

« Les tiroirs », ateliers libres de manipulation et d'expérimentation en TPS-PS

Mettre en place des activités pour :

Manipuler, observer, s'étonner, comprendre, nommer, décrire, catégoriser, anticiper, prévoir, apprendre

Finalités : développement des perceptions, enrichissement du vocabulaire, compréhension du monde qui nous entoure

Pourquoi ?

- Besoin de procurer aux élèves de véritables temps de manipulation et de tâtonnement personnel. Sans forcément d'attente de résultats quantifiés et avec la possibilité d'y revenir autant de fois qu'ils le souhaitent.
- Divers petits matériels ou jeux individuels, récupérés, à usage solitaire et donc inutilisables en groupe.
- Recherche d'un mode de fonctionnement pédagogique différent à insérer dans l'emploi du temps pour développer l'autonomie, la concentration et la construction individuelle en respectant le rythme de chacun. Aucun élève n'est mis en position d'échec Ce qui n'est pas réussi cette fois le sera plus tard lorsqu'il sera prêt.
- Offrir à l'enfant la possibilité de choisir son activité.

Organisation :

Le matériel :

Des colonnes de rangement en plastique de 5 à 6 tiroirs transparents. Chaque activité est représentée par une photo sur la face avant du tiroir



L'espace :

Les tables mais aussi le coin regroupement, coin jeu, couloir proche...

Assis aux chaises , au sol, à genou, debout...

Rôle de l'enseignant :

Il est garant du cadre , Il circule, fait oraliser, prend du recul, intervenant sur demande de l'élève. Il prend le temps d'observer, régulièrement, pas tous au même moment, chacun de ses élèves dans la mise en œuvre de procédures, de savoir-faire et affine la compréhension de chacun de ses élèves

L'enseignant s'installe avec un élève pour travailler sur un atelier. Il choisit l'enfant avec qui travailler en fonction de ses observations, adaptation de l'atelier selon les compétences de l'enfant : le simplifier ou le complexifier.

Expliquer certains ateliers : « je vais vous montrer ce qu'il faut faire pour réussir cet atelier, regardez bien. Je le fais une deuxième fois, regardez bien » Faire le moins de gestes parasites possible. Proposer à un élève de continuer .

Parfois l'enseignant s'occupe d'un petit groupe d'élèves pendant que les autres sont en ateliers autonomes

A quel moment ?

Tous les jours au lever de la sieste car le réveil échelonné assure le calme de l'activité et les élèves sont capables à ce moment là d'une grande attention.

Régularité nécessaire pour laisser le temps de faire et refaire si les élèves le souhaitent

Comment ?

Définir les règles avec les élèves :

- Je vais chercher le tiroir
- Je m'installe
- Je travaille sans bruit , seul
- Je peux réaliser certaines activités au sol
- J'ai le droit de regarder un camarade faire son atelier sans intervenir dans son travail
- Je sollicite la maîtresse si j'ai besoin d'aide en levant la main
- Je ne prends pas un atelier s'il n'est pas rangé.

Pas de hiérarchie de difficulté dans les tiroirs qui n'ont pas de place attitrée

- Obliger les élèves à chercher l'activité de leur choix sans place définie
- Inciter les élèves à entrer dans un projet d'action personnel
- Leur faire découvrir d'autres tiroirs pas vus sinon

Pas de **modélisation de l'activité si celle-ci est induite par le matériel**

La consigne sera donnée si l'atelier n'évolue pas

L'activité :

L'élève choisit seul son activité, s'installe à une table et travaille à son rythme. Quand il le juge nécessaire, il range son tiroir atelier à sa place et peut en reprendre un autre. La manipulation est individuelle et silencieuse, les élèves sont garants du silence dans la classe et du soin à apporter à leur matériel.

Quelles activités proposer ?

Vie pratique : verser, visser, pincer, boutonner.../ Motricité fine...

Vie sensorielle : discrimination visuelle, découverte des matières, des objets, des sons, catégorisation...

Mathématiques : formes et grandeurs, structuration de l'espace et du temps, catégorisation logique, numération : distributions, dénombrement, comparaison de quantités...

Langage : graphisme, écriture, langage écrit, phonologie.

Voir le tableau des activités

Evolution

Les ateliers qui perdent de l'intérêt seront remplacés par d'autres

On peut prévoir pour un même atelier d'autres possibilités de manipulation pour complexifier l'activité.

Rangement :

Remettre dans le tiroir les objets tels qu'on les a trouvés en s'aidant de la photo.

Si nécessaire nettoyer l'espace (semoule, eau....) avant de choisir une autre activité.

Regroupement :

Oralisation et mise en commun de quelques ateliers selon les découvertes ou les besoins.

Permet de revenir sur ce qu'ils ont fait, comment ils ont fait, sur ce qu'ils ont appris, et de fixer ainsi les apprentissages

Vigilance quand à la qualité du vocabulaire utilisé, à la précision du verbe par rapport à l'action. Temps pour réfléchir ensemble, aller plus loin et enrichir les pratiques.

Conclusion :

- Ces ateliers développent :

La concentration et l'autonomie

Le sens social et citoyen

Le sens de l'organisation

- Les élèves se montrent plus concentrés et plus longtemps actifs sur une même tâche que dans un atelier ordinaire.
- La diversité des activités proposées prend en compte les différentes phases du développement de l'enfant et chacun a la liberté d'explorer et de progresser à son rythme . Il fait ses propres découvertes sans être « bloqué » dans une norme liée à sa classe d'âge.

- Aller plus loin :

Comment faire évoluer les tiroirs ?

Faire une programmation par période dans les différents domaines :




L' évaluation des apprentissages :




Régulièrement , au fur et à mesure du déroulement des ateliers, prendre le temps d'observer chacun, mais pas tous en même temps, prendre des notes afin de mieux connaître les élèves, dans ses choix, ses goûts, ce qu'il met en œuvre, ses stratégies et permettre ainsi de personnaliser le travail qui lui sera proposé à d'autres moments de la journée.

Programmation ateliers de manipulation période 1


MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Commencer à écrire seul, affiner et préciser son geste


	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNES Elles ne sont données que si nécessaire car le contenu des tiroirs est inducteur ou pour relancer l'activité.	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
1		2 pichets , des lentilles	<i>Je verse les lentilles d'un pichet à l'autre</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Verser , transvaser, lentilles
2		un tube en carton rigide, une quinzaine d'élastiques type chouchous	<i>J'enfile les élastiques sur le rouleau</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Enfiler
3		Un plateau, des boules de différentes tailles et matières, un rouleau en carton.	<i>Je fais passer les boules dans le trou du rouleau</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Boules, rouleau, descendre




4		Perles en mousse de différentes couleurs, cordons	<i>Je fais un collier</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Perles, enfiler
5		Une bassine remplie de bouchons, une petite louche, une petite barquette	<i>Je prends les bouchons avec la louche et je les mets dans la boîte</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Bassine, louche, verser
6		les bouliers de la classe	<i>je suis la route avec la boule</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace pour suivre un chemin	Boulier


Renforcer la préhension et la pression de la main

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
7		plateau, boule de coton, barquette, pince	<i>Je prends les boules de coton avec la pince et je les mets dans la boîte</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Boules, pinces

8		<p>Un bac avec de l'eau, différents objets placés dedans , une grande pince</p>	<p><i>J'attrape les objets dans l'eau avec la grande pince et je les pose sur la table</i></p>	<p>Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace</p>	<p>Flotte, pince</p>
9		<p>Pâte à modeler</p>	<p><i>Je joue avec la pâte à modeler</i></p>	<p>Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace Découvrir la pâte à modeler et jouer librement avec.</p>	
10		<p>Crochets de couleurs</p>	<p><i>J'accroche pour faire un collier</i></p>	<p>Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace Motricité fine : Manipuler des chaînons pour les accrocher les uns aux autres en mettant les ouvertures face à face</p>	<p>Nom des couleurs, Accrocher</p>
11		<p>Une assiette en plastique, des pinces à linge</p>	<p><i>Pince fort pour accrocher les pinces autour de l'assiette</i></p>	<p>Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace</p>	<p>Pince à linge, assiette, autour de</p>
12		<p>Une boîte en plastique, des pinces à linge</p>	<p><i>Pince fort pour accrocher les pinces autour de la boîte</i></p>	<p>Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace</p>	<p>le bord, pincer</p>




13		Fiche plastifiée : les monstres en couleur bouchons de bouteilles de lait avec l'ombre de ces montres	<i>Je place l'ombre du monstre sous chaque dessin correspondant.</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace Motricité fine : visser, dévisser	Monstres, ombre Visser, dévisser
----	--	--	--	--	---



Reproduire des motifs graphiques					
	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
14		Farine, plateau	<i>Je fais des dessins dans la farine</i>	Produire des motifs graphiques	Farine, trace, secouer(le plateau pour recommencer)
15		Semoule, plateau	<i>Je fais des dessins dans la semoule</i>	Produire des motifs graphiques	Semoule, trace
16		Sac transparent à zip, gel cheveux teinté avec de l'encre	<i>Je fais des dessins avec le doigt</i>	Produire des motifs graphiques	Gel à cheveux, mou, trace

17		10 poissons avec des graphismes différents chaque poisson est coupé en deux	<i>Je reconstitue le poisson en mettant ensemble les poissons avec le même dessin</i>	associer des graphismes identiques	Vocabulaire lié au graphisme : trait, point, pois, croix...
----	--	--	---	------------------------------------	---


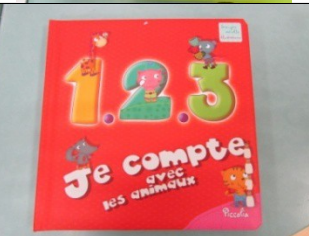
CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

Explorer les formes, les grandeurs, les suites organisées

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
18		Les objets du coin cuisine	<i>Je mets ensemble ce qui est pareil</i>	Associer deux objets identiques	Pareil
19		Jeu des abaqes et formes de la classe	<i>Je mets sur le même bâton les formes identiques</i>	Associer des formes identiques	Nom des formes, pareil, identique
20		1 boîte avec des animaux en mousse de couleur, 6 coupelles des couleurs correspondantes	<i>je mets les animaux dans la maison de la même couleur</i>	trier par couleur	Le nom des couleurs



21		Une boîte à forme avec des animaux	<i>Je mets les animaux dans le camion sans ouvrir la porte</i>	Différencier des formes	le nom des animaux
22		Les animaux, voitures, maisons, personnages playmobil, 4 boîtes	<i>Je mets dans la même boîte ce qui va ensemble</i>	Repérer des caractéristiques simples	Trier, le nom des objets

Utiliser et étudier les nombres



	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
23		Bouchons plastiques toutes couleurs et tailles dans un bac	<i>Je joue avec les bouchons</i>	Préparer à découvrir et comprendre les fonctions du nombre	Nom des couleurs et tailles
24		Un livre à compter	<i>Je regarde le livre</i>	Préparer à dénombrer une quantité	Le nom des chiffres, les animaux du livre, tourner les pages, compter

EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIERE, DES OBJETS





Explorer , fabriquer, manipuler des objets

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
25		boulons et écrous plastique	<i>Je visse chaque écrou sur le boulon s qui lui correspond. Je dévisse tous les écrous.</i>	Découvrir des objets techniques usuels	Visser, dévisser, écrous, boulons
26		Une grosse boîte plastique transparente contenant divers objets en fer. Une baguette aimantée ou un gros aimants	<i>Je fais bouger ce qu'il y a dans la boîte à l'aide de l'aimant</i>	Découvrir des objets techniques usuels découvrir le principe de magnétisme	Monter, descendre, tourner, coller, attraper

Explorer la matière

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
27		Deux pichets dont l'un contenant de l'eau, un tablier	<i>Verse l'eau du pichet dans l'autre pichet. Recommence</i>	Manipuler des matières pour en comprendre leurs caractéristiques simples	Pichet, verser, transvaser
28		Un chaussette enfant , divers objets dans un plateau	<i>Enfile la chaussette et attrape les objets pour les mettre dans la boîte</i>	Repérer des caractéristiques simples en touchant	Enfiler, les sensations éprouvées : c'est dur, c'est mou, c'est froid, c'est piquant....

Se repérer dans l'espace et le temps



	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
29		Jeu de coloredo : pions ronds 4 couleurs et une plaque	<i>Je joue avec les jetons en les posant sur la plaque, j'appuie sur les jetons pour les faire tenir</i>	Conserver les positions relatives des objets	Jeton, rond, le nom des couleurs, appuyer, plaque
30		un encastrement simple	<i>je place les formes à leurs places</i>	Encastrer des formes selon leurs silhouettes	Le nom des pièces du jeu
31		Bâtons en bois, modèles	<i>Je choisis un modèle et je pose les bâtons dessus ou à côté.</i>	Reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets	Bâtonnets, nom des modèles, sur à côté, couché, debout, penché
32		4 cartes couleur, une carte forme : un tracteur 1 carte tracteur de chaque couleur et des intrus(autres moyens de transport)	<i>Place les tracteurs dans le tableau en fonction de leur couleur</i>	Repérage dans l'espace Notion de formes et couleurs	Le nom des formes représentées (les moyens de locomotion) et des couleurs . au-dessous, ligne , colonne.

Programmation ateliers de manipulation PERIODE 2


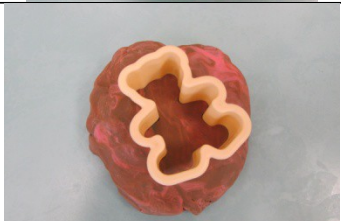
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS





Commencer à écrire seul, affiner et préciser son geste

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNES Elles ne sont données que si nécessaire car le contenu des tiroirs est inducteur ou pour relancer l'activité	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
1		Un bac avec des grosses graines, une dosette et plusieurs récipients	<i>Je verse sans renverser les grosses graines dans plusieurs pots avec la dosette</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Verser, remplir, dosette
2		Une grille (genre BBQ) et des cure- pipes	<i>Je fais passer les cure-pipes dans la grille</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Dessus, dessous, cure-pipes
3		Une boîte dont le couvercle est percé de trous et des pailles	<i>J'enfile les pailles dans les trous de la boîte</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Enfiler, enfoncer, pailles


4		Sur un plateau : des lentilles, 2 verres en plastique, une cuillère à soupe, à dessert, une louche	<i>je prends les lentilles avec un outil pour les verser dans les verres</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace en choisissant l'outil le plus adapté	lentilles, verser, louche, petit et grand
5		Un entonnoir, un flacon, une dosette de la semoule dans un bac	<i>Je mets la semoule dans la bouteille</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace en choisissant l'outil le plus adapté	Entonnoir, dosette


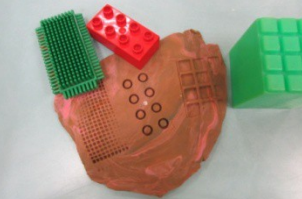
Renforcer la préhension et la pression de la main

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
6		Une grande pince, des noix dans une barquette, et un récipient	<i>J'attrape les noix avec la grosse pince</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Pince, noix
7		Une pince crocodile, des plumes et une barquette	<i>J'attrape les plumes avec la grosse pince et je les mets dans la boîte</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Pince, plumes
8		De la pâte à modeler et un emporte pièce	<i>Je fais une boule avec la pâte à modeler, je l'écrase et je pose l'emporte-pièce dessus en appuyant bien fort.</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Emporte pièce, aplatir, écraser, appuyer.

9		Un cube et des élastiques (chouchous)	<i>Je mets les élastiques autour du cube</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Cube, élastique, tendre autour
10		Perles de différentes couleurs et formes dans un bac un cordon	<i>Fais un collier avec des perles de la même couleur</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace tri de couleur	le nom de la forme et des couleurs des perles, enfiler
11		Modèle, ciseaux, pâte à modeler	<i>Découpe des petits bouts de pâte à modeler pour faire les piquants du hérisson</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace Comprendre l'usage d'objets techniques usuels	
12		Un petit sapin(30 cm), une boîte avec des petites boules, quelques guirlandes, des personnages de Noël	<i>Je décore le sapin</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Guirlande, boule, le nom des personnages, accrocher, enfiler, branche


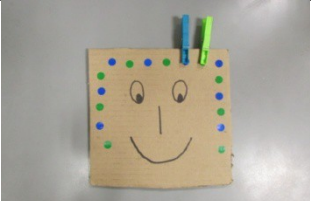
Reproduire des motifs graphiques

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
13		Farine, petite voiture	<i>Je laisse des traces dans la farine avec le voiture</i>	Découvrir des motifs graphiques	Farine, roues, traces, appuyer, secouer (le plateau pour recommencer)


14		Semoule, pinceau	<i>Je laisse des traces dans la semoule avec le pinceau</i>	Produire des motifs graphiques	Semoule, pinceau,
15		Pâte à modeler, quelques objets de la classe dont l'empreinte est intéressante du point de vue graphique	<i>J'appuie avec l'objet dans la pâte à modeler et j'observe</i>	Produire des motifs graphiques	Le nom des objets, appuyer, les motifs qui apparaissent(ronds, carrés...)

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE



Explorer les formes, les grandeurs, les suites organisées

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
16		Paires de chaussettes de bébé avec différents motifs pincettes en bois dans une barquette	<i>Je trie les chaussettes pour reformer les paires et je les accroche ensemble</i>	Comparer et trier selon la forme Discrimination visuelle : reconnaître deux chaussettes identiques	Paire
17		Un support en carton avec des repères, des pincettes de deux couleurs	<i>Je fais les cheveux du bonhomme en changeant de couleur à chaque fois.</i>	Motricité fine : pincer, organiser les couleurs :algorithme de deux couleurs	Pincer, accrocher, décrocher

18		<p>Les blocs logiques de la classe ronds , carrés, triangles. 1 grand rond, 1 grand triangle, un grand carré plastifiés comme support de tri</p>	<p><i>Je mets ensemble les mêmes formes</i></p>	<p>Comparer et classer selon la forme</p>	<p>Le nom des formes</p>
19		<p>1 abaque avec des gommettes de couleur collée dessus Différentes formes trouées de couleurs</p>	<p><i>Je trie les objets selon la couleur et je les place à la gommette correspondante</i></p>	<p>comparer et trier selon la couleur</p>	<p>Le nom des couleurs, abaque, trier</p>
20		<p>Un lot de boîtes gigognes</p>	<p><i>Je construis une tour puis Je range les cubes .</i></p>	<p>Ranger par ordre de taille Comparer des grandeurs</p>	<p>Empiler Le plus grand, le plus petit</p>
21		<p>Une boîte à formes</p>	<p><i>Je mets les formes dans la boîte</i></p>	<p>Différencier des solides géométriques en 3D</p>	
22		<p>Le jeu de l'autobus : 6 autobus. Chacun avec 1 élément identificateur dans la soute à bagages. 6 passagers portant un élément différenciateur</p>	<p><i>je regarde le passager et je le mets dans l'autobus qui transporte la même chose dans sa soute</i></p>	<p>Identifier, regrouper et classer des personnages</p>	<p>Passager, lunette, fleur, glace, casquette, bonnet, journal</p>

23		Des formes rondes de toutes couleurs et tailles, pleines ou évidées	<i>Je mets dans la même boîte ce qui va ensemble</i>	Repérer des caractéristiques géométriques simples	le nom et la couleur des formes plein, évidé
----	--	--	--	--	--




Utiliser et étudier les nombres

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
24		2 plateaux et des bouchons	<i>Je mets un peu de bouchons sur un plateau et beaucoup de bouchons dans l'autre plateau</i>	Découvrir et comprendre les fonctions du nombre	un peu, beaucoup, pas beaucoup
25		Deux boîtes Deux cartes collection témoin : 1 élément et 2 éléments Des cartes comportant un ou deux éléments	<i>Je regarde la carte, je compte les dessins dessus et je la place dans la boîte avec l'image qui en a autant</i>	Dénombrer une quantité et trier en fonction de la collection témoin.	Le nom des chiffres 1 et 2 le nom des dessins représentés


EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIERE, DES OBJETS

Explorer , fabriquer, manipuler des objets





	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
--	---------	----------	----------	---------------------------	----------------------

26		Perforatrice 1 trou, une feuille de papier	<i>Je mets le papier dans la fente de la perforatrice et j'appuie pour faire des trous</i>	Comprendre l'usage d'un objet technique usuel	Perforatrice, perforer, trou, fente
27		Des bouteilles en plastique et des bouchons de même taille	<i>Je dévisse les bouchons et je les revisse sur les bouteilles</i>	Découvrir des objets techniques usuels	Bouchons, bouteille, visser, dévisser
28		Un bac avec des objets divers dont quelques uns en métal Un gros aimant Une barquette	<i>tu dois mettre les objets dans la barquette en te servant uniquement de l'aimant</i>	Découvrir des objets techniques usuels découvrir le principe de magnétisme	Le nom des objets et leur matière : plastique, bois, fer, carton

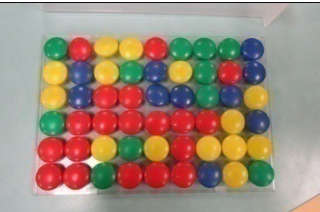
Explorer le vivant

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
29		Jeu Monsieur patate	<i>Je construis les « monsieur patate »</i>	Représentation du schéma corporel coordination oculomotrice enfoncer la partie du corps dans le trou.	Vocabulaire du corps humain

Explorer la matière

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
30		pires de carrés de différentes matières(carton, cuir, tissu... identiques visuellement pinces à linge	<i>je mets ensemble les carrés identiques. Je les accroche par paire</i>	Découvrir les matières Associer des matières identiques	Paire, nom de la matière
31		Un bac avec deux petites bassines,. Dans l'une de l'eau, une éponge et un tablier	<i>Mets de l'eau dans la bassine vide en te servant de l'éponge</i>	Manipuler les matières pour en comprendre leurs caractéristiques simples	Eponge, essorer, tordre
32		Bac rempli de sciure et des objets et jeux de la classe connus des élèves, cachés dedans	<i>Retrouve les objets cachés dans le bac</i>	Repérer des caractéristiques simples en les touchant	Sciure, le nom des objets cachés
33		un plateau contenant des objets mous et des objets durs deux boîtes	<i>Touche chaque objet. Place dans un bac les objets mous et dans l'autre les objets durs</i>	Repérer des caractéristiques simples en les touchant	Le nom des objets , mou, dur

Se repérer dans l'espace et le temps



	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
34		Le jeu de coloredo : pions ronds 4 couleurs et une plaque	<i>Je remplis toute la grille avec les jetons</i>	Conserver les positions relatives des objets	Jetons, grille, remplir

35		Jeu des tiges et boules aimantées	<i>je construis quelque chose avec le jeu</i>	organiser l'espace et découverte du magnétisme	Tiges, boules,
36		3 Mathoeufs vierges Habits rouges, roses, verts, jaunes et bleus 3 modèles à reproduire	<i>Je regarde le modèle et je le construis</i>	Fabriquer des mathoeufs et reproduire un modèle structuration spatiale	le nom des habits et les couleurs
37		6 puzzles trois morceaux	<i>Je reconstruis les animaux</i>	repérer les propriétés d'un objet, structuration spatiale et représentation du corps	Vocabulaire du nom des animaux Tête, ventre, jambes
38		un encastrement 6 pièces	<i>je place les formes à leurs places</i>	Encastrer des formes selon leurs silhouettes	Le nom des pièces du jeu
39		4 cartes couleur, une carte forme tracteur 1 carte voiture 1 carte tracteur de chaque couleur et 1 carte voiture de chaque couleur	<i>Place les images dans le tableau en fonction de leur couleur et de leur forme</i>	Repérage dans l'espace Notion de formes et couleurs	Le nom des formes représentées (les moyens de locomotion) et des couleurs . au-dessous, ligne , colonne


Programmation ateliers de manipulation PERIODE 3


MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique





	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNES Elles ne sont données que si nécessaire car le contenu des tiroirs est inducteur ou pour relancer l'activité	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
1		2 flacons (on ne doit pas voir le contenu) contenant des grosses pâtes 2 flacons contenant du riz 2 flacons contenant des cailloux 3 boîtes pour les ranger	<i>je prends un flacon , je le secoue et je trouve celui qui fait le même bruit. Je les pose tous les deux dans la même boîte.</i>	Associer deux sons identiques : 3 sons très distincts discriminer des sons	Flacons, secouer
2		Lettres magnétiques, ardoise métal Modèle prénoms	<i>Je retrouve les lettres du prénom et je les place sous le modèle</i>	Se familiariser avec la forme des lettres, les différencier, les nommer, reproduire un modèle	Nom des lettres, mots écrits



Commencer à écrire seul, affiner et préciser son geste


	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
3		Un bac contenant de la semoule, une dosette et plusieurs récipients	<i>Je verse sans renverser la semoule dans plusieurs pots avec la dosette</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace avec des matières plus fines	Verser, remplir, semoule, dosette


4		Une boîte percée de trous et des cure-pipes	<i>J'enfile les cure-pipes dans les trous de la boîte</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Enfiler, cure-pipes
---	--	---	---	---	---------------------

Renforcer la préhension et la pression de la main

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
5		Petits animaux en plastique et pince crocodile	<i>J'attrape les petits animaux avec la pince et je les mets dans leur ferme</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace pour attraper des objets de plus en plus petits	Pince, le nom des animaux
6		Bûchettes de bois et pince crocodile en plastique	<i>J'attrape les bûchettes avec la pince</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace pour attraper des objets de plus en plus petits	Pince, bûchette
7		Pâte à modeler	<i>Je fais des boules et des colombrins</i>	Obtenir le geste le mieux adapté et le plus efficace	Colombin, rouler.
8		Bouteilles et flacons divers en plastique avec les bouchons correspondants.	<i>Je mets les bouchons sur les bouteilles</i>	Obtenir le geste le mieux adapté et le plus efficace	Bouchon, visser, dévisser, taille


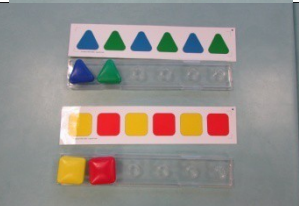
9		Un support œufs avec alvéoles, une grande pince, des noix	<i>je prends les noix et je les range dans les alvéoles</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace Transvaser en utilisant un outil Correspondance terme à terme	Alvéole, grosse pince, noix
10		Une boîte contenant de la semoule, des verres avec repères, une dosette	<i>Je verse de la semoule dans les pots en m'arrêtant au repère</i>	Obtenir le geste le mieux adapté et le plus efficace	Verser, remplir, repère



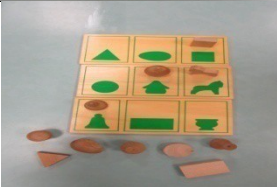
Reproduire des motifs graphiques					
	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
11		Farine, plateau	<i>Je fais des traits debout dans la farine avec le doigt</i>	Reproduire un motif graphique	Trait debout, vertical
12		Semoule, pinceau, plateau	<i>Je fais des traits debout dans la semoule avec le pinceau en commençant en haut</i>	Reproduire un motif graphique	Trait vertical, le haut, le bas
13		Grand bac à graphismes de la classe(1m50 /50cm)	<i>Je fais des dessins dans le grand bac à farine</i>	Produire des motifs graphiques dans un grand espace	Bac à dessin

14		jeu d'attrape chaussettes	<i>Je trie les chaussettes pour reformer les paires et je les accroche ensemble</i>	Comparer et trier selon la forme Associer des graphismes identiques	Paire
----	--	---------------------------	---	--	--------------

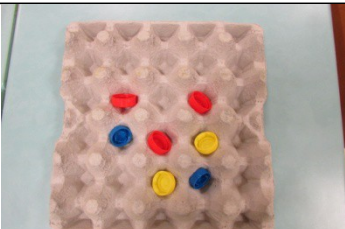
CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE



Explorer les formes, les grandeurs, les suites organisées

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
15		Des animaux en plastique de deux tailles différentes	<i>Je mets ensemble les petits animaux dans une maison et les grands dans l'autre maison.</i>	Comparer et trier selon la taille	Grand , petit, trier
16		Le jeu coloredo Des bandes modèles	<i>Je place les formes en suivant le modèle</i>	Comparer associer des formes selon un modèle Reproduire une suite de formes	Le nom des ormes, les couleurs, modèle

17		Jeu de l'arbre aux fruits 6 paniers et 6 branches avec des formes géométriques représentant les fruits commencer par les moins complexes : 1,2,3 « fruits » par branche.	<i>Je prends une branche de l'arbre et le place les fruits dans le panier correspondant</i>	Comparer associer des formes selon un modèle	Arbre, fruit, branche accrocher, décrocher
18		Matériel de tri : personnages de couleurs, différentes tailles et couleurs. Modèles plastifiés	<i>J' accroche ensemble les bonhommes en suivant le modèle</i>	Motricité fine, tri de taille et de couleur	Accrocher, petit ,moyen, grand , couleur, homme, femme, enfant
19		Jeu formes 3D de la classe	<i>Je regarde la forme et la place sous le dessin correspondant</i>	Associer une forme 3 D à sa représentation	Le nom des formes


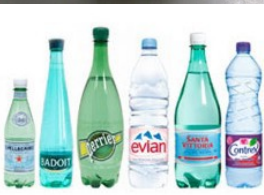
Utiliser et étudier les nombres


	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
20		Des bouchons plastique support œufs alvéoles	<i>Je place un bouchon dans chaque alvéole</i>	Découvrir et comprendre les fonctions du nombre	Alvéole

21		<p>3 boîtes 3 cartes collection témoin : 1 élément , 2 éléments et 3 éléments Des cartes comportant un , deux ou trois éléments</p>	<p><i>Je regarde la carte, je compte les dessins dessus et je la place dans la boîte avec l'image qui en a autant</i></p>	<p>Dénombrer une quantité et trier en fonction de la collection témoin.</p>	<p>Le nom des chiffres 1 , 2 et 3 le nom des dessins représentés</p>
22		<p>Disques avec collections d'objets dessinés de 1 à 3 Petites pinces à linge</p>	<p><i>Je compte les dessins et je place autant de pinces que de dessins</i></p>	<p>Dénombrement : Réaliser une collection identique</p>	<p>Nom des objets représentés</p>


EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIERE, DES OBJETS

Explorer , fabriquer, manipuler des objets



	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
23		<p>Perforatrice à motif, un petit récipient, une feuille de papier</p>	<p><i>Je mets le papier dans la fente de la perforatrice et J'appuie pour faire des petits ours. Je les mets dans la boîte</i></p>	<p>Comprendre l'usage d'un objet technique usuel</p>	<p>Perforatrice, perforer, trou, fente</p>
24		<p>Des bouteilles d'eau en plastique de différentes tailles et les bouchons correspondants dans un récipient</p>	<p><i>Je dévisse tous les bouchons puis je les revisse sur les bouteilles</i></p>	<p>Découvrir des objets techniques usuels</p>	<p>Visser, dévisser, grand, petit</p>




25		Trombones différentes tailles, carton quadrillé et plastifié	<i>J'attache un trombone sur chaque case du carton</i>	Découvrir les objets et leurs usages adapter son geste aux contraintes matérielles	Trombone, case, attacher
----	--	--	--	---	--------------------------

Explorer le vivant


	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
26		Jeu Poly M de chez Nathan	<i>Je construis les personnages</i>	Représentation du schéma corporel coordination oculomotrice enfoncer la partie du corps dans le trou.	Vocabulaire du corps humain

Explorer la matière

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
27		Jeu du touché trouvé de chez Haba 4 cartes, 4 sacs	<i>Je touche le petit sac et je le place sur la carte qui correspond</i>	Identifier par le toucher une matière et l'associer à sa représentation	Toucher, appuyer, nom des objets représentés sur les cartes : rif, mais, boutons....
28		Un récipient contenant des haricots et des pâtes mélangées 2 barquettes	<i>je trie les objets</i>	Identifier par la vue et le toucher afin d'opérer un tri	Haricots, coquillettes

29		2 récipients dont l'un contenant de l'eau, une pipette, une seringue	<i>Je me sers des outils pour transvaser l'eau d'un récipient à l'autre.</i>	Se servir de l'outil le plus le plus adapté et le plus efficace pour transvaser	Transvaser, récipient, pipette, seringue
30		Un abécédaire, un bac rempli de semoule	<i>Je retrouve les lettres de l'alphabet cachées dans la semoule et je les replace sur le support</i>	Repérer des caractéristiques simples en touchant, se familiariser avec la forme des lettres	Le nom des lettres
31		Le corps humain découpé en plusieurs parties, plastifié, des aimants	<i>Je reconstitue le bonhomme sur le tableau en faisant tenir avec les aimants</i>	Comprendre l'usage des objets usuels	Aimant, aimanté, les parties du corps

Se repérer dans l'espace et le temps


	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
32		Jeu de coloredo Pions ronds 4 couleurs et une plaque	<i>Je remplis la grille en suivant les routes de couleur</i>	Conserver les positions relatives des objets	Chemin, le nom des couleurs

33		Jeu le grand Manipuloo	<i>je construis quelque chose avec toutes les pièces</i>	S'organiser dans l'espace et motricité fine	Visser, dévisser, empiler, emboîter
34		Un puzzle aux contours réguliers	<i>Je refais le puzzle</i>	Reproduire un assemblage de formes Se repérer dans l'espace	Pièce, le nom du modèle, placer au-dessus
35		Jeu de construction le château	<i>Je construis le château de la princesse</i>	Organisation spatiale Habilité motrice liée à la coordination du geste	Tour, carrosse, princesse Vocabulaire spatial
36		4 cartes couleur, une carte forme tracteur 1 carte voiture 1 carte tracteur de chaque couleur et 1 carte voiture de chaque couleur Mettre des intrus	<i>Place les images dans le tableau en fonction de leur couleur et de leur forme</i>	Repérage dans l'espace Notion de formes et couleurs	Le nom des formes représentées (les moyens de locomotion) et des couleurs . au-dessous, ligne , colonne



Programmation ateliers de manipulation PERIODE 4



MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique




	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNES	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
1		2 flacons(on ne doit pas voir le contenu) 2 flacons contenant du riz 2 flacons contenant du sable 3 boîtes pour les ranger	<i>Elles ne sont données que si nécessaire car le contenu des tiroirs est inducteur ou pour relancer l'activité</i> <i>je prends un flacon , je le secoue et je trouve celui qui fait le même bruit. Je les pose tous les deux dans la même boîte</i>	Associer deux sons identiques : 3 sons proches discriminer des sons	Secouer, flacon




Commencer à écrire seul, affiner et préciser son geste

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
2		Une bouteille plastique et différents récipients	<i>Je verse de l'eau dans les pots</i>	Obtenir le geste le mieux adapté et le plus efficace	Verser, remplir
3		Formes à lacer Lacets de couleur	<i>Je fais le tour des animaux avec le lacet en passant dans les trous</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace dextérité des doigts Notion de dessous- dessus	Le nom des animaux, le lacet


4		Une passoire, des brochettes en bois	J'enfile les brochettes dans les trous de la passoire	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Brochettes, passoire, enfiler
5		Lettres magnétiques, ardoise métal Modèle prénoms, crayon velleda	Je retrouve les lettres du prénom et je les place sous le modèle et j'écris mon prénom	Se familiariser avec la forme des lettres, les différencier, les nommer, reproduire un modèle	Nom des lettres, mots écrits


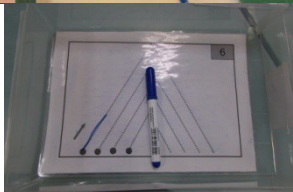
Renforcer la préhension et la pression de la main

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
6		Des haricots lingots et des billes de terre	J'attrape les graines avec la pince pour les mettre dans la boîte	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace pour attraper des objets de plus en plus petits	Pince, graine
7		Une pince crocodile, des petits pompons, une barquette	J'attrape les petits pompons avec la pince et je les mets dans la boîte	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace pour attraper des objets mous	Pince, pompon, mou
8		Des modèles plastifiés De la pâte à modeler	Je décore le dessin avec des boules ou des colombins.	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Boule, colombin, le nom des dessins

9		Un sèche linge en plastique, des vêtements de poupée, des pinces à linge	<i>J'accroche le linge sur la grille avec les pinces à linge</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Etendre, pincer, pincer à linge, grille.
10		3 poupées à habiller 3 bonnets, 3 shorts, 3 manteaux rouge, jaune, vert	<i>Je mets un short, un manteau et un bonnet de la même couleur sur une poupée, je recommence avec une autre poupée en mettant une autre couleur.</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace pour fermer un vêtement	Boutonner, fermer le scratch, fermeture éclair. Habiller, déshabiller, enfiler
11		Marionnettes à doigt	<i>Je joue avec les marionnettes, je peux raconter une histoire ou chanter une chanson</i>	Motricité des doigts	Réinvestissement du vocabulaire des histoires et chansons vus en classe



Reproduire des motifs graphiques



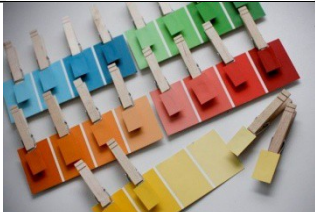
	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
12		Farine, plateau	<i>Je fais des ronds dans la farine avec le doigt</i>	Reproduire un motif graphique	Rond, tourner

13		Semoule, plateau, pinceau	<i>Je fais des ronds dans la semoule avec le pinceau</i>	Reproduire un motif graphique	Rond, tourner
14		Fiches modèles plastifiées, feutres velleda, chiffon	<i>je suis la route des pointillés en commençant au gros point noir</i>	Produire un motif graphique en repassant sur un modèle	Repasser, dépasser, suivre, pointillés, feutres, chiffon, sur.


CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

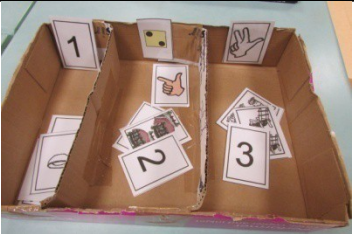

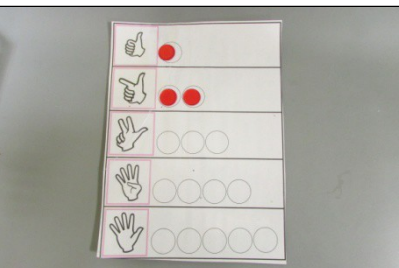
Explorer les formes, les grandeurs, les suites organisées

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
15		Jeu de tri de formes de la classe	<i>Je place ensemble les mêmes formes</i>	Comparer et trier selon la forme	Nom des formes
16		Jeu géomosaïque de la classe : un support percé de trous, des modèles, des pièces de différentes formes et couleurs	<i>Je reproduis le modèle</i>	Reproduire un assemblage de formes plus complexes	Nom des formes et couleurs

17		Jeu de l'arbre aux fruits Tous les paniers et toutes les branches.	<i>Je prends une branche de l'arbre et le place les fruits dans le panier correspondant</i>	Comparer associer des formes selon un modèle	Arbre, fruit, branche accrocher, décrocher
18		Labyrinthe des couleurs	<i>je joue avec le labyrinthe . J'essaie de mettre ensemble les mêmes couleurs</i>	Effectuer un tri selon un critère de couleur	Labyrinthe, nom des couleurs
19		Un nuancier circulaire, des pinces à linge avec des vignettes de la même couleur que celles du nuancier	<i>Place les pinces à linge en mettant ensemble les mêmes couleurs</i>	Comparer et classer des couleurs malgré les nuances	Le nom des couleurs et les nuances : clair, foncé, plus clair, plus foncé

Utiliser et étudier les nombres




	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
20		3 plateaux, 6 boîtes transparentes : 3 boîtes avec un élément (des animaux , des voitures, personnages , playmobil....) 3 boîtes avec 2 éléments, 3 boîtes avec 3 éléments	<i>je compte les personnages dans chaque boîte et je mets sur le même plateau celles qui en ont autant</i>	Découvrir et comprendre les fonctions du nombre Apparier des collections	Nom des chiffres 1,2,3 Le nom des personnages, autant que

21		<p>Une boîte avec 3 compartiments Des cartes avec différentes représentations des quantités : doigt, point, chiffre de 1 à 3 accrochées à chaque compartiment</p> <p>Une vingtaine de cartes avec les différentes représentations des quantités de 1 à 3 (collection, doigt, chiffre, point)</p>	<p><i>Je place chaque carte dans la maison représentant la même quantité</i></p>	<p>Dénombrer une quantité 1,2,3 Reconnaître les différentes représentations des quantités</p>	<p>Nom des chiffres, les objets représentés sur les cartes</p>
22		<p>Cartes à compter triangles avec collections de personnages de 1 à 3</p> <p>des pinces à linge</p>	<p><i>Je compte les personnages sur la carte et je place la pince à linge au repère correspondant</i></p>	<p>Dénombrer une collection, associer la collection à sa représentation (nombre de traits verticaux) Motricité fine : la pince à linge</p>	<p>le nom des chiffres 1à3</p>
23		<p>Fiche plastifiée avec constellation des doigts</p>	<p><i>Je place un pion sur chaque case en commençant tout en haut</i></p>	<p>réaliser une collection équivalente correspondance terme à terme Reconnaissance constellation des doigts</p>	<p>le nom des chiffres</p>



EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIERE, DES OBJETS


Explorer , fabriquer, manipuler des objets

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
--	---------	----------	----------	---------------------------	----------------------




24		Taille crayon un trou et quelques gros crayons de couleur	<i>Je taille les crayons en tournant le crayon dans le taille-crayon</i>	Comprendre l'usage d'un objet technique usuel	Taille crayon, mine, pointu, tourner, rognure
25		Boulons et écrous de taille identique en métal	<i>Je visse les écrous sur les boulons</i>	Découvrir des objets techniques usuels	Boulons, écrous, visser, dévisser
26		jeu de pêche à la ligne aimanté	<i>J'attrape les poissons avec la canne</i>	Découvrir des objets techniques usuels Découvrir le principe du magnétisme	Canne à pêche, aimanté


Explorer la matière

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
27		Jeu du touché trouvé de chez Haba 8 cartes, 8 sacs	<i>Je touche le petit sac et je le place sur la carte qui correspond</i>	Identifier par le toucher une matière et l'associer à sa représentation	Toucher, appuyer, nom des objets représentés sur les cartes
28		Un entonnoir, un pichet, un grand flacon avec une petite ouverture un plateau, un tablier	<i>Je verse de l'eau dans le flacon sans en renverser ?</i>	Manipuler les matières pour en comprendre les caractéristiques simples	Entonnoir, pichet

29		<p>6 cartes plastifiées(en mettre moins au début) Sur chaque carte une photo : semoule, riz, pâtes, billes, coton, paille. : ballons contenant un de ses 6 objets</p>	<p><i>Je touche le ballon et j'essaie de trouver ce qu'il contient. je le place sur la carte qui correspond</i></p>	<p>Repérer des caractéristiques en les touchant.</p>	<p>Le vocabulaire des sensations éprouvées : c'est dur, ça pique, c'est mou.....</p>
----	--	---	---	---	---

Se repérer dans l'espace et le temps




	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
30		<p>Jeu de Coloredo : pions ronds quatre couleurs, une plaque et un modèle</p>	<p><i>Je fais le modèle en plaçant les pions sur la plaque au bon endroit</i></p>	<p>Conserver les positions relatives des objets et des éléments représentés</p>	<p>Nom des couleurs, vocabulaire spatial de la position des pions : sur, au-dessus</p>
31		<p>Un puzzle aux contours irréguliers</p>	<p><i>Je refais le puzzle</i></p>	<p>Reproduire un assemblage de formes Se repérer dans l'espace</p>	<p>Modèle, pièce, reproduire</p>
32		<p>Jeu topoprime : un modèle et un support , les personnages amovibles</p>	<p><i>Je regarde le modèle et je replace les personnages au même endroit</i></p>	<p>Se repérer dans l'espace</p>	<p>Au-dessus, au-dessous, entre, à côté</p>

33		<p>2 couleurs, 3 formes 2 cartes couleur, une carte tracteur, 1 carte voiture, 1 carte vélo, 1 carte tracteur de chaque couleur, 1 carte voiture de chaque couleur, 1 carte vélo de chaque couleur</p>	<p>Place les images dans le tableau en fonction de leur couleur et de leur forme</p>	<p>Repérage dans l'espace Notion de formes et couleurs</p>	<p>Le nom des formes représentées (les moyens de locomotion) et des couleurs . au-dessous, ligne , colonne</p>
----	--	--	--	--	---

Programmation ateliers de manipulation PERIODE 5

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS


Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
1		<p>2 flacons(on ne doit pas voir le contenu) contenant de la semoule 2 flacons contenant du riz 2 flacons du sable , 2 flacons des vis, 2 flacons des pâtes 3 boîtes pour les ranger</p>	<p><i>je prends un flacon , je le secoue et je trouve celui qui fait le même bruit. Je les pose tous les deux dans la même boîte</i></p>	<p>Associer deux sons identiques , discriminer des sons</p>	<p>Secouer, flacon</p>
2		<p>des cartes lettres : une lettre est représentée en grand et à gauche 3 cases avec 3 lettres différentes, des pinces à linge</p>	<p><i>Je retrouve le lettre identique au modèle et je mets la pince dessus.</i></p>	<p>Discrimination visuelle, associer des lettres identiques</p>	<p>Le nom des lettres</p>
3		<p>un cadre avec trois fils tendus, des petites pinces à linge, au départ de chaque ligne un dessin : un chapeau, une robe, un pantalon Des cartes vêtements (différentes représentations d'un même vêtement) à accrocher et des intrus,</p>	<p><i>je mets sur la même corde ce qui va ensemble</i></p>	<p>Catégorisation Identifier la propriété commune aux objets de la collection et la règle de tri</p>	<p>Le nom des vêtements</p>



Commencer à écrire seul, affiner et préciser son geste



	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
4		Jeu de laçage de la classe, chaque animal a deux trous sur le corps	<i>J'accroche ensemble les animaux de la ferme</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Le nom des animaux, dessus, par en dessous
5		une boîte dont le couvercle est fendu , des cartes à jouer	<i>Je fais passer les cartes dans la fente de la boîte</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Fente, cartes
6		Petits pieds ventouse et compte-goutte, eau	<i>Je mets des gouttes dans chaque petit trou avec le compte-goutte</i>	Coordonner ses gestes (pincer, relâcher)	Pincer, relâcher, presser, aspirer, compte-goutte
7		Ciseaux, bande de papier de couleur avec traits verticaux, petit récipient pour	<i>Je coupe la bande sur les traits</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	
8		Taille crayon et crayons de couleur fins , petit récipient pour rognures	<i>Je taille les crayons</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace Adapter son geste, dextérité des doigts	Mine, taille crayon, rognure

Renforcer la préhension et la pression de la main

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
9		un récipient contenant du sable, une pince à thé, des pierres colorées	<i>J'attrape des trésors dans le sable avec la pince à thé.</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Pince à thé, trésor, appuyer
10		Pâte à modeler et fiches modèles	<i>Je fais des boules (ou des colombins) comme sur le modèle et je les mets ensemble pour faire le dessin</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace Structuration spatiale	Rouler, appuyer, coller, vocabulaire spatial
11		Poupée en tissu dont les vêtements se ferment par boutons, zip, scratch : poupées gigognes de chez Nathan	<i>Je ferme les manteaux des poupées</i>	Obtenir le geste le plus adapté et le plus efficace	Boutonner, fermer le scratch, fermeture éclair, lacet, pression . Habiller, déshabiller,



Reproduire des motifs graphiques




	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
12		Farine, plateau	<i>Je fais des vagues et des escargots dans la farine avec le doigt</i>	Reproduire un motif graphique	Escargot, spirale, vagues
13		Semoule, plateau	<i>Je fais des vagues et des escargots dans la semoule avec le pinceau</i>	Reproduire un motif graphique	Escargot, spirale, vagues

14		Grand bac à dessins de la classe, modèles graphiques de la classe, farine ou sable	<i>Je prends une fiche et je trace la même chose</i>	Reproduire un motif graphique	Copier, tracer, effacer
15		Des cartes modèles avec des graphismes, des petites graines	<i>Je prends une fiche et je pose les graines sur le dessin en commençant au point</i>	Reproduire un motif graphique	Escargot, spirale, vagues Point de départ


CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE


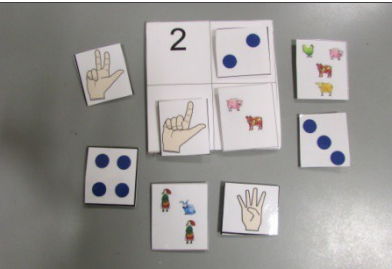
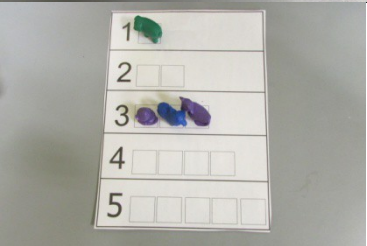

Explorer les formes, les grandeurs, les suites organisées

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
16		Des cadenas et clefs de différentes tailles	<i>Je retrouve la bonne clef pour chaque cadenas.</i>	Comparer , associer des objets en fonction de la forme et de la taille	Cadenas, clef
17		Le jeu tangram Totem de la classe : modèles, formes en mousse aimantées, support aimanté	<i>Je construis le modèle</i>	Reproduire un assemblage de formes complexes	Le nom des formes et des couleurs

18		Labyrinthe des couleurs et les modèles	<i>Je choisis un modèle et je le reproduis sur le labyrinthe</i>	Effectuer un tri selon un critère de couleur en suivant un modèle	Labyrinthe, les couleurs, modèle
19		Des modèles d'algorithmes réalisés avec des cubes encastrables des fiches photocopiées avec bandes vierges	<i>Je choisis un modèle et je le reproduis</i>	Reproduire un algorithme, repérage dans l'espace	
20		Un nuancier découpé en cartes individuelles 3 cartes modèles : un bleu, une rouge, une verte 10 cartes dans toutes les nuances du rouge, 10 cartes toutes les nuances de vert, 10 cartes de toutes les nuances de bleu	<i>Je choisis une carte modèle et je trouve toutes les cartes qui vont avec</i>	Comparer et classer selon la couleur malgré les nuances	Le nom des couleurs et les nuances : clair, foncé, plus clair, plus foncé



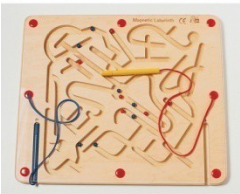
Utiliser et étudier les nombres

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
21		4 plateaux, 8 boîtes transparentes : 2 boîtes avec un élément (des animaux , des voitures, personnages , playmobil....) 2 boîtes avec 2 éléments, 2 boîtes avec 3 éléments 2 boîtes avec 4 éléments	<i>je compte les personnages dans chaque boîte et je mets sur le même plateau celles qui en ont autant</i>	Découvrir et comprendre les fonctions du nombre	Nom des chiffres 1,2,3, 4 Le nom des personnages, autant que


<p>22</p>		<p>Une boîte avec 43 compartiments Des cartes avec différentes représentations des quantités : doigt, point, chiffre de 1 à 4 accrochées à chaque compartiment</p> <p>Une vingtaine de cartes avec les différentes représentations des quantités de 1 à 4 (collection, doigt, chiffre, point)</p>	<p><i>Je place chaque carte dans la maison représentant la même quantité</i></p>	<p>Dénombrer une quantité 1, 2, 3, 4</p>	<p>Nom des chiffres, les objets représentés sur les cartes</p>
<p>23</p>		<p>4 fiches plastifiées Chaque fiche est divisée en 4 cases En haut à gauche un chiffre(de 1 à 4) Etiquettes constellation des doigts, constellation des points et collections correspondantes</p>	<p><i>Je prends une fiche et je place dessus les images qui représentent la même quantité</i></p>	<p>associer constellations des doigts, écriture des chiffres, collection d'objets et constellation de points</p>	<p>le nom des chiffres 1à4</p>
<p>24</p>		<p>fiche plastifiée avec les chiffres de 1 à 5 Des animaux en plastique</p>	<p><i>Je place un animal sur chaque case en commençant tout en haut</i></p>	<p>réaliser une collection équivalente correspondance terme à terme reconnaissance des chiffres de 1 à 5</p>	<p>Le nom des animaux les chiffres de 1 à 5</p>
<p>25</p>		<p>Des étiquettes plastifiées 4 couleurs différentes et percées d'un trou. Sur chaque étiquette est écrit un chiffre de 1 à 4 Des crochets de couleurs</p>	<p><i>Je place autant de crochets que le chiffre indiqué</i></p>	<p>Réaliser des collections de 1 à 4 éléments Reconnaître l'écriture des chiffres de 1 à 4</p>	<p>le nom des chiffres</p>

EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIERE, DES OBJETS

Explorer , fabriquer, manipuler des objets

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
26		Normographe, stylo bille, feuille de papier	<i>Je place la plaque sur la feuille et je passe dans les trous avec le stylo</i>	Comprendre l'usage d'un objet technique usuel	Stylo, plaque
27		Boulons et écrous en métal de tailles différentes	<i>Je visse les écrous sur les boulons</i>	Découvrir des objets techniques usuels	Boulons, écrous, visser, dévisser
28		Un labyrinthe aimanté	<i>je me déplace sur le labyrinthe</i>	Découvrir des objets techniques usuels le magnétisme	Labyrinthe

Explorer la matière


	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
29		un plateau contenant des objets mous, durs, lisses, rugueux quatre boîtes	<i>Touche chaque objet. Place dans un bac les objets mous , dans un autre les objets durs, un autre les durs, un autre les rugueux</i>	Repérer des caractéristiques simples en les touchant	Le nom des objets , mou, dur, lisse, rugueux

Se repérer dans l'espace et le temps

	ATELIER	MATERIEL	CONSIGNE	OBJECTIFS D APPRENTISSAGE	OBJECTIFS LANGAGIERS
30		Coloredo avec des pions de couleur et de formes différentes	<i>Je fais le modèle en plaçant les pions sur la plaque au même endroit</i>	Conserver les positions relatives des objets et des éléments représentés (la contrainte est liée à la forme et à la couleur)	Le nom du modèle
31		Une boîte à œufs, les gros légos de la classe et des fiches modèles	<i>Je choisis un modèle et le place dans le couvercle de la boîte. Je place les légos dessous au même endroit dans les alvéoles</i>	Repérage dans l'espace Apprendre à se repérer dans un quadrillage reproduire un agencement de couleurs	Haut, bas, dessous, au-dessus, au milieu
32		Des fiches modèles (6 cases)et des fiches vierges plastifiées Les blocs logiques de la classe	<i>Je place les formes au même endroit que sur le modèle</i>	Repérage dans l'espace Apprendre à se repérer dans un quadrillage reproduire un agencement de formes	Haut, bas, dessous, au-dessus, au milieu, le nom des formes géométriques
33		des modèles : fiches plastifiées avec 5 ronds dessinés dans les cases(9 cases) Des fiches vierges de 9 cases et des jetons	<i>Je place les pions au même endroit que sur le modèle</i>	Repérage dans l'espace Apprendre à se repérer dans un quadrillage	
34		3 couleurs, 3 formes 3 cartes couleur, une carte tracteur, 1 carte voiture , 1 carte vélo, 1 carte tracteur de chaque couleur, 1 carte	<i>Place les images dans le tableau en fonction de leur couleur et de leur forme</i>	Repérage dans l'espace Notion de formes et couleurs	Le nom des formes représentées (les moyens de locomotion) et des couleurs . au-dessous, ligne , colonne

		voiture de chaque couleur, 1 carte vélo de chaque couleur			
--	--	---	--	--	--

Explorer le vivant

35		<p>3 plateaux, l' un avec de la terre, un autre avec de l'eau et le troisième dessin plastifié représentant le ciel des animaux en plastique</p>	<p><i>Place chaque animal a l'endroit où il vit air, terre, eau</i></p>	<p>Connaître les milieux de vie de quelques animaux Classer les animaux en fonction de leur milieu de vie</p>	<p>le nom des animaux</p>
----	---	--	---	--	----------------------------------