

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

LISTE D'OBSERVABLES EN RELATION AVEC LES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 1

Cases grisées : Pour la plupart des enfants, l'attendu n'a pas à être observé à ce niveau-là.

Ce que l'on attend en fin de cycle 1	Ce que l'on observe	2/4 ans	4/6 ans
Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre	L'enfant communique avec l'adulte, y compris de façon non verbale, lorsqu'il a un besoin particulier.		
	L'enfant commence à poser quelques questions et communique volontiers avec l'adulte et ses camarades de classe.		
	L'enfant pose des questions en rapport avec des situations vécues		
	L'enfant peut prendre part à un court échange en se faisant comprendre.		
	L'enfant participe à une conversation en adaptant son discours à l'intention de son partenaire.		
OS'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre	L'enfant parle d'un épisode vécu de manière difficilement compréhensible (syntaxe, lexique).		
	L'enfant utilise le « je » et le « tu ».		
	L'enfant relate un événement vécu (début et développement), de manière imparfaite, mais compréhensible.		
	L'enfant relate un événement vécu (début et développement) de manière compréhensible et avec une syntaxe correcte et un lexique précis.		
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	L'enfant relate un événement vécu ou une histoire en adaptant son langage pour se faire comprendre.		
	L'enfant décrit un fait ou un objet de façon compréhensible.		
	L'enfant pose des questions en utilisant différentes tournures interrogatives.		
	L'enfant adapte son langage à des situations de narration, description, évocation.		
	L'enfant adapte son langage à des situations d'échanges et de questionnement (discussion, explication, justification...).		
Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies	L'enfant peut exprimer un point de vue dans une situation en rapport avec ses centres d'intérêt(s).		
	L'enfant participe aux comptines avec des gestes et/ou quelques mots.		
	L'enfant dit des passages de comptines connues.		
	L'enfant dit de mémoire une ou plusieurs comptines.		
	L'enfant dit plusieurs comptines de manière expressive.		
	L'enfant récite de mémoire plusieurs poésies.		

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	L'enfant manifeste de l'intérêt pour des textes d'une longueur et d'un contenu adaptés.		
	L'enfant restitue quelques éléments d'un texte entendu.		
	L'enfant restitue des éléments significatifs d'un texte entendu et manifeste ainsi une compréhension globale.		
	L'enfant restitue le sens d'un texte comportant des mots inconnus.		
	L'enfant restitue des éléments d'un texte entendu, manifestant une compréhension de l'implicite.		
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte	L'enfant s'intéresse à la nature et à la fonction langagière des écrits à sa portée (recettes, affiches, comptines, albums...).		
	L'enfant fait correspondre exactement (pointage) les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit en s'appuyant sur des indices visuels (reconnaissance, longueur de mots...).		
	L'enfant fait correspondre exactement (pointage) les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit en s'appuyant sur plusieurs indices de repères graphiques (lettres) ou grammaticaux (majuscule, point).		
Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle	L'enfant produit un énoncé oral très éloigné des formes usuelles de l'écrit.		
	L'enfant produit un énoncé oral en tenant compte de quelques particularités de la langue écrite (vocabulaire, syntaxe, enchaînement, cohérence) et parvient à se corriger s'il le faut, avec l'aide de l'adulte.		
	L'enfant produit un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'adulte (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînement clair, cohérence d'ensemble) et commence à segmenter la chaîne orale.		
Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue)	L'enfant construit des mots en s'appuyant sur des régularités qu'il a repérées et mémorisées.		
	L'enfant repère des régularités dans une autre langue.		

Manipuler les syllabes	L'enfant scande des syllabes de mots connus (prénoms).		
	L'enfant scande et dénombre les syllabes de mots.		
	L'enfant isole une syllabe dans un mot.		
	L'enfant situe les syllabes dans un mot.		
Discriminer les sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives [p][b][d][t][k][g])	L'enfant repère les sons voyelles (en rime essentiellement).		
	L'enfant repère quelques sons dans un mot. Il les localise occasionnellement (en particulier au début ou à la fin).		
	L'enfant repère sans erreur les sons dans un mot. Il localise la plupart des sons sans les confondre.		
	L'enfant discrimine des sons proches.		
Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier	L'enfant nomme la lettre initiale de son prénom.		
	L'enfant reconnaît les lettres qui composent son prénom.		
	L'enfant reconnaît quelques mots familiers dans les deux écritures (majuscule d'imprimerie et cursive).		
	L'enfant reconnaît et écrit (majuscule d'imprimerie et cursive) la plupart des lettres de l'alphabet.		
	L'enfant fait la correspondance entre les trois manières d'écrire (script, majuscule d'imprimerie, cursive) pour la plupart des mots connus.		
	L'enfant copie des mots à l'aide d'un clavier.		
Écrire son prénom en écriture cursive sans modèle	L'enfant écrit son prénom en capitales d'imprimerie, avec modèle.		
	L'enfant écrit de mémoire son prénom en capitales d'imprimerie.		
	L'enfant écrit son prénom en écriture cursive, avec modèle.		
	L'enfant écrit de mémoire son prénom en écriture cursive.		
Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus	L'enfant établit une relation entre le son produit par des voyelles ou quelques consonnes et les lettres correspondantes.		
	L'enfant tente d'écrire un (ou des) mot(s) sous le regard de l'enseignant qui prend en charge la régulation des premiers essais.		
	L'enfant s'essaie à encoder seul en traçant au moins une lettre correspondant à un phonème du mot.		
	L'enfant a une première conscience du principe alphabétique : il associe certaines lettres pour produire des sons-syllabes.		
	L'enfant écrit seul un ou plusieurs mots en empruntant des lettres ou groupes de lettres à des mots connus.		