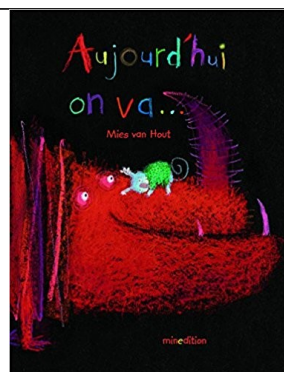


# Aujourd'hui on va ... Mies Van Hout (2012)



Auteur	Illustrateur	Éditeur
Mies Van Hout		<a href="http://minedition.com">minedition</a>
<p>Mies van Hout est née au Pays-Bas en 1962. Elle a étudié à l'Académie des Arts à Groningue, où elle s'est spécialisée dans le graphisme.</p> <p>Depuis 1989, elle travaille comme illustratrice et graphiste indépendante. Au fil des ans, elle a illustré un grand nombre de livres pour enfants.</p> <p>Ses illustrations sont pleines de gaieté et d'esprit, d'aisance et de distinction.</p>		<p>Minedition a été fondé en 2004 suite au départ de Michael NEUGEBAUER du groupe suisse Nord-Sud en 2003.</p> <p>Les albums publiés par Minedition France depuis 2007, sont marqués par les plus hautes exigences esthétiques.</p>

## Description

Une histoire vieille comme le monde : on se sent bien ensemble puis, sans savoir pourquoi, on se brouille, on se bagarre, on regrette, on se regarde en chiens de faïence, on se réconcilie et on redevient de vrais amis, blottis l'un contre l'autre. A l'aide de pastels ou bien de craie, l'auteur croque ces monstres craquants et nous régale de leurs attitudes, de leurs sentiments, aussi drôles qu'attachants. (4<sup>ème</sup> de couverture)

## Extraits du BO mars 2016

*Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble*

*L'école maternelle structure les apprentissages autour d'un enjeu de formation central pour les enfants : « Apprendre ensemble et vivre ensemble ». La classe et le groupe constituent une communauté d'apprentissage qui établit les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse des **règles de la laïcité** et ouverte sur la pluralité des cultures dans le monde.*

*C'est dans ce cadre que l'enfant est appelé à devenir élève, de manière très progressive sur l'ensemble du cycle. Les enfants apprennent à repérer les rôles des différents adultes, la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent. Ils sont consultés sur certaines décisions les concernant et découvrent ainsi les fondements du débat collectif. L'école maternelle assure ainsi une première acquisition des principes de la vie en société.*

## Les notions en jeu

Un album sur les conflits entre amis et la réconciliation : le quotidien de nos élèves

## Pistes d'exploitation possibles

**vocabulaire** : verbes d'action autour de la complicité, des jeux et des disputes entre deux amis.

**EMC** : « À travers les situations concrètes de la vie de la classe, une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...) se construit. Les histoires lues, contes et saynètes y contribuent ; la mise en scène de

**personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante.** » BO2015 vivre ensemble

-dévoilement progressif :

- jusque « s'asticoter » puis à partir de la description de ce que l'on voit (le gros monstre en colère, le petit monstre content) proposer d'imaginer ce qui va se passer
- Jusque « se bagarrer » puis séance de langage sur ce que cela va entraîner : pleurs, tristesse, blessures, plus amis...pour faire prendre conscience qu'après une bagarre, personne n'est bien et découvrir l'album jusque « espérer »
- Chercher des solutions pour éviter la bagarre qui rend malheureux, pour revenir à la situation de la couverture Dans la classe qui s'est déjà bagarré ? et pourquoi ?
- Créer des marionnettes pour jouer les différentes scènes imaginées et vécues et trouver une autre façon de régler chaque problème
- Travailler sur les émotions qui expriment ce que l'on ressent, dans quel état on est (thermomètre des émotions)

### **Autres exploitations de l'album :**

- Séance de langage à partir de la couverture et de la première phrase d'introduction « Aujourd'hui on va... » en collectant les propositions puis idem avec les illustrations des autres pages.
- Partir des propositions des élèves et utiliser la technique des pastels sur fond noir pour les illustrer
- Utiliser les verbes et prendre les élèves en photos dans les mêmes situations que les personnages pour illustrer chaque verbe d'action et en faciliter la mémorisation
- Créer un memory illustration / photo d'élève pour chaque verbe
- classer les comportements en 2 familles : ce qui apporte de la joie/ ce qui apporte de la tristesse
- imaginer une autre suite pour éviter la bagarre
- Créer une boîte à raconter avec les 2 personnages
- Produire un livre « Aujourd'hui on va.. » sur les activités de la journée en classe
- Mettre en réseau avec d'autres albums de Mies Van HOUT« il y a des jours... » . Découvrir l'album « Aujourd'hui je suis... » et travailler sur les émotions de chacun en réalisant des portraits aux pastels.

### **Sites et documents**

Des fiches d'exploitation sur les albums de Mies Van Hout

[www.lamaitresseaime.fr/aujourd-hui-on-va-de-mies-van-hout-a50606000](http://www.lamaitresseaime.fr/aujourd-hui-on-va-de-mies-van-hout-a50606000)


[maternelle-bambou.fr/aujourd-hui-je-suis-emotions](http://maternelle-bambou.fr/aujourd-hui-je-suis-emotions)

Apprentissage du conflit : des pistes

<http://education-nvp.org/wp/wp-content/uploads/2013/01/Dossier-p%C3%A9dagogique-Conflit-Mai-2009.pdf>

<http://maternelle-bambou.fr/grosse-dispute-partager/>

### **Mise en réseau**

<p><b>Grosse dispute...</b></p> <p>France QUATROMME</p>	<p>Nimbus trouve un drôle de truc. Il le met sur sa tête mais le truc est trop grand. Peu importe, Nimbus se trouve beau ! Zébulon aussi le trouve beau. Il veut le truc plus que tout ! Il tire et badaboum, ils se retrouvent tous les deux les fesses par terre, le truc cassé en deux...</p>	
---	--	---

<p><b>La couleur des émotions</b></p> <p>Anna LLENAS</p>	<p>Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre ?</p>	
<p><b>Le loup qui apprivoisait ses émotions</b></p> <p>Orianne LALLEMAND</p>	<p>Loup a un souci, il est trop émotif. Joyeux, fâché, triste, excité... il change d'humeur à cent à l'heure ! Heureusement ses amis ont un plan pour lui apprendre à maîtriser ses émotions.</p>	
<p><b>La dispute</b></p> <p>Edouard MANCEAU</p>	<p>Une vraie histoire d'enfants sans aucun décor, hors du temps et de l'espace avec des personnages criant de vérité qui susciteront tendresse et émotion parce que chacun y trouvera une scène connue, dérisoire et pourtant tellement importante aux âges tendres. Toute une palette de sentiments contradictoires s'exprime. (Ricochet)</p>	
<p><b>Les deux maisons</b></p> <p>Didier KOWARSKY</p>	<p>Dans leur maison de sel se disputent le p'tit vieux tout en sel et la p'tite vieille tout en sucre. Un jour, le vieux lui dit Va te faire une maison en terre ! Elle est alors si triste qu'elle demande au ciel de pleurer à sa place... Dans la vie de couple, il faut savoir mettre de l'eau dans son vin, pour continuer à se faire des baisers sucrés-salés !</p>	
<p><b>La brouille</b></p> <p>Claude BOUJON</p>	<p>Comment deux lapins qui étaient voisins devinrent amis sans cesser de se disputer.</p>	
<p><b>La tête à la dispute</b></p> <p>Emile JADOUL</p>	<p>Après s'être disputée avec son amie Olga, une petite oie est triste et en colère. Leur amie commune, Lili, essaie de les réconcilier.</p>	