

Les IMAGIERS :
imagiers, abécédaires, livres à compter
Arlette Weber

I – Intérêt de la thématique

II – Mise en réseau et Contrats de lecture

III – Découverte des livres de la valise et activités communes aux 3 types

d'IMAGIERS

IV – Activités autour des imagiers

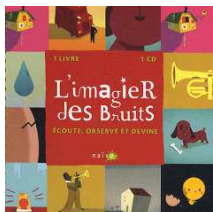
V – Activités autour des abécédaires

IV – Activités autour des livres à compter

I – Intérêt de la thématique

- Besoin d'images
- Supports permettant un travail important au niveau des apprentissages
 - maîtrise de la langue (lire, dire, écrire)
 - arts visuels
- Relation avec les parents
- Différenciation réalité/ fiction
- La variété de la production éditoriale

Différentes formes proposées par l'édition



Des livres



Des jeux



Des affiches

























Des logiciels

II – Mise en réseau - Contrats de lecture - Collections

- Intérêt du travail de mise en réseau
- Constitution de la valise

Contrats de lecture

- Les temps de lecture (magistrale – individuelle)
- Les traces de lecture

								
Soline								
Elouan								
Alix								
Cédric								
Karine								
Ahmed								
Fathia								
Zoé								

Le tableau à double entrée

Lecture horizontale

On peut voir la quantité de livres qui a été vue par chaque enfant

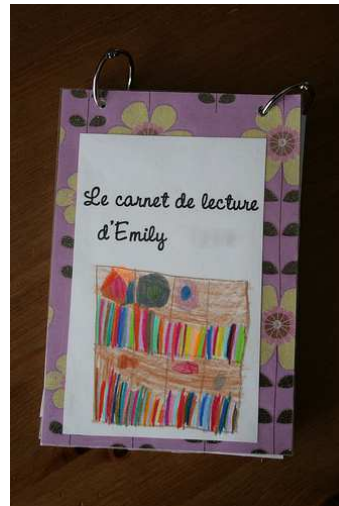
Lecture verticale

On peut voir les livres qui ont été le plus empruntés.

Problème de respect du livre

Si le livre a été mis en valeur dans la classe, si on fait comprendre à l'enfant l'importance qu'il a à nos yeux (prix, sentiment, appartenance...), en général, le livre reviendra de la famille en bon état.

- Le carnet de lecture

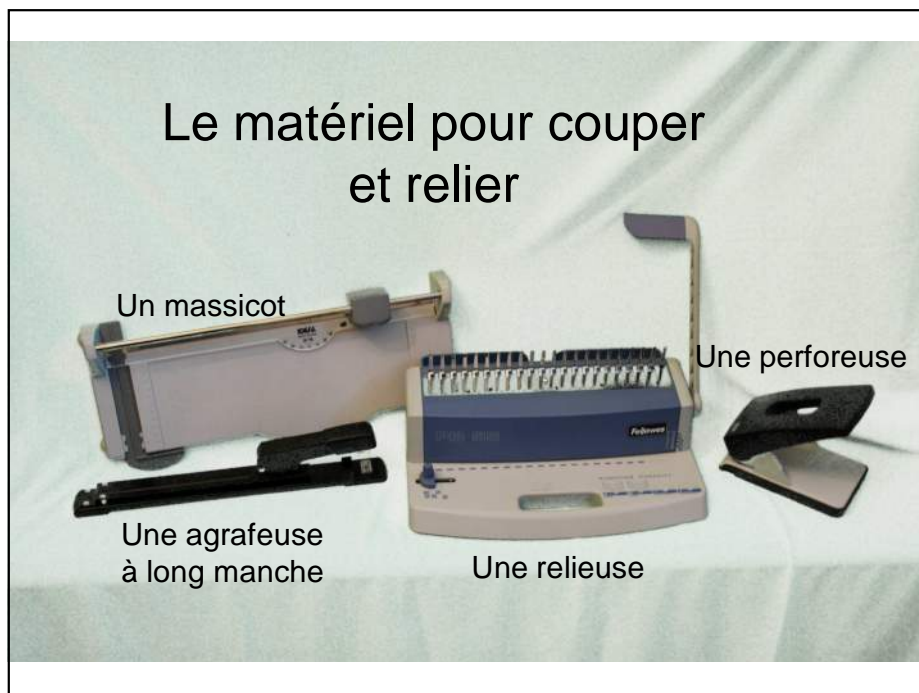


Création de collections

- Collection d'objets



- Création d'une iconothèque



III – Découverte des livres de la valise et activités communes aux 3 types d'IMAGIERS

- Découverte de l'objet livre

Laisser les enfants manipuler et montrer la variété des objets livres.

L'objet livre

L'aspect extérieur

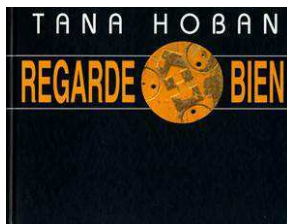
- La matière
- La taille
- L'épaisseur



Le format - La reliure



Format à la française



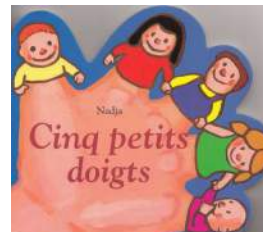
Format à l'italienne



Format carré



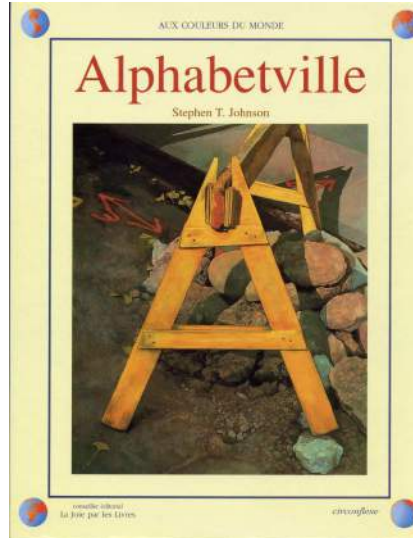
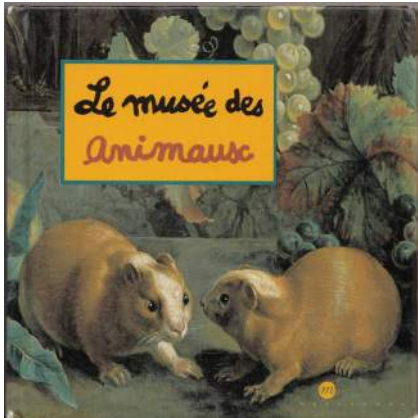
Reliure en accordéon



Format fantaisie

Les différentes parties de la couverture

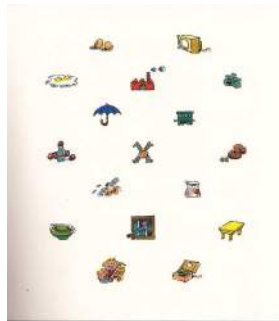
- **1ère de couverture :**
Auteur, titre, illustration, éditeur...
Mais pas toujours !



2ème, 3ème de couverture

- **aplat**
Illustration permettant d'entrer dans le livre

Mais pas toujours !



4ème de couverture

Illustration, texte critique, explicatif, incitatif, passage, titres de livres dans la collection, code barre...

Mais pas toujours !



Dos du livre

Titre, auteur, logo de l'éditeur...

Mais pas toujours !



Les pages

- Trois parties : recto, verso et tranche
- Des pages différentes : pages de garde, page de titre, pages de texte

L'écrit

- Étude du texte et paratexte

... La mise en réseau va permettre de travailler avec de nombreux ouvrages différents ayant une ou plusieurs propriétés communes

Dans un premier temps on différenciera les livres qui racontent des histoires et ceux qui n'en racontent pas : les IMAGIERS

Les différents types d'images

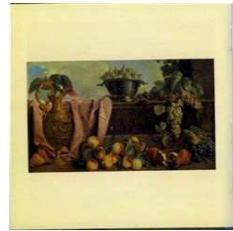
- La photo



- L'illustration



- La composition



- Les œuvres d'art

Différents styles d'images



La photographie



Le dessin naïf



Le dessin réaliste



L'œuvre d'art

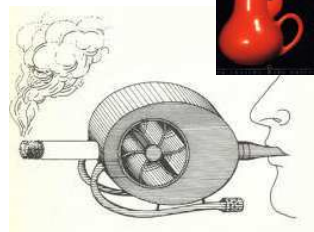
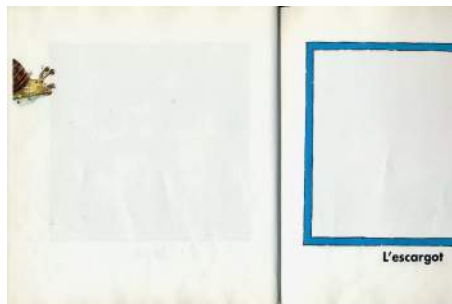
La composition humoristique



Le dessin humoristique est à travailler à l'école



Permet aux enfants de s'exprimer autour de l'évocation du mot.



Le point de vue

- La place du photographe ou dessinateur



- L'effet de zoom



Mise en page



Double page



Pleine page



Image cadrée

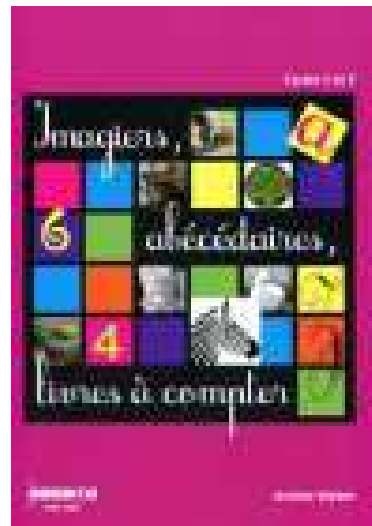
Sorties de cadre



Image détournée

Merci de votre écoute. Vous pourrez retrouver le contenu de cette intervention dans

Nous nous retrouvons dans un quart d'heure après une petite pause



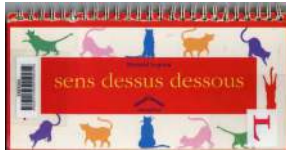
IV – Activités autour des imagiers

- Les imagiers thématiques ou généralistes: permet de catégoriser et prépare à la recherche documentaire.
- Mise en page des imagiers
- Le champ lexical
- le champ syntaxique
- le champ sémantique
- création d'imagiers

Les imagiers thématiques et les généralistes



Mise en page des imagiers



Sans texte



Avec des mots



Avec du texte



Étude du champ lexical: laisser les enfants trouver le texte

Remarques

- Les enfants doivent donner leurs propres représentations avant de donner le mot générique: on va donc accepter leurs mots.
- On va rencontrer ce mot dans d'autres circonstances, et il sera ainsi fixé.
- Attention, certains mots ne se rencontrent que dans la littérature et pas dans la vie courante; il ne faut pas les négliger.

Remarques

- Si l'imagier a des mots, on va pouvoir montrer que le mot est inamovible (je dis pareil, je lis pareil).



Étude du champ syntaxique

Création d'imagiers

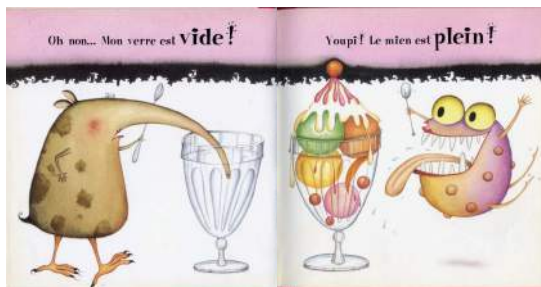
Organisation (collective et individuelle ou par groupes) – problème des déterminants

Autour du champ lexical

- les objets de l'école
- les lieux de l'école
- les objets du cartable: prépare l'autonomie de l'élève
- l'imagier du savoir
- les collections (gants, pincettes...)
- matériel coin jeux, bricolage...
- arts plastiques
- les mots qui font du bien / du mal...

- Partager la classe en plusieurs groupes
- Il faut une photo et il faut regarder les détails propres à ce concept
- Chaque enfant aura un mot attribué, et composera ainsi une partie de l'imagier.
- On indique le déterminant. On pourra le changer; il donne du sens au mot (sauf noms propres).

- Imagier des sentiments
On travaille alors sur du vocabulaire abstrait.



Étude du champ
sémantique



Bébé qui rit

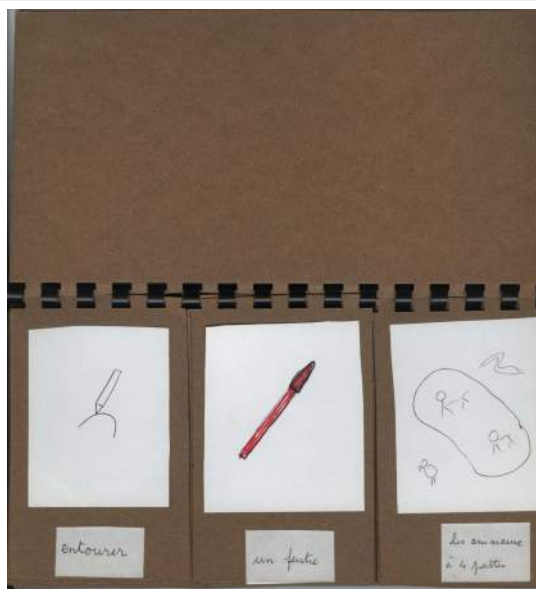


Bébé qui pleure

L'imagier du cartable



Permet l'autonomie de l'élève
Peut aider les parents non lecteurs



L'imagier des consignes



Autour du champ syntaxique

- les noms propres des personnes de l'école
les **personnages** des contes et des albums (qui peut être évolutif)
- les verbes de l'école suivant les activités
à l'infinitif
ou conjugué (au cas où l'action est faite par un enfant)
- les adjectifs
- les noms communs féminin /masculin



L'imagier des verbes de la motricité

Autour du champ sémantique

- l'imagier des contraires

- les imagiers thématiques (doudous, vêtements, gants, pinces, sortie, la ville, le règlement...)

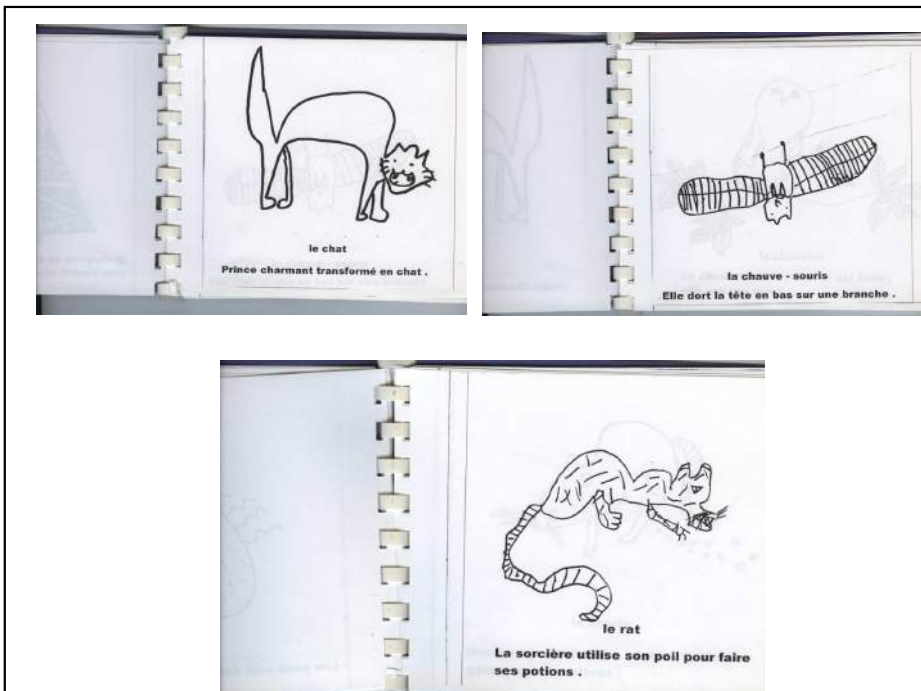
- l'imagier des contes

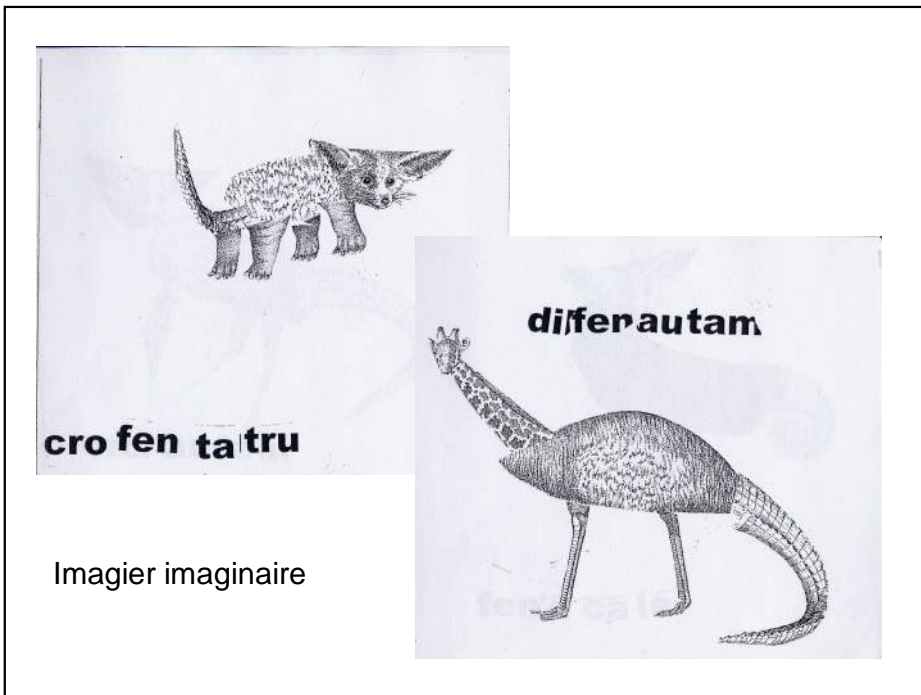
- les imagiers imaginaires



Le mot est le même pour tous, mais la phrase est propre à chaque élève.







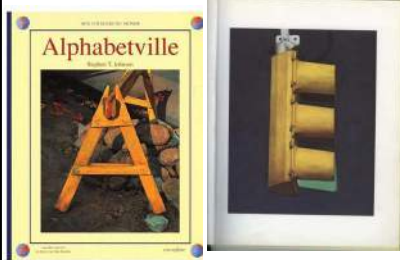
V – Activités autour des abécédaires (<MS)

- Les abécédaires thématiques ou généralistes
- Mise en page des abécédaires
- Travail autour des lettres
- Travail autour de la graphie
- Travail autour de la graphie et de la phonie
- Travail autour des syllabes
- création d'abécédaires

Les imagiers thématiques et les généralistes



Mise en page



Graphie seule

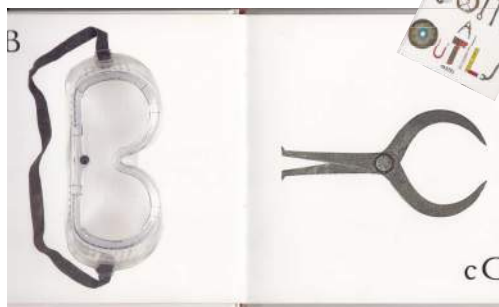


Graphie et allitération



Graphie et phonie

Travail autour des lettres



Travail autour de la graphie



Travail autour de la graphie et de la phonie



1 Aa

À comme
 Amour, ananas, Ah!(lala), Allo, acrobate, adroit, à droite, anniversaire, aviateur, aventure, Aie, ad hoc, asperges, avatars, Amadeus, ou comme amphore, ailes, automobile, aiguille, Au-delà

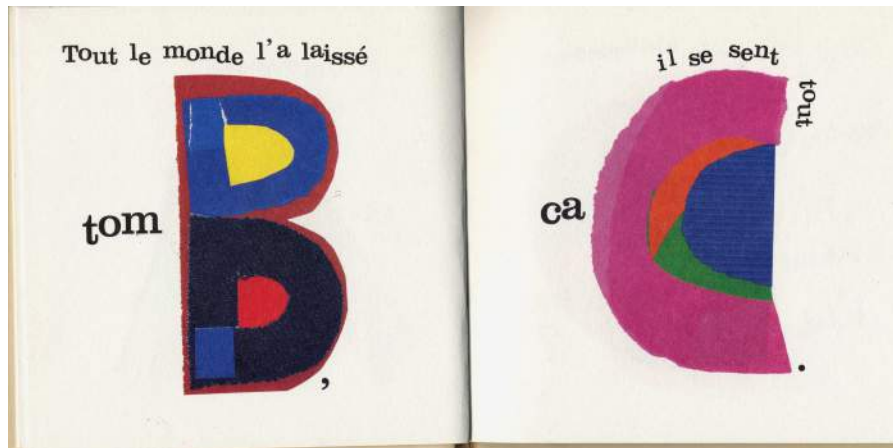
les allitérations



Le Renard
 et son Râteau
 Résisteront-ils
 au Rythme
 de la Tumba ?

COLETTE DANS SA CABANE
 donne des coquelicots
 à son cabri

homophones monosyllabiques

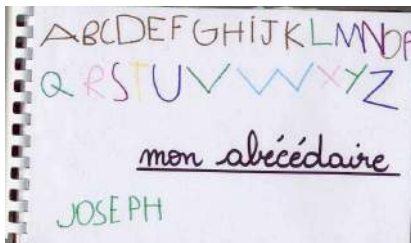


Création d'abécédaires

Organisation (collective et individuelle ou par groupes) – problème des déterminants

- loto des lettres
- Abécédaires généralistes ou thématiques
- Abécédaire des mots du livre de lecture du CP
- Abécésons
- Index d'imagiers

Loto



aire
des oiseaux

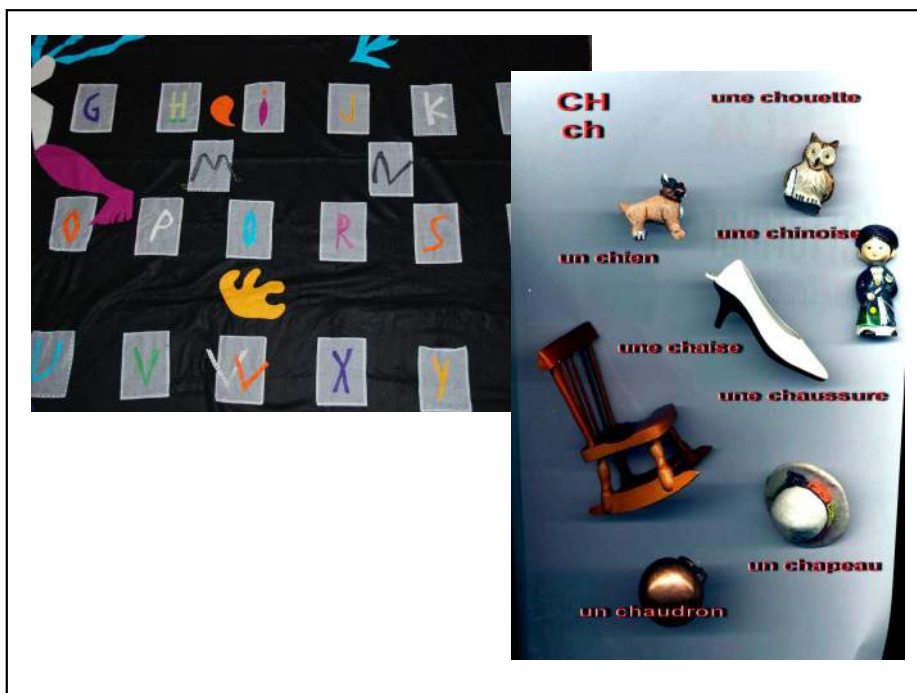
Lexique

Aile : cet oiseau est blessé, il a une aile cassée : il ne peut plus voler.
Barbes ou barbules : Filaments serrés forment la plume, de chaque côté du rachis.
Bec : bouche cornée, formée de deux parties saillantes et dures, dépourvue de dents.
Chant : bruit harmonieux comme le chant des oiseaux.
Corvidé : oiseau de la famille des corbeaux, corneille, pie, geai...
Couver : les oiseaux couvent leurs œufs : ils restent sur eux pour les garder au chaud jusqu'à ce qu'ils éclosent.
Croassement : les corbeaux croassent : ils poussent leurs cris.
Croupion : partie arrière du corps des oiseaux qui porte les plumes de la queue.
Diurne : faucon est un oiseau diurne, il ne vit et ne sert que le jour.
Écloture : lorsque les œufs sont prêts à éclore, ils s'ouvrent et les oiseaux sortent.

RECETTE DE LA MURMURA

INGRÉDIENTS : 3 grosses aubergines
 1 litre de purée de tomates
 1 oignon coupé en cubes
 1 kg de viande hachée
 1 litre à 1 litre 500 ml de lait
 1 œuf
 1 bouquet d'asperges vertes
 100 g de parmesan
 100 g de fromage râpé
 100 g de beurre
 100 g de farine

Préparez les aubergines (à la vapeur, au micro-ondes ou au four)
 Épluchez les tomates, hachez-les et mélangez-les bien.
ASSEMBLAGE
 Préparez d'abord une sauce d'aubergine (à la vapeur ou à la vapeur)
 hachez-les. Vous obtenez une sauce épaisse et onctueuse.
 Mélangez la viande hachée avec le lait et l'œuf. Ajoutez la sauce et le parmesan.
 Mélangez bien.
 Ajoutez la purée de tomates et le fromage râpé.
 Ajoutez la sauce d'aubergine et mélangez bien.
 Ajoutez le parmesan et le beurre.
 Ajoutez la farine et mélangez bien.
 Ajoutez le beurre et le fromage râpé.
 Ajoutez le parmesan et le beurre.
 Ajoutez la farine et mélangez bien.



Remarques

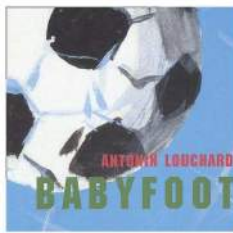
- Si on ne trouve pas le mot commençant par une lettre, la page doit exister quand même.
- On ne met pas de déterminant, c'est la première lettre qui nous intéresse.



**Attention aux confusions
entre chiffre, nombre et numéro**



Correction



Création de livres à compter

- autour des chiffres

- Collection de différentes graphies de chiffres
- Recherche de dessins ressemblant à des chiffres dans notre environnement
- Carnaval des chiffres
- Boîte sensorielle – dominos sensoriels
- Écrire les chiffres manquants

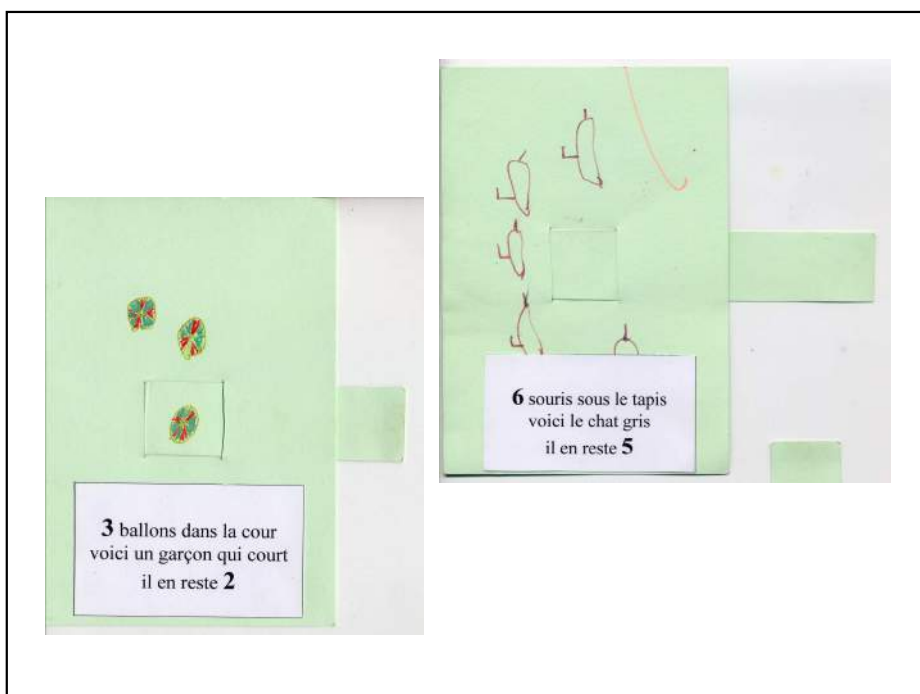


- autour des quantités et des nombres

- Collections
- Jeux de dominos, de loto, de bataille, de mémory
- Livres animés
- Comptines







Merci de votre écoute. Si vous avez d'autres questions dans quelques jours écrivez-moi je vous répondrai aussitôt.

weberaj@freesurf.fr

