

DES HISTOIRES POUR EXPERIMENTER

expérimenter avec les albums, projet de circonscription 2015/2016

Compétence 3 : **les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique**

Palier 1

- « observer et décrire pour mener des investigations »

Palier 2

- « pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner »
- « manipuler, expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter »
- « mettre à l'essai plusieurs pistes de solution »
- « exprimer et exploiter les résultats d'une mesure ou d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique »
- « maîtrise des connaissances »
- « mobiliser des connaissances dans des contextes scientifiques différents »
- « exercer des habiletés manuelles »

PROJET

Proposer un album par double niveau de classe, album qui serait déclencheur d'une démarche d'investigation en sciences.

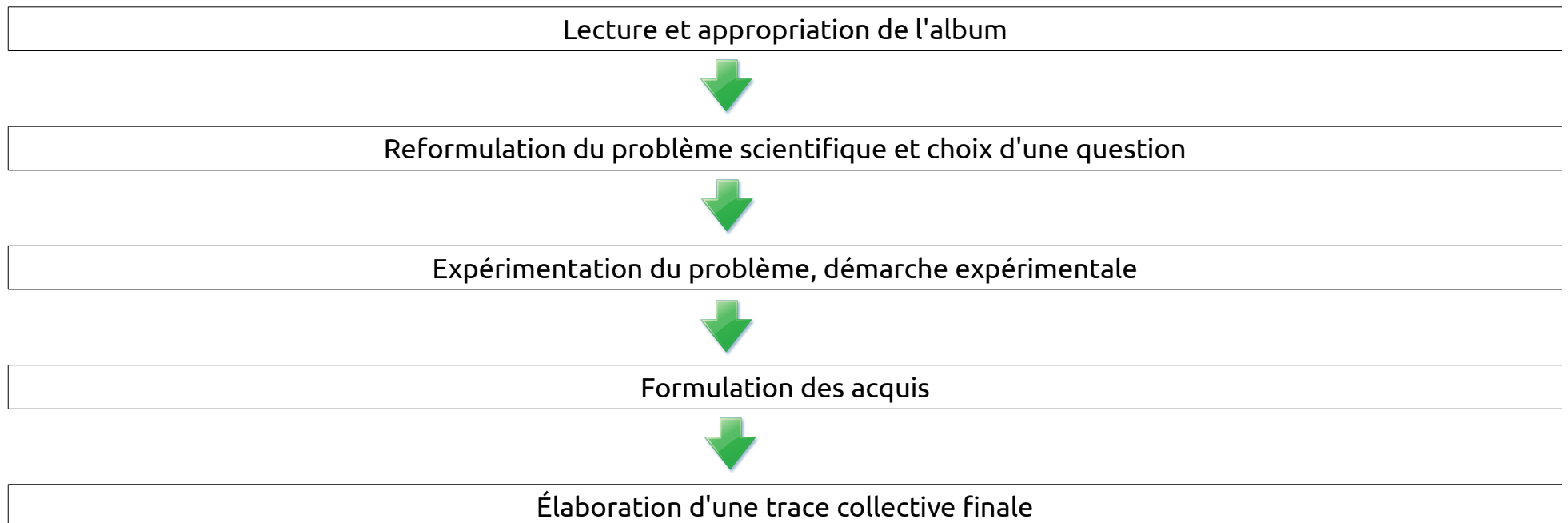
TPS/PS Le toucher	MS/GS Le vent	CP/CE1 Les escargots	CE2/CM1 L'alimentation	CM2/ (6ème) L'écologie
-----------------------------	-------------------------	--------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

- confronter l'imaginaire au réel au travers d'une démarche expérimentale d'investigation
- renforcer les interactions entre la maîtrise de la langue (langage oral, langage écrit) et l'apprentissage des sciences et de la découverte du monde.

Amener les élèves à faire la distinction entre

- x les écrits fictionnels et les écrits documentaires
- x le monde imaginaire et le monde réel

Démarche simplifiée



Échéancier :

Octobre 2015	Présentation des albums choisis par la CPC et inscription des classes
De novembre 2015 à février 2016	Réalisation de la séquence dans les classes
Mars-mai 2016	Restitution des affiches
	Expositions médiathèque les jardins du savoirs Le Portel : du 28 mars au 2 avril 2016

Remarques :

- *L'album n'est pas fourni, à charge de l'enseignant de se le procurer.*
- *Le format de l'affiche pour l'exposition est imposé pour harmoniser la présentation*

L'AFFICHE POUR L'EXPOSITION

Une affiche par classe. Format **cartonné** 650 x 1000 mm

Elle sera composée ...

- **du titre de l'album,**
- **de la question de départ ,**
- **des photos et des écrits courts d'élèves qui montrent la démarche,**
- **de la réponse trouvée (ou pas) à la question**

le diaporama des affiches de l'année scolaire 2014-2015 à télécharger sur ce lien :

<http://ienboulogne2.etab.ac-lille.fr/2015/04/27/des-histoires-pour-experimenter-les-affiches/>

Les expériences menées en classe ne pourront faire l'objet d'une présentation réelle pour l'exposition. En revanche, elles peuvent être réinvesties pour la course aux sciences ou le rallye maternelle de la quinzaine des écoles en fin d'année.

COMMENT UTILISER LES ALBUMS ?

- ⇒ Analyser le support et le texte : titre/auteur/éditeur – la structure du texte, l'utilisation de l'image.
- ⇒ Lire pour comprendre : découvrir l'album, observer silencieusement la succession des illustrations, créer une attente de la lecture du texte qui viendra confirmer, préciser ou infirmer les idées préalables.
- ⇒ Lire pour faire émerger la formulation d'un problème: repérer une notion scientifique, faire l'inventaire des mots évoquant cette notion. Susciter le questionnement.
- ⇒ Mettre en œuvre des activités d'investigation : observer, expérimenter pour se confronter au réel. Comparer les données avec celles de l'album.
- ⇒ Lire en réseau des albums documentaires sur le même thème : valider les informations par la recherche documentaire.