

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE (2009)



Auteur	Illustrateur	Éditeur
Isabelle CARRIER		Bilboquet
<p>Isabelle Carrier est née à Voiron en Isère (en 1964). Diplômée de l'école des arts-décoratifs de Strasbourg, elle a d'abord passé quelques années à faire de l'illustration en tous genres « pour vivre ». Ces travaux la laisseront toutefois frustrée et décidée à ne plus faire que de l'édition jeunesse et surtout à devenir auteur de ses propres albums !</p> <p>Elle vit aujourd'hui en région grenobloise avec son compagnon, Jérôme Ruillier, également auteur-illustrateur, et leurs deux filles. Ainsi, elle partage son temps entre sa famille et le dessin, fragile équilibre pas toujours simple à maintenir... Surtout lorsqu'on est maman d'une enfant « pas comme les autres » dont la petite casserole d'Anatole (prix Sorcières 2010 du meilleur album) retrace une partie de ce parcours. Elle a publié plusieurs albums, tous des succès, chez Albin- Michel, Casterman, Bilboquet et Alice.</p>		<p>Bilboquet est une maison d'édition jeunesse qui, depuis 1994 ans, publie des albums qui se donnent pour mission d'ouvrir l'esprit des plus jeunes à la différence, de les faire rêver mais aussi de revisiter les contes et le patrimoine collectif.</p> <p>Un éventail de livres pour toucher au cœur les petits, les grands... et les très grands ! (Bilboquet)</p>

Description

« Anatole traîne derrière lui une petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour... On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour il en a assez. Il décide de se cacher. Pour ne plus voir et ne plus être vu. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples... » (enfant-different.org)

Extraits du BO juin 2015

Enseignement moral et civique

L'enseignement moral et civique a pour but de favoriser le développement d'une aptitude à vivre ensemble dans une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Il met en œuvre quatre principes

- a) *penser et agir par soi-même et avec les autres et pouvoir argumenter ses positions et ses choix (principe d'autonomie)*
- b) *comprendre le bien-fondé des normes et des règles régissant les comportements individuels et collectifs, les respecter et agir conformément à elles (principe de discipline)*

- c) reconnaître le pluralisme des opinions, des convictions, des croyances et des modes de vie (principe de la coexistence des libertés) ;
- d) construire du lien social et politique (principe de la communauté des citoyens).

Les notions en jeu

Un album sur la différence, la difficulté à vivre avec un handicap, le regard des autres...

Réfléchir ensemble

Anatole

Anatole est un petit personnage, avec une difficulté : une petite casserole attachée à son poignet par un fil.

Une certaine neutralité : Anatole n'est pas personnifié, pas vraiment humain, pas animal non plus. On sait cependant que c'est un enfant.

Est-il handicapé ? L'histoire ne le dit pas, la difficulté d'Anatole n'est pas médicalisée, ni étiquetée. Le lecteur va pouvoir s'en saisir librement.

La survenue du handicap

La casserole lui tombe sur la tête soudainement : est ce que l'on a toujours la cause, l'origine du handicap ? Peut-on tout prévoir ? Cela peut arriver à tout le monde ? On ne s'y attend pas ?

On a peur de ce qui tombe sur la tête (clin d'œil aux Gaulois et autres civilisations ?)

Une casserole !

L'auteur a choisi une casserole. Dans le langage courant, l'image de la casserole est péjorative. La casserole, c'est « la tuile » et un problème !

Un enfant qui souffre...

Anatole a un tempérament sympathique et pourtant les autres se moquent, le rejettent. Ils ne voient plus Anatole qu'à travers sa casserole...

Cette souffrance va entraîner la quasi disparition d'Anatole lorsqu'il devient tout petit sous sa casserole.

La rencontre

Anatole va rencontrer une adulte qui va l'aider à rendre sa casserole de moins en moins gênante pour sa vie.

Qui est donc cette dame qui a elle-même une toute petite casserole dans la poche ?

Peu d'histoires évoquent la question du soin, des temps de prise en charge. Ici, l'accompagnement est montré comme un pas à pas

Avis d'un lecteur :

« Je me suis retrouvée dans ce livre, par rapport à l'accompagnement d'un enfant handicapé. Comment on peut en tant que professionnel aider l'enfant à savoir quoi faire de la casserole. C'est ce qu'on fait en tant qu'éduc, l'aider à dire ses peurs, lui montrer ses points forts... »

La notion de parcours

L'adulte accompagne Anatole pendant un temps donné et puis ils se quittent. Ce choix de l'auteur fait ressortir la notion de parcours de l'enfant, parcours tout au long duquel il peut rencontrer différents professionnels, à certains moments de sa vie d'enfant...

Une autonomie et une évolution possible

La fin de l'histoire est porteuse de plusieurs messages positifs.

Anatole va pouvoir prendre sa place, dépasser certaines difficultés, s'exprimer et aller vers plus d'autonomie.

Le regard des autres évolue aussi.

Changer, guérir ? Non : sans « guérir », Anatole gardera avec lui sa petite casserole et reste Anatole avec le même tempérament.

Un super héros ? Non plus : Anatole n'aura pas besoin d'accomplir des exploits pour être reconnu et aimé et pour faire ce qui lui plaît.

(extraits du site « enfant-different.org »)

Pistes d'exploitation possibles

- Identifier la casserole : que représente-t-elle ? Quels handicaps connus, possibles ? Quelles différences ?

→ le fauteuil roulant, la difficulté de compréhension, mais aussi la couleur de cheveux, une petite taille...

- Une personne vient en aide à Anatole

Comment peut-on aider un copain qui a un handicap ? → l'objectif de l'aide est qu'il n'en ait plus besoin après. À partir de situations proposées, essayer de chercher comment aider la personne

- un copain qui ne parle pas français
- un copain malentendant
- un copain qui bégaye
- un copain timide
- ...

- Réaliser sa carte d'identité : prénom, nationalité, identité, sexe, objectif, problème

- Surmonter ses différences : chercher les compétences d'Anatole, que sait-il bien faire ?

→ écouter la musique, peindre

On peut donc l'encourager dans ce sens.

Sites et documents

Le livre lu en vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=ql26L2ZSDXM>

En 2014, Eric Montchaud a réalisé un film d'animation (production JPL films) à partir de l'œuvre d'Isabelle Carrier. Ce court-métrage a déjà reçu de nombreux prix.

Pour le visionner :

<http://jplfilms.com/?portfolio=la-petite-casserole-danatole>

<http://cinema.arte.tv/fr/article/la-petite-casserole-danatole-de-eric-montchaud>

Adaptations du livre en vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=dH9bLRtMfiM>

Des petits films d'animation sur le thème de la différence

<https://www.youtube.com/watch?v=945QJDBuJjc>

<https://www.youtube.com/watch?v=i7TSKaTYyyI>

Des fiches pédagogiques

L'album est présent dans de nombreux outils de sensibilisation ou pédagogiques. Sur quelques sites internet, on trouve des fiches pédagogiques portant sur ce livre :

Ecole Pierre Curie de Paron

http://circo89-sens2.ac-dijon.fr/IMG/pdf/La_petite_casserole_d_Anatole.pdf

Une analyse de l'album par Solange Bornaz (Avril 2010) :

<http://blog.crdp-versailles.fr/recherchealbums/index.php/post/16/04/2010/la-petite-casserole-d-Anatole>

Mise en réseau

d'autres albums sur ce thème

<p>Une place pour Édouard</p> <p>Béatrice GERNOT</p>	<p>Edouard est né. Au début tout le monde était gai, puis quelque chose a changé... Quand un petit frère différent débarque à la maison ce n'est pas tous les jours facile mais avec l'amour tout peut s'arranger.</p>	
<p>Mina la fourmi</p> <p>Anne-Marie CHAPUTON</p>	<p>Dans la fourmilière, toutes ont leur place... sauf Mina. Elle n'a que cinq pattes au lieu de six. Quand elle propose d'aider les autres, elles refusent poliment. Pourtant, Mina aimerait participer à la vie de la colonie, comme tout le monde. Son courage prouvera aux ouvrières que, même avec une patte en moins, à l'intérieur on est comme les autres et qu'on peut être utile.</p>	
<p>Qui est Laurette</p> <p>Florence CADIER</p>	<p>Laurette, petite fille trisomique, conte ici ses moments de peine, ses difficultés à s'intégrer à l'école, mais également sa joie et ses petits bonheurs.</p>	
<p>Une petite odeur qui rapproche</p> <p>Samanta MALAVASI</p>	<p>Clovis le raton laveur sort de chez lui en quête de petit-déjeuner et croise Lucien le putois, qui ne sent pas bon du tout. Il est hors de question pour le jeune raton de jouer avec quelqu'un qui a une telle odeur ! Peu de temps après, Clovis se retrouve dans une situation bien embarrassante mais, heureusement, Lucien va l'aider. De quoi faire réfléchir Clovis sur son premier jugement.</p>	