

# Animation pédagogique

## Le nouveau programme de l'école maternelle

### L'oral

### **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

*Référence : Valérie Bouquillon CPD Maternelle*

# Le langage oral dans le nouveau programme

## **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

### Objectifs visés et éléments de progressivité :

Oser entrer en communication

Comprendre et apprendre

Echanger et réfléchir avec les autres

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Eveil à la diversité linguistique

# Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : **raconter**, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

# Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

# Le langage oral

Rappel essentiel : **c'est le coeur du sujet à l'école maternelle**

**Compétence attendue à la fin de l'école maternelle**  
**«s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. »**

Globalement peu de changements dans le programme, mais... Deux formes à distinguer :

Une différence majeure entre le langage en situation et le langage scriptural.

L'enjeu est de développer les formes orales qui font réussir.

# L'apprentissage du langage dans et par la communication

La communication et les échanges avec différents interlocuteurs sont nécessaires pour le développement intellectuel affectif et langagier de l'enfant.

L'enfant apprend à interagir avec son entourage d'abord par des cris, pleurs, mimiques mais doit ensuite progressivement arriver à échanger par le langage.

Apprendre à communiquer, c'est apprendre à se comporter dans un échange selon des règles **et** savoir mobiliser des ressources langagières adaptées à la situation.

# L'apprentissage du langage oral

Prendre en compte la disparité des acquisitions langagières.  
Dès l'entrée en petite section, la variabilité interindividuelles est forte dans les énoncés des enfants, tant sur le plan quantitatif que qualitatif.

Sensibiliser l'ATSEM à la question du langage oral dans leur action éducative.

Le développement langagier (document)

## Le langage oral à l'école : deux formes à distinguer : langage en situation, langage scriptural

Les jeunes enfants parlent d'abord **en situation**, c'est-à-dire en accompagnement de ce qu'ils font. Ce langage est assez limité puisqu'une partie du sens est portée par la situation elle-même.

Le langage **décontextualisé** est très précis, structuré, conditions obligatoires pour qu'il soit compris. Il n'est pas utilisé par tous les élèves. Les sociolinguistes parlent **d'oral scriptural**. Il recouvre les formes d'oral requises par l'école. Raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

*Exemple : matériel de motricité (vidéo)*



## L'oral scriptural ?

Accéder à la maîtrise du langage scriptural demande un travail de fond. Il nécessite un apprentissage explicite.

Il s'agit d'un langage décontextualisé : du dit qui est décroché du faire.

Il doit être précis, cohérent, compréhensible.

Il nécessite un lexique précis et une syntaxe élaborée.

Les élèves produisent un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit en utilisant des phrases simples et deviennent producteurs autonomes en langage écrit.

Les inégalités entre élèves viennent de cette différence entre l'oral pratique et l'oral scriptural.

L'oral pratique est un oral immédiat et pragmatique que l'on retrouve dans toutes les familles : où est ton crayon ? - là !

# Le langage, deux approches

Une approche intégrée : ce n'est pas l'objectif de la séance mais les enfants expérimentent le langage. Ex : le lancer : « j'ai fait comme ça ». Il faut transformer le « comme ça » en énoncé descriptif de l'action réalisée. Le langage est ici un outil.

Des moments structurés pendant lesquels des objectifs langagiers sont développés pour eux-mêmes. Cela se réalise en petits groupes (manipuler des syllabes, dire des comptines, utiliser des repères chronologiques ou exercer une compétence peu fonctionnelle).

Les enfants doivent comprendre qu'apprendre l'oral c'est du « travail ». Il faut se concentrer.

## Créer un contexte favorable

Toutes les formes d'expression orales et corporelles seront prises en compte.

Il ne faut pas faire de correction systématique, ni leur demander de répéter la bonne formulation.

Il faut reformuler pour que les élèves s'approprient le langage.

« On a le droit de ne pas encore savoir dire, mais on a le devoir d'apprendre peu à peu à mieux dire »

# Créer une dynamique dans les échanges oraux

**Variation des dispositifs pour favoriser la prise de parole de tous :**

Relation duelle (moment de l'accueil)

Groupes réduits constitués d'élèves qui n'osent parler en groupe (groupe de stimulation langagière autour d'un objet caché, un jeu, dans un coin d'imitation...)

Variation des sujets de l'échange : retour sur l'activité vécue, un conflit, une séance de piscine, une sortie, après la lecture d'un album (pourquoi l'auteur a choisi ce titre, les raisons de la méchanceté d'un personnage)

Faire alterner le discours individuel et collectif

Tenir compte du silence et de l'**auto-langage** (silence actif travail mental sans parler – se parler à soi-même)

Cet auto-langage contribue à la construction de la pensée.

# L'oral travaillé dans les situations ordinaires

Les échanges individuels :

L'arrivée en classe

L'habillage / le déshabillage

Le passage aux toilettes

L'accueil après la sieste

Ces échanges peuvent porter sur :

la vie extrascolaire de l'enfant

Sur la façon dont il s'est habillé par rapport à la météo

Sur ses émotions, ses contrariétés, ses petits soucis

La résolution d'un conflit suite à un incident dans la cour

***L'important est de mettre des mots sur...***

# L'oral travaillé dans les situations pédagogiques ordinaires

L'importance des activités ritualisées qui rythment la journée de façon prévisible. Elles sécurisent l'enfant car il sait ce qui va lui être demandé.

Le langage n'est pas l'objet direct mais il est travaillé efficacement en raison de la régularité et de la répétitivité des codes mis en place (formats, scénarios).

Des activités régulières (fréquence mais pas nécessairement longue) qui permettent aux enfants de comprendre les enjeux et les tâches langagières (lancement des ateliers, retour, bilan, mise à distance des gestes, des actions, des résultats...)

Des activités ritualisées (rituels, jeu des devinettes, décrire un tracés, raconter des histoires)

## L'oral travaillé dans les situations pédagogiques ordinaires

Plus les scénarios autour des interactions seront mis en place avec efficacité (régularité, supports, questionnements identiques) et plus l'ensemble des enfants du groupe y participera avec attention et engagement.

L'enfant construit des habitudes de travail et développe sa confiance dans sa capacité d'apprendre et prend de l'assurance.

Exemples de situations : lancement, retour, bilan d'activités  
Mise à distance des gestes, des actions des enfants, des résultats...

# Les rituels

Faire évoluer les rituels tout au long de l'année et des sections de l'école maternelle

Cibler précisément l'objectif d'apprentissage langagier

Le retour d'une tâche rassure mais sa répétition à l'identique ennuie quand l'enfant sait la réaliser sans effort.

Créer la surprise

Varié le temps : plus de temps quand la nouvelle tâche se met en place.

La ritualisation permet de ne pas consacrer trop de temps à ces activités collectives toujours éprouvantes. C'est l'aspect dynamique et le rythme donné à ces activités qui garantissent l'attention des enfants.



## Les exemples de supports

Les comptines

Les albums

Les albums-échos

Les albums en syntaxe adaptée

Les jeux de cartes

# Les comptines

Certaines comptines comportent des éléments syntaxiques que les élèves peuvent acquérir d'abord par imitation puis se les approprier par répétition.

## Exemple :

C'est le hibou qui fait le fou  
Toute la nuit il dit : « ouhouch »  
C'est le coucou dans son nid doux  
Qui ne peut pas dormir du tout !  
C'est le coucou qui fait le fou  
Toute la journée il dit : « coucou » !  
C'est le hibou dans son nid doux  
Qui ne peut pas dormir du tout !

Dans cette comptine, on travaille l'emploi du pronom *qui*.

- 1) repérage de la phrase complexe « c'est ...qui »
- 2) utilisation de la structure « C'est...qui » pour produire d'autres phrases avec d'autres animaux
- 3) utilisation du pronom *qui* autrement (J'aime....qui....)

# Les albums-échos

Il s'agit d'albums que l'enseignant crée avec l'enfant à partir de photos prises en situation de classe

(ex : séance de sport ou recette de cuisine)

Les photos ont une **fonction référentielle** et tendent vers une **fonction descriptive**.

L'élève nomme, décrit, mime des situations et commence à utiliser le «je».

Plus tard, cette fonction descriptive tend vers la **narration** (utilisation des pronoms il – elle)

Les photos ont une fonction narrative pour tendre vers la **production d'écrits**.

# Les albums-échos

Ainsi les phrases sont proches de la zone proximale de développement de l'enfant et ce dernier peut s'approprier facilement les nouvelles structures.

Exemples :

<i>Énoncé produit par l'enfant</i>	<i>Texte rédigé par l'enseignante</i>
Mi mette farine dan saladier	Je mets de la farine dans le saladier.
C'est moi. Mi verse do lait.	C'est moi qui verse du lait.
Mi mélanz ek un cuillère.	Je mélange avec une cuillère en bois.

## Les albums-échos (suite)

Ne pas perdre de vue les objectifs : rédiger des énoncés syntaxiquement adaptés ne signifie pas se contenter de phrases déclaratives simples. Il faut veiller à :

La diversification des pronoms

L'élaboration du système des temps

Les complexifications (parce que, pendant, ...)

Lorsque l'album est prêt, l'enfant est invité régulièrement à « raconter » son album et l'enseignante répète à chaque fois la phrase attendue (feed-back).

# Les jeux de cartes

« Apprendre en jouant »

Principe du jeu des paires

*L'enfant malheureux, l'enfant heureux*

Objectif : amener l'enfant à la structuration d'une phrase complexe où interviennent des introducteurs de complexité : parce que, qui (subordonnée relative et subordonnée causale)



# Les divers rôles de l'enseignant

L'enseignant régule et dynamise la communication.

Incite les « petits parleurs » à prendre la parole (cf. groupe de stimulation langagière).

Veille à expliciter les tâches attendues, en particulier en matière de langage. Il adopte l'habitude d'annoncer ce qu'il va faire, ce que les élèves auront à faire (enseignement explicite).

L'enseignant qui rend « visibles » les tâches de production ou de compréhension attendues en les annonçant au début de l'échange, rappelle les règles si nécessaires en cours d'activité et fait un bilan à la fin.



# Les divers rôles de l'enseignant

## Exemples de situation :

- « *Je vais vous lire une histoire et vous, vous allez m'écouter sans m'interrompre ; quand j'aurai fini, vous me direz ce qui vous a plu ou ce qui ne vous a pas plu dans cette histoire. »*
- « *Je vais vous lire un texte qui parle de la coccinelle pour savoir ce qu'elle mange ; je m'arrêterai à la fin de chaque paragraphe pour que vous puissiez poser des questions ; vous me direz ce que je dois noter pour conserver toutes les informations importantes. »*
- « *Nous allons dire nos idées pour la fête de Carnaval ; chacun lèvera le doigt pour parler et je donnerai la parole à chacun à tour de rôle. Attention, il faut bien s'écouter parce qu'il faudra qu'on se mette d'accord pour choisir. »*

## Les gestes professionnels à adopter :

Dès le moment de la préparation : anticiper les mots utilisés tout au long du projet d'apprentissage (vocabulaire spécifique)

Scénario de la tâche : en premier, après, ensuite, enfin...

Lancement de l'activité : formuler la tâche prescrite dans la consigne en utilisant le vocabulaire choisi.

Formuler la consigne pour rendre la tâche d'apprentissage compréhensible et lisible dans l'activité proposée.

Donner la consigne en présence du support de l'activité et des outils disponibles.

## Les gestes professionnels à adopter

Veiller à ce que les indications portant sur le matériel et les aspects organisationnels ne détournent pas l'attention des enfants de la tâche qui leur est proposée. C'est souvent l'origine de malentendus dans le contrat didactique : l'enfant interprète la consigne donnée pour la réduire à une activité plus simple.

*Par exemple, dans un travail de phonologie (scander des syllabes) certains enfants pensent que ce que l'enseignant attend d'eux, c'est qu'ils frappent dans leurs mains en répétant les mots donnés.*

# Évaluer l'oral

Observer pour évaluer et adapter les situations

Les moments « libres » (jeu, coin d'imitation...) pour évaluer les pratiques de communication de certains enfants peu à l'aise avec le langage dans la classe.

Adaptée aux spécificités de l'école maternelle,

l'évaluation est mise en œuvre selon des modalités définies au sein de la classe et de l'école.

Les enseignants permettent aux enfants d'identifier leurs réussites, d'en garder des traces, de s'en souvenir en les évoquant, de les revisiter afin de percevoir leur évolution. Ces traces prennent des formes variées : photos, dessins, écrits, productions, enregistrements...

# Evaluer

Les enseignants rendent **explicités** pour les parents, les démarches, les attendus et les modalités d'évaluation propres à l'école maternelle.

Ils donnent à voir la cohérence et les liens qui existent au sein du projet d'apprentissage dans lequel les élèves sont engagés.

L'évaluation : un outil essentiel de travail au sein des équipes et un moyen de communication et d'échanges avec les parents.

# Les documents ressources maternelle Eduscol

## **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :**

- Partie I – L'oral dans les situations
- Partie I.1 L'oral travaillé dans les situations ordinaires
- Partie I.2 L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières
- Partie I.3 L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage
- Partie I.4 Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières

# Les documents ressources maternelle

## Eduscol

### **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :**

- Partie I – L'oral – tableaux d'indicateurs
- Partie I – L'oral – Fiche repères
- Partie I – L'oral Ressources pour la classe  
Activités ritualisées
- La scolarisation des enfants de moins de 3 ans
- Du langage oral au langage écrit