\\_759548.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/54/8/RA16_C2C3_EART_Creation_Perspectives_759548.pdf)

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts\\_plastiques\\_et\\_education\\_musicale/95/6/RA16\\_C2C3\\_EM\\_Creation\\_verbe\\_son\\_agis\\_sons\\_743956.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/95/6/RA16_C2C3_EM_Creation_verbe_son_agis_sons_743956.pdf)

Le « **Festival École en chœur** » est organisé par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, en lien avec la Mission laïque française (MLF) et vise à favoriser et à développer le rayonnement de l'éducation musicale et du chant choral au sein de l'institution scolaire. Il doit également contribuer à faire connaître les projets menés par les jeunes avec leurs enseignants.

Trois composantes du « **Festival École en chœur** » :

- Des **temps forts musicaux organisés au plan local** (France et étranger) à un niveau dépassant celui de l'école ou de l'établissement scolaire,
- Un **espace numérique national pour la valorisation des projets chorals en ligne** (des enregistrements vidéo de ces concerts ou de leur préparation sont réalisés localement par les équipes éducatives ou leurs partenaires, puis mis en ligne sur un espace numérique « [Tumblr](http://ecoleenchoeur.tumblr.com/) » dédié à l'opération <http://ecoleenchoeur.tumblr.com/> )
- Un **grand concert national organisé en fin d'année scolaire**.

**Qui peut participer ?** Toutes les chorales des écoles et des établissements scolaires publics et privés sous contrat, de la maternelle au lycée (LEGT et lycées professionnels), de France métropolitaine et d'outre-mer, et ceux relevant de la MLF, quels que soient leurs effectifs.

**Quel répertoire ?** Les chorales scolaires choisissent librement leur programme musical parmi le répertoire français ou étranger, ancien ou contemporain. Ce programme peut être interprété a capella ou accompagné par des instrumentistes. Il peut être mis en espace.

**Comment participer ?** Les écoles et les établissements scolaires souhaitant participer à l'opération adressent par courrier électronique au DAAC ainsi qu'à l'IEN ou à l'IA-IPR éducation musicale et chant choral de la circonscription ou de l'académie dont ils relèvent, une **vidéo** d'un **concert** de l'année scolaire passée ou en cours, d'une **répétition** de qualité, d'un **montage** montrant l'évolution d'un projet jusqu'à sa restitution, d'un **clip**, etc. Les écoles et les établissements relevant de la MLF adressent ces mêmes éléments à l'IEN de zone (cf. consignes propres aux écoles et aux établissements français de l'étranger).

**La vidéo devra durer 3 minutes au minimum.**

Un **mémo technique précisant les modalités de participation** ainsi qu'un **kit de communication** sont téléchargeables sur les pages dédiées à l'opération :

<http://eduscol.education.fr/cid86055/festival-ecole-en-choeur.html>

<http://www.education.gouv.fr/festival-ecole-en-choeur>

Pour toute question au sujet de l'opération : [festival-ecole-en-choeur@education.gouv.fr](mailto:festival-ecole-en-choeur@education.gouv.fr)

Quelques photos des restitutions des interventions en musique de Delphine Paquit, et Caroline Massenet, DUMISTES qui se sont déroulées à la salle Yves Montand du Portel lundi 28 et mardi 29 janvier. Les classes de l'école Albert Camus du Portel et Jean Rostand de Saint Léonard étaient sur scène.



La classe orchestre de l'école Jean Jaurès recevait ce lundi 28 janvier le groupe Blue Nuts. Ils ont répété ensemble des morceaux de musique qu'ils joueront à leur spectacle en juin.



