

Ni poupées Ni super-héros !

2015



AUTEUR	ILLUSTRATEUR	EDITEUR
Delphine BEAUVOIS	Claire CANTAIS	LA VILLE BRÛLE Collection « Jamais trop tôt »
Delphine BEAUVOIS est enseignante et militante féministe.	Claire CANTAIS est illustratrice et auteure jeunesse. Du papier, des ciseaux, il ne lui en faut pas plus pour créer un univers et des personnages pleins de fantaisie.	Les éditions la ville brûle existent depuis janvier 2009. Au fil de ces sept années, la ligne éditoriale a évolué et s'est élargie. Essais, jeunesse, littérature, poésie, livres-objets, romans graphiques et même beaux livres... il existe tant de manières de dire le monde, et d'agir sur lui ! <i>Comment cela s'appelle-t-il quand le jour se lève, comme aujourd'hui, et que tout est gâché, que tout est saccagé, et que l'air pourtant se respire, et que tout est perdu, que la ville brûle, que les innocents s'entre-tuent, mais que les coupables agonisent, dans un coin du jour qui se lève?? [...] Cela s'appelle l'aurore.</i> Jean Giraudoux, <i>Électre</i> , 1937.

Description

Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour lutter contre les stéréotypes, la collection «Jamais trop tôt» propose des albums qui ne tournent pas autour du pot.

Pour que filles et garçons puissent, ensemble, construire un monde antisexiste et égalitaire, *Ni poupées, ni super-héros* réunit *On n'est pas des poupées, mon premier manifeste féministe* et *On n'est pas des super-héros, mon premier manuel antisexiste*, déjà parus dans la même collection et aujourd'hui épuisés.

À l'arrivée, pas de clichés, des clins d'œil au mouvement féministe qui feront sourire les adultes, et des héros et héroïnes malicieuses qui, au fil des pages, fourniront aux enfants des outils pour être eux-mêmes, et non ce que les autres voudraient qu'ils soient.

Jamais trop tôt pour avoir envie de changer le monde : des documentaires ados pour voir et comprendre le monde tel qu'il est, pour aiguïser l'esprit critique et insuffler un vent de révolte salutaire.

Extraits des programmes :

La loi a confié à l'École la mission de favoriser l'égalité entre les filles et des garçons, d'œuvrer au respect mutuel entre les élèves et de favoriser la mixité et l'égalité entre les femmes et les hommes.

Ces valeurs découlent de la Constitution et des textes internationaux ratifiés par la France telle que la Convention des Nations unies sur « l'élimination de toutes les formes de discriminations à l'égard des femmes » du 18 décembre 1979. Elles se déclinent dans la convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif, conclu entre six ministères le 7 février 2013, pour la période 2013-2018.

*L'égalité entre les filles et les garçons constitue pour l'Éducation nationale une mission fondamentale, mais aussi une obligation légale consacrée dans le **code de l'éducation**.*

Article 121-1 du code de l'éducation : *"Les écoles, les collèges, les lycées (...) contribuent à favoriser la mixité et l'égalité entre les hommes et les femmes, notamment en matière d'orientation. Ils assurent une formation à la connaissance et au respect des droits de la personne ainsi qu'à la compréhension des situations concrètes qui y portent atteinte".*

Le Bulletin officiel spécial n°6 du 25 juin 2015

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

Objectifs de formation

1. Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.

2. Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

1/a -

- Discussion à visée philosophique : l'égalité de tous - élèves ou citoyens - devant la loi.

- Les droits égaux des garçons et des filles dans toutes les situations de la vie scolaire.

- Initiation au vocabulaire de la règle et du droit (règle, règlement, loi...).

2/- Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.

- Les valeurs : la liberté, l'égalité, la laïcité.

- L'égalité de droit entre les femmes et les hommes.

- Les droits et les devoirs : de la personne, de l'élève, du citoyen (initiation) ; La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, art. 1, 4, 6.

Valeurs

La morale enseignée à l'école est une morale civique en lien étroit avec les principes et les valeurs de la citoyenneté républicaine et démocratique. Ces valeurs sont la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité, la solidarité, l'esprit de justice, le respect et l'absence de toutes formes de discriminations.

Savoirs

Cet enseignement requiert l'appropriation de savoirs (littéraires, scientifiques, historiques, juridiques...). Il n'existe pas de culture morale et civique sans les connaissances qui instruisent et éclairent les choix et l'engagement éthiques et civiques des personnes.

Les notions en jeu

Des livres qui promeuvent l'anti sexisme, parce que ça fait du bien.

Des albums-manifestes qui ne tournent pas autour du pot pour dire qui l'on est, pour dire ce que l'on veut (et ce que l'on ne veut pas), pour le dire haut et fort, sans clichés ni périphrases mais avec beaucoup de fantaisie.

Pistes d'exploitation possibles

- faire un questionnaire pour connaître les représentations des élèves et débattre avec eux sur les stéréotypes de sexe

- partir d'un jeu où les enfants écrivent individuellement et secrètement sur des cartes de couleurs différentes, leur métier, leur couleur, leur sport, leur jouet préférés, mélanger les cartes de chaque famille et provoquer un débat sur chaque thème en exposant les résultats sans connaître l'identité des scripteurs

- proposer d'écrire des articles sur les droits des filles et des garçons

- provoquer des débats à visée philosophique en partant d'une double page du livre

- chercher des sports dits d'homme pratiqués par des filles et inversement (montrer des vidéos, affiches)

- réécrire ou raconter différemment des contes ou histoires stéréotypées

- habiller les personnages d'histoires différemment

- classer des jouets (attention aux pièges)

- réaliser des tableaux « moi quand je serai grand(e) je serai ... en choisissant des métiers qui contredisent les clichés

- réaliser une illustration à la manière de Claire CANTAIS (avec des collages) pour illustrer des faits survenus dans la classe, des paroles formulées qui vont à l'encontre des clichés ou pour répondre à un cliché.

- faire un réseau sur des livres abordant ce sujet

Sites et documents

Des dessins animés réalisés avec l'aide du ministère de l'éducation nationale

<http://www.vinzelou.net/vinz-et-lou-et-les-filles-et-les-garcons/dessins-animes-du-mois>

Bibliographie de livres sur le thème

<https://fr.pinterest.com/lamareauxmots/la-litterature-jeunesse-qui-casse-les-cliches-sexistes>

Une séquence sur l'égalité filles/garçons

http://blog.ac-versailles.fr/mdl92/public/Groupe_Egalite_filles_garcons/

[Une sequence d enseignement de l egalite filles-garcons.pdf](#)

Des scénarios pédagogiques et des exemples de documents

<http://eduscol.education.fr/cid46856/egalite-filles-garcons.html>

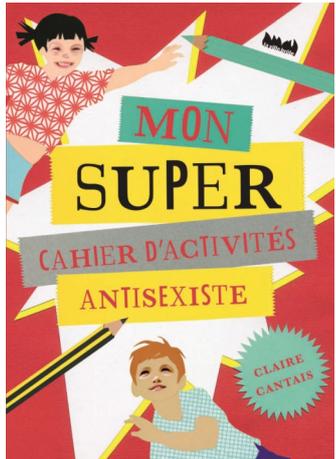
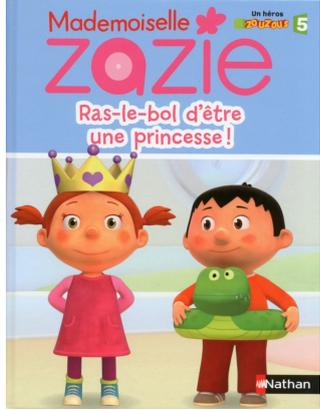
<https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons/agir-en-classe314.html#bandeauPtf>

Fiche éducol sur l'égalité filles / garçons

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/70/5/ress_emc_DVP_rose_bonbon_464705.pdf

Mise en réseau

d'autres albums sur ce thème

<p>Mon super cahier d'activités Antisexistes</p> <p>À partir de 6 ans</p>	<p>Mon super-cahier d'activités antisexiste propose plus de 50 pages de jeux variés, coloriages et découpages qui permettent d'initier une réflexion antisexiste tout en s'amusant : coloriage magique, rébus, labyrinthe, jeu de l'oie, conte à revisiter, jeu des différences, points à relier, masques à colorier et découper, mais aussi des jeux de réflexion qui permettent d'ouvrir la discussion avec les enfants et d'interroger les s t é r é o t y p e s . Le travail de Claire Cantais est, comme d'habitude, magnifique : tous les jeux sont réalisés en papier découpé, et mêlent des univers et imaginaires variés : science-fiction, super-héros et super-héroïnes, héroïc fantasy...</p>	
<p>La déclaration des droits des filles</p> <p>Elisabeth BRAMI Estelle Billon-Spagnol</p> <p>La déclaration des droits des garçons</p>	<p>Un livre soutenu par <u>Amnesty International</u></p> <p>Douze articles chacun et tous pleins de bons sens, voire même évidents... mais pas pour tout le monde (hélas). Génial (disons les choses) support pour parler des stéréotypes, Elisabeth Brami et Estelle Billon-Spagnol nous livrent deux petits livres qu'il faudrait absolument placer dans toutes les écoles Estelle Billon-Spagnol, à partir des petits textes d'Elisabeth Brami, a fait des dessins hilarants dont elle a le secret.</p>	
<p>Mademoiselle ZAZIE Ras le bol d'être une princesse !</p> <p>Thierry Lenain et Delphine Durand</p> <p>(et aussi Mademoiselle ZAZIE: les poupées musclées)</p>	<p>Au parc retentissent des BLANG ! CLONG ! BLANG ! CLONG ! C'est Max qui a un nouveau tambour ! Et il annonce un spectacle ! Un spectacle ? Tout le monde y croit, c'est malin maintenant faut le préparer. Allez c'est parti, Exaucée a une histoire et distribue les rôles : Tarek fera les décors, Cindy s'occupera des accessoires, Max jouera le prince et Zazie la princesse. PARDON ??? La princesse ? Genre la robe rose bonbon et tout ça ? HORS DE QUESTION ! Zazie veut bien jouer un dragon à la limite, mais la princesse non non non !</p>	
<p>Brindille</p> <p>Rémi COURGEON</p>	<p>Pavlina n'était pas une petite fille ordinaire. Elle grandissait dans une famille où il n'y avait que des garçons <i>pas vraiment méchants, juste un peu lourdauds</i>. À côté d'eux, Pavlina semblait toute petite, on la surnomma Brindille. Seule fille, c'était à elle qu'incombait les tâches domestiques et quand elle essayait d'y couper il fallait se battre... et c'est parfois avec un œil au beurre noir qu'elle s'en sortait. Un jour, Brindille en eut assez et sous l'hilarité générale elle annonça qu'elle voulait se mettre à la boxe !</p>	