

La compréhension en lecture CM1



Circonscription de Saint Etienne au Mont,
5 décembre 2012

Sabine QUENNESSON, Agnès MOLIN

Merci de maintenir vos téléphones portables éteints. Nous ne manquerons pas de vous rappeler de les rallumer en fin de matinée!

Qu'est-ce que comprendre?

- Comprendre, c'est
 - Mobiliser des savoirs disponibles
 - Construire des références
 - Construire de la cohérence
 - Interpréter un texte, des images

Lecture du texte « LASCAUX »

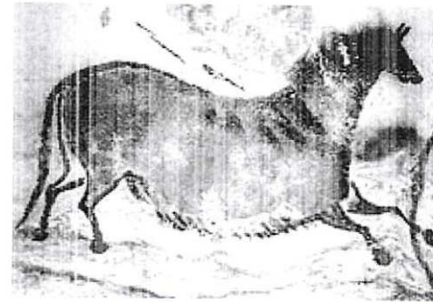
Lascaux

Lascaux est situé sur une colline qui domine la vallée de la Vézère. Cette vallée abrite un très grand nombre de sites remarquables par l'abondance de vestiges : cavités ornées de peintures ou de gravures ; milliers d'outils et d'armes en silex ou en os, centaines d'objets sculptés.

Toujours présentes et disponibles, les trois guides attirés du site vous accueillent chaque jour, d'avril à novembre pour vous faire voyager à travers le temps.

L'histoire de Lascaux au XX^{ème} siècle

A l'origine, quatre adolescents découvrent la grotte par hasard. Huit ans plus tard, dès l'ouverture du site au public, c'est un succès immédiat. Mais, une quinzaine d'années après, des algues vertes, apportées par les chaussures des centaines de milliers de visiteurs, commencent à recouvrir les peintures de la cavité. Les visites sont alors interdites. Après vingt ans de travaux, Lascaux 2, une reconstitution qui reproduit fidèlement le relief et les peintures originales s'ouvre au public.



Une des peintures de Lascaux découverte au XX^{ème} siècle

Ce qu'on voit à Lascaux

Plus d'un millier de représentations :

- des animaux surtout (chevaux, taureaux, vaches, bisons sont les plus nombreux ; des cerfs, quelques félins, un ours, un rhinocéros...);
- des figures schématiques (points, rectangles, croix...).

Ce qu'on a trouvé sur le sol de Lascaux

- une dizaine de pierres ayant servi de lampes pour l'éclairage.
- de grandes quantités de colorant (ocre, rouge, jaune ou noir obtenus à partir de terres colorées).
- des silex taillés, des sagaies en bois de renne, des coquillages et quelques ossements d'animaux.

Ce que nous apprend Lascaux

- Il y a 15 000 ans, les hommes étaient suffisamment organisés en société pour réussir à réaliser ces œuvres d'art dans des conditions difficiles.
- Ces hommes n'habitaient pas cet abri trop profond et trop obscur. Nous ne savons pas dans quel but ils ont représenté ces animaux dans la caverne.
- Ces peintures sont fragiles ; il faut les protéger car un trop grand nombre de visiteurs peut entraîner leur destruction. C'est pourquoi certains lieux nouvellement découverts ne seront jamais ouverts au public.

Document de référence



- Des séances préparatoires
- Des évaluations
- Des ateliers de lecture



Qu'est-ce que Lascaux ? *C'est une grotte*.....

Relève tous les mots ou expressions qui désignent Lascaux :

grotte - site - cavité - abri - caverne.....
.....

Repérer les substituts

Repérer les substituts

- Les substituts grammaticaux: pronoms personnels, possessifs, démonstratifs, numéraux et cardinaux, interrogatifs et relatifs.
- Les substituts lexicaux: un synonyme, une périphrase, un mot générique, un mot de la même famille, un mot qui résume...

« Toujours présentes et disponibles, les trois guides attirées du site vous accueillent chaque jour, d'avril à novembre pour vous faire voyager à travers le temps. »

Les trois guides sont :

- 3 hommes
- 3 femmes
- 2 hommes et 1 femme
- 2 femmes et 1 homme

Quels sont les mots de la phrase qui t'ont permis de répondre ?

présentes attirées (féminin pluriel)

Repérer les marques morphosyntaxiques

les marques morphosyntaxiques

- C'est repérer des indices de genre, de nombre, personne, temps verbaux pour effectuer les bons regroupements nécessaires à la compréhension.

Relie les années aux étapes du texte qui leur correspondent.

1940	●	●	Mais, une quinzaine d'années après, des algues vertes, apportées par les chaussures des centaines de milliers de visiteurs, commencent à recouvrir les peintures. Les visites sont alors interdites.
1948	●	●	A l'origine, quatre adolescents découvrent le site par hasard.
1963	●	●	Après vingt ans de travaux, Lascaux 2, une reconstitution qui reproduit fidèlement le relief et les peintures originales s'ouvre au public.
1983	●	●	Huit ans plus tard, dès l'ouverture au public, c'est un succès immédiat.

Repérer des connecteurs (de temps)

Repérer des connecteurs de temps

- Les conjonctions et locutions conjonctives
- Les prépositions et locutions prépositionnelles
- Les adverbes et locutions adverbiales

Relation logique et nuance de sens: opposition,
cause, conséquence, temps, condition,
comparaison, but...

**Parmi ces propositions, coche celles qui pourraient convenir au texte.
Mets une croix dans le texte à l'endroit où on pourrait les ajouter.**

- a. • une carte représentant le plan de la grotte.
- b. • des scènes de chasse très réalistes.
- c. Ces tableaux seront exposés prochainement au musée de l'Homme.
- d. • des restes de feux.
- e. La grotte de Lascaux est classée parmi les plus belles de la vallée.

Retrouver les idées essentielles d'un texte

Retrouver les idées essentielles d'un texte

- C'est saisir le sens global d'un texte ou d'un paragraphe pour se construire une image mentale de la situation.

« Nous ne savons pas dans quel but ils ont représenté ces animaux. »

A ton avis, pourquoi les hommes de cette époque ont-ils représenté des animaux sur les parois de Lascaux ?

Ils ont représenté ces animaux pour expliquer à leurs enfants comment se déroulait la chasse.

Formuler des hypothèses

Les hypothèses

- Proposition ou explication que l'on énonce sans l'affirmer ou la nier. Elle peut être étudiée, confrontée, utilisée, discutée par le groupe de lecteurs.

Exercice 3

Qui vivait à Lascaux et à quelle époque ?

... Des hommes et des animaux préhistoriques

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

"il y a 15 000 ans" "représentations d'animaux"
"ossements", "œuvres d'art" ← réalisées par l'homme

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input checked="" type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input checked="" type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input checked="" type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Faire des inférences

Les inférences

- Faire une inférence, c'est effectuer les liens entre les propositions, entre les phrases d'un texte ou d'un paragraphe: c'est raisonner pour comprendre/trouver une information qui n'est pas écrite dans le texte.

Quelles compétences ?

Au travers de quelles activités ...

Ce que disent les Instructions Officielles

Au cycle 3, la lecture continue à faire l'objet d'un apprentissage systématique :

- Automatisation de la reconnaissance de mots...
- Compréhension de phrases
- Compréhension de textes scolaires (énoncés de problèmes, consignes, leçons et exercices des manuels)
- Compréhension de textes informatifs et documentaires
- Compréhension de textes littéraires (récits, descriptions, dialogues, poèmes).

L'élève apprend à comprendre le sens d'un texte en reformulant l'essentiel et en répondant à des questions le concernant.

Cette compréhension s'appuie sur le repérage des principaux éléments du texte mais aussi sur son analyse précise.

Celle-ci consiste principalement en l'observation des traits distinctifs qui donnent au texte sa cohérence : titre, organisation en phrases et en paragraphes, rôle de la ponctuation et des mots de liaison, usages des pronoms, temps verbaux, champs lexicaux.

Au cm1, il s'agit de

- Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés des problèmes.
- Lire à haute voix avec fluidité et manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.
- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).
- Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites)

- Dans un récit ou une description s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.
- Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.
- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif.
- Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.

- Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.
- Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).

Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés des problèmes.

Différentes **compétences spécifiques** peuvent être travaillées au travers **d'ateliers de lecture** :

→ identifier une consigne dans un corpus de phrases

→ repérer le verbe et les mots importants de la consigne

→ ordonner et planifier les tâches à effectuer dans une consigne

→ associer consignes et tâches correspondantes

→ compléter / rédiger une consigne

.....

Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).

Les activités possibles au cycle 3 =

- Le dévoilement progressif
- Le texte puzzle
- Le bouches à oreilles
- L'atelier de questionnement de texte
- Le guide d'anticipation
- Le texte farci
- Le texte lacunaire
- Les appariements
- Les classements
- ...

Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites)

- Peut être travaillé à travers **les activités décrites précédemment** (dévoilement progressif ...)
- Peut être travaillé à travers **des ateliers de lecture** ou **des rituels** (chaque matin, « une énigme » est proposée aux élèves)

Pour inférer une information non explicite, deux cas peuvent se présenter :

- Il faut rapprocher plusieurs détails du texte pour produire l'information essentielle. Il s'agit alors d'inférence **intra textuelle**.
- Il faut mettre en rapport une information du texte avec une connaissance. Il s'agit alors d'inférence **extra textuelle**.

Quelques inférences :

- Inférences sur le lieu :

Exemple : où sommes nous ?

- Après avoir pris la clé, le garçon nous aida à transporter nos bagages dans la chambre.

- Inférences sur l'agent :

Exemple : Qui est-il ? :

- Avec le peigne dans une main et les ciseaux dans l'autre, Paul s'approcha du fauteuil.

- Inférences sur le temps :

Exemple : à quel moment se passe la scène ?

Quand le lampadaire de la rue s'éteignit brutalement, on ne vit plus rien.

En quelle saison sommes-nous : le printemps , l'été, l'automne ou l'hiver?

- C'est déjà : dimanche, nous sommes allés en famille ramasser des châtaignes dans la forêt.
- C'est déjà..... : il a trouvé un nid avec des oeufs dedans.
- La neige n'est plus qu'un lointain souvenir, et nous sommes en vacances pendant deux mois

- Inférences sur l'action :

Exemple : que fait-il ?

Jean met sa serviette, prend une fourchette et son couteau puis attend.

.....

- Inférences de lieu et d'action

« Elle est d'argent mais il est d'or....En sept lettres... Aide-moi ma chérie.... »

Aglaé suspendit son crayon. Trois fois que la voix suppliante de tante Germaine l'interrompait en plein milieu de cette maudite multiplication à six chiffres, pleine de virgules.

- A ton avis, à quel endroit se passe cette scène ?
- Qu'est ce que tante Germaine est en train de faire ?

Inférences sur les reprises anaphoriques

Il s'agit d'aider les élèves à repérer ces reprises anaphoriques :

Exemple :

La première phrase contient un GN en caractères gras. Soulignez son substitut dans la phrase qui la suit, c'est-à-dire le GN qui assure la reprise de l'information de ce premier élément en caractères gras.

*On dit souvent que **le chien** est le meilleur ami de l'homme. En effet, pour plusieurs personnes, **cet animal** est irremplaçable.*

Exemple :

Quelle est la phrase qui correspond au texte ?

Les boas sont de très gros serpents qui vivent dans les forêts d'Amazonie. Ils ne mordent pas mais étouffent leurs proies.

- *Les très gros serpents vivent dans les bois.*
- *Les boas s'enroulent autour de leurs victimes pour les étouffer.*
- *Les proies s'étouffent en avalant des boas trop gros.*

Dans un récit ou une description s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.

Atelier de lecture : Exemple :

Des erreurs de logique se sont glissés dans le texte.

Retrouve-les :

Les trois enfants se promenaient sur la plage déserte.
Ils observaient les vacanciers, allongés sur leurs serviettes.
Le vent soufflait en rafales sur la mer grise aux reflets verts.
Graziella l'aînée des cousins, marchait en tête.
Félix et Jeannot, les jumeaux, s'amusaient à lancer des petits galets dans l'eau pour l'éclabousser. Marinette, la plus petite, les suivait de loin.

Pour conclure :

Proposer des textes variés

Proposer des activités variées

Afin de

⇒ motiver les élèves

⇒ travailler les différentes compétences des I.O.

Commande pour la prochaine animation

À partir d'un texte de lecture que vous travaillez avec vos élèves, vous présenterez l'activité que vous aurez menée en classe pour travailler la compréhension de ce texte.

Vous énoncerez les notions (compétences) abordées lors de cette activité.

Vous noterez les difficultés rencontrées, mais aussi les avantages observés.

Cadre de l'activité

LA COMPREHENSION EN LECTURE, CM1

Texte <i>Référence, titre, auteur, source ...</i>	Compétences ou notions travaillées <i>Substituts, connecteurs, inférences, marques morphosyntaxiques, idées essentielles, hypothèses...</i>
	Activité proposée <i>Consigne, dispositif... (possibilité de joindre les documents proposés aux élèves)</i>
	Remarques <i>Difficultés rencontrées, points positifs, bilan ...</i>

Commande pour la prochaine animation

Vous enverrez votre document à l'Inspection

38 rue du Docteur Brousse

62360 PONT DE BRIQUES

ou

**par voie électronique à
sabine.fequant@ac-lille.fr**

Pour le 11 janvier 2013

Outils présentés

- [« Je lis je comprends »](#) sur le site d'Orléans
Tours
- Jeux sur le vocabulaire: Vacabulon et Unanimo
- Cleo [CM1](#)
- [Lire c'est partir](#), des livres à petit prix