

# rédiger en orthographiant

Samedi 11 avril 2015

Boulogne sur mer

Beaucoup d'enseignants sont confrontés au problème suivant :

Les élèves sont capables dans les exercices de systématisation d'utiliser ce qu'ils ont appris en orthographe : accords dans le groupe nominal, homophones grammaticaux...

Ils le sont aussi (un peu moins déjà) dans les situations de dictées.

En revanche, dès qu'ils sont en situation de rédaction, ils ont beaucoup de difficulté à réinvestir ces apprentissages.

Devant cette difficulté, il a souvent été proposé aux élèves, dans les situations de rédaction, d'écrire « comme ils pouvaient » pour favoriser la concentration sur la rédaction et de corriger l'orthographe lors de jets ultérieurs.

Cette façon de faire pose au moins deux problèmes :

- elle trouble le contrat didactique : quelquefois l'orthographe à l'école est importante, d'autres fois elle ne l'est pas : on peut écrire comme on veut/peut...
- elle n'entraîne pas les élèves à réfléchir en situation complexe, c'est pourtant ce dont ils auront besoin à terme.

Pour rappel, le palier 2 du socle commun prévoit les compétences suivantes :

- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;
- orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

Il est donc indispensable de **proposer très régulièrement aux élèves des activités où ils apprennent à gérer l'orthographe dans des situations complexes**. C'est pourquoi nous proposons de mettre en place régulièrement avec les élèves des situations de rédaction qui soient autant de moments où les élèves pourront réinvestir ce qu'ils savent faire lors des exercices de systématisation.

On pourrait craindre que ces situations placent les élèves en « surcharge cognitive », Il est en effet complexe de gérer en même temps l'invention d'un texte, sa rédaction et son orthographe. C'est pourquoi des **situations d'écriture « contraintes »** ont été imaginées : elles n'amènent pas les élèves à chercher beaucoup d'idées ou d'informations, l'objectif

étant de s'exercer à penser à l'orthographe en rédigeant (et pas seulement en relisant).  
L'accompagnement des élèves par les enseignants lors de ces moments de rédaction est important :

Cet accompagnement prend la forme de **gestes professionnels** qui sont illustrés sur ce webdoc et qui sont au nombre de cinq :

- **l'oral de cadrage sur la forme et sur le fond,**
- **l'accompagnement pendant l'écriture,**
- **l'atelier d'écriture dirigé,**
- **l'accompagnement dans l'utilisation des affichages et du cahier-outil,**
- **la mise en place de la dictée explicitée.**

Pascal MAILLOT, IEN Tourcoing

Lien vers le web doc

<http://www.cndp.fr/crdp-lille/rediger-en-orthographiant/#Accueil>