

JOUER ET APPRENDRE EN MATERNELLE

| | 2/3 ANS | 3/4 ANS | 4/5 ANS | 5/6 ANS |
|---------------------------|---|--|--|---|
| | L'enfant joue en parallèle | Collaboration : jouer avec 2 à 3 pairs. Il s'exprime avec « je » | Collaboration et coopération il aime jouer avec ses pairs et partage ses jouets. Il peut jouer sur un temps long. Il découvre les autres points de vue. | Coopération : l'enfant préfère jouer avec des pairs de même sexe et y renforce son identité sexuée. |
| Jeux d'exploration | Grimper, s'équilibrer, se déplacer ; tirer, pousser, déplacer des objets ; manipuler de petits objets ; jouer avec l'eau et le sable ; répéter des actions simples (transport, déplacement, manipulations...) | Manipuler des matières, les objets ; prend progressivement conscience de leurs fonctions ; il réalise des tracés simples | Explorer les matières et les objets nouveaux, mais aussi les usages et les possibilités que lui ouvrent ses progrès dans la grande motricité et dans la motricité fine | Exerce sa grande motricité et sa motricité fine ; rencontre d'objets nouveaux ou de situations inédites qu'il découvre dans son environnement |
| Jeux symboliques | Imitation (différée) | Imaginer et jouer des histoires ; donner un rôle aux objets (fonction symbolique), se déguiser | Élaborer des histoires complexes, attribuer des rôles à ses pairs, se déguiser, utiliser des marionnettes ; le temps et l'espace sont pris en compte | Les jeux de « faire semblant » se complexifient et évoluent vers une « scénarisation » ; l'enfant s'ouvre au jeu dramatique médiatisé par l'adulte. |

JOUER ET APPRENDRE EN MATERNELLE

| | 2/3 ANS | 3/4 ANS | 4/5 ANS | 5/6 ANS |
|-----------------------------|----------------------------|---|--|--|
| | L'enfant joue en parallèle | Collaboration : jouer avec 2 à 3 pairs. Il s'exprime avec « je » | Collaboration et coopération il aime jouer avec ses pairs et partage ses jouets. Il peut jouer sur un temps long. Il découvre les autres points de vue. | Coopération : l'enfant préfère jouer avec des pairs de même sexe et y renforce son identité sexuée. |
| Jeux de construction | | Juxtaposer, empiler, emboîter, pour assembler ou construire à plat ou en volumes, en utilisant des blocs de formes diverses, ou des objets communs (boîtes, emballages, bobines...) | Constructions plus précises, plus complexes et plus réalistes ; construit des tours et des formes qu'il commence à intégrer à des jeux symboliques ; trie des formes et des couleurs ; peut combiner différents objets et jeux dans ses constructions. | Les constructions se complexifient, introduisent des éléments de liaison et sont plus souvent destinées à assurer une fonction dans le jeu lui-même ou hors de celui-ci. |
| Jeux à règles | | Il imagine les règles de jeux (spontanées ou arbitraires) ; il apprécie les premiers jeux à règles simples (memory, loto) ; comprend le principe de tour de rôle. | Capable de respecter des règles simples et de les changer ; aime danser et suivre des rythmes. | L'enfant est capable de respecter des règles plus complexes, de les faire évoluer ; il a tendance à préférer la compétition à la coopération. |