

titre	Formation HTS programmation histoire		
contexte	Culture humaniste	animateur	M. CARPENTIER, IEN
lieu	Médiathèque Le Portel	date	15/02/12
participants	Enseignants du cycle 3 de la circonscription de saint Etienne au Mont		

Partir des programmations

BO 5 janvier 2012 :

Dans les écoles, les programmations respectent une certaine chronologie. Cependant, elles sont le plus souvent déséquilibrées : deux périodes par année, pas assez en CE2 , trop en CM2.

La préhistoire

- Les dinosaures : attention ! ce n'est pas au programme. On voit l'apparition de l'homme, pas avant.
- Inutile d'y passer trop de temps !
Deux grands repères :
 - l'apparition de l'homme de Tautavel
 - Lascaux = l'émergence de l'art

La structuration du temps a été vue au cycle 2.

La frise : 3 possibilités

- **On installe toute la frise dans son ensemble :**
Bien travailler les passages d'une période à une autre.
cela demande plus de temps pour installer la frise.
- **Frise du commerce :**
 - Peut effrayer les enfants (beaucoup à mémoriser)
 - Le découpage en périodes ne correspond pas toujours à celui des programmes
- **Construction de la frise au fur et à mesure des rencontres :**
cela est difficile en CE2, car la frise ne sera qu'amorcée et les enfants ne réalisent pas la frise dans son ensemble.

ALORS ?

Le bon choix pourrait être d'installer la frise dans son ensemble avec les élèves tout au long du CE2.

Les commémorations

Deux choix possibles

- On profite de la commémoration pour en parler même si on ne respecte pas la chronologie.
On le fait alors d'une manière forte (deux ou trois séances).
- On aborde l'aspect culturel sans placer l'évènement historique. Dans ce cas, on restera très bref.

Approche du BO avec des programmations proposées

Ces repères ne sont pas obligatoires.

Concilier toutes les approches.

- Volonté de maintenir un aspect chronologique
- Volonté d'avoir un aspect spiralaire qui est le meilleur moyen de construire connaissances, capacités et attitudes
- Approche **thématique**

Les aspects thématiques sont adaptés à l'âge des enfants.

CE2 : l'ensemble de la frise historique avec des repères simples :
évolution société et sciences

1^{er} déroulé

CM1 : on recommence à l'antiquité, confrontation des idées,
la chronologie jusqu'au début du XX^{ème} siècle

2^{ème} déroulé

CM2 : du début des temps modernes jusque nos jours

On déroule ainsi la chronologie deux fois sur le cycle 3.

Il est difficile de ne pas appliquer ces programmes en CE2.

Pour le CM, cela dépend des arrangements entre les deux enseignants.

Cela permet plus de souplesse pour les cours doubles.

L'important, c'est l'évolution du monde en fonction de thèmes particuliers (idées, art, politique, religion, découvertes, sciences...), différents suivant les âges des enfants.

Capacités et attitudes à développer

- Il faut installer des repères, c'est à dire des connaissances.
- Mais l'histoire, ce n'est pas seulement des connaissances, on veut surtout former des citoyens qui ont des possibilités de réflexion pour comprendre le monde et faire des choix.
- Il faut être plus modeste dans les traces écrites et les évaluations (pour être capable de dire aux élèves de CM2 de réviser tout le programme depuis le début du CE2). Il s'agit de garder une mémoire à long terme des aspects travaillés. Il faut donc être modeste sur les connaissances.
Les capacités et les attitudes sont tout aussi prioritaires.
- Il faut concevoir que les documents ne seront pas des preuves historiques mais des supports qu'il faudra critiquer, analyser.

La trace écrite

Il faut une trace écrite à chaque séance d'histoire, elle sera mémorisée, elle doit donc être modeste.

Elle peut être

- un résumé (= leçon traditionnelle)
- un commentaire de document(s) :

Attention aux manuels qui compilent les documents : dans ce cas, les enfants peuvent confondre document historique et manuel d'histoire.

Idées :

- Bien donner la source du document (témoignages, œuvres, livres, ...)
- Rechercher des documents qui peuvent se contredire l'un l'autre. Montrer que certains d'entre eux sont fiables et d'autres non. Les documents sont à croiser → construction de l'opinion.

Les documents : œuvres, lettres, littérature de jeunesse, articles...

L'évaluation

Il ne s'agit pas de vérifier uniquement les connaissances, mais de permettre aux enfants d'analyser, de comparer, de commenter différents documents, bref de vérifier aussi leurs capacités et attitudes.

Les formes :

- Restitution de connaissances : soyons modestes et différons (sortir du piège de la restitution à court terme)
- Confronter les connaissances à un autre document.
- Confrontation de documents contradictoires : on évalue l'attitude que les enfants auront face aux documents (certaines connaissances sont cependant indispensables pour cela).

L'évaluation est en relation directe avec la trace écrite.

Deux conseils enfin

- La présentation du cahier : deux cahiers, un avec les documents, les annotations, les réactions..., un avec les traces écrites à mémoriser. On distingue ainsi bien les deux.
- Il ne faut pas renoncer à raconter l'histoire aux enfants.