

S'UNIR, C'EST SE MÉLANGER (2016)



Auteur	Illustrateur	Éditeur
Laurent CARDON		Père FOUETTARD
<p>Laurent Cardon est né en France et vit aujourd'hui au Brésil. Il a illustré plus d'une quarantaine d'ouvrages pour la jeunesse. (Ricochet)</p>		<p>Maison indépendante fondée en Alsace en 2014, les éditions Père Fouettard publie des albums illustrés du monde entier, et mettent en lien des artistes de tous horizons. Dans ses créations, le Père Fouettard cherche à s'éloigner des stéréotypes, il invite grands et petits à voyager ensemble à travers les pages, à partager des moments d'évasion et de rire, de complicité tout en appréhendant le monde sans préjugés. Afin que très tôt, la lecture soit un moment de plaisir, de découverte et d'émerveillement, mais aussi de réflexion et de questionnement.</p> <p>Des albums pour les enfants, bien entendu, mais aussi pour les adultes qui les accompagnent, ceux qui gardent en eux le gamin turbulent et chahuteur qu'ils ont un jour été. Des livres qui font rire et réfléchir, des livres comme traits d'union entre les générations.</p> <p>Le Père Fouettard, ce sont des artistes du monde entier qui illustrent la diversité de la production internationale.</p> <p>Et c'est surtout une démarche éthique de maison indépendante : une impression locale avec des matériaux respectueux de l'environnement, dans des conditions de travail respectueuses de l'humain. Pour offrir aux enfants des livres fabriqués proprement, au plus près de chez eux, limitant notre empreinte écologique. (Ricochet)</p>

Description

C'est la panique au poulailler. Marcel, le coq blanc, a disparu. Un sale coup du renard, les poules en sont persuadées. C'en est trop, les attaques incessantes du renard sont devenues insupportables. Les volatiles décident de riposter. Toutes les poules, les noires, les rousses et les blanches, se rassemblent pour passer à l'action. Mais comment s'organiser ? En bataillons ? Par couleur ? Par taille ? Qui se postera aux premiers rangs de la nouvelle armée des gallinacés ? Les noires peut-être, puisque leur coq s'exprime avec tant de charisme ? Hors de question pour les poules blanches, qui veulent venger la disparition de leur bien-aimé. Elles veulent passer en premier. Et d'abord, pourquoi le commandement reviendrait-il à un mâle ?

Une histoire drôle et intelligente sur le pouvoir, la démocratie et la place de l'individu dans la société. Qui se referme sur une chute délicieusement amusante. (Ricochet)

Extraits du BO juin 2015

Enseignement moral et civique

L'enseignement moral et civique a pour but de favoriser le développement d'une aptitude à vivre ensemble dans une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Il met en œuvre quatre principes

- a) *penser et agir par soi-même et avec les autres et pouvoir argumenter ses positions et ses choix (principe d'autonomie)*
- b) *comprendre le bien-fondé des normes et des règles régissant les comportements individuels et collectifs, les respecter et agir conformément à elles (principe de discipline)*
- c) *reconnaître le pluralisme des opinions, des convictions, des croyances et des modes de vie (principe de la coexistence des libertés) ;*
- d) *construire du lien social et politique (principe de la communauté des citoyens).*

Les notions en jeu

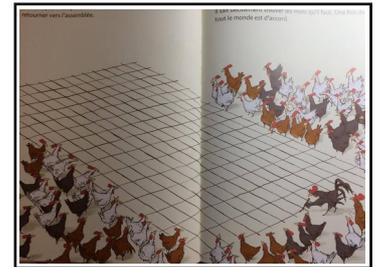
Un album sur l'organisation d'une communauté face à deux disparitions des leurs. On accuse, puis on tente de s'organiser collectivement pour agir et chercher : les conseils, le pouvoir, la démocratie, la liberté d'expression, le vote...

Pistes d'exploitation possibles

Différentes thématiques sont abordées dans l'univers des poules, mais peuvent être transférées dans d'autres communautés : l'école, la commune, l'État...

- la couleur des plumes → la couleur de peau
- la représentation des genres (poules/coqs) → l'égalité filles/garçons
- la différence des cultures

- Les élèves peuvent être invités à trouver une organisation idéale à leurs yeux en répartissant eux-mêmes les poules et les coqs sur le damier proposé sur la double page suivante ci-contre.



- Il est également possible de se mettre à la place des poules et d'organiser dans la classe le vote proposé quelques pages plus loin.
- Proposer de trouver d'autres situations vécues ou observées
 - qui répondent au slogan « *s'unir, c'est se mélanger* ».
 - qui s'apparentent à la situation d'accusation pages 3 et 4 : « *c'est la belette, j'en suis sûre* », « *c'est le renard, je l'ai vu rôder hier* ».

Sites et documents

L'écolensemble est une initiative de l'Unapei. Son but est d'informer les enseignants et de sensibiliser les élèves au handicap mental. Avec *l'écolensemble*, vous disposez d'informations pratiques sur la scolarisation des enfants en situation de handicap mental ainsi que de ressources pédagogiques, ludiques et animées.

<http://www.lecole-ensemble.org/Dico>

Et notamment cette fiche : www.lecole-ensemble.org/pdf/pedago_04.pdf

film d'animation « les fondamentaux » : la séparation des pouvoirs

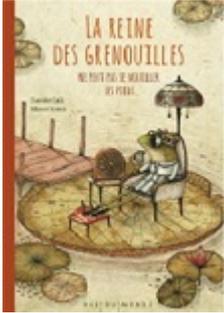
<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/instruction-civique-histoire-geographie/les-cles-de-la-republique/organisation-de-la-vie-publique/la-separation-des-pouvoirs.html>

44 ressources numériques pour aborder les élections en classe

<http://classetice.fr/spip.php?article2>

Mise en réseau

d'autres albums sur ce thème

<p>La reine des grenouilles ne veut pas se mouiller les pieds</p> <p>Davide CALI et Marco SOMA</p>	<p>Alors que tout était si paisible pour les grenouilles, voilà qu'un mystérieux objet tombe dans leur étang ! Les grenouilles se précipitent pour l'attraper et la plus rapide d'entre elle en ressort une couronne ! Elle est alors élue « la reine des grenouilles ». Mais voilà que la reine commence à semer la zizanie et à interdire aux autres par exemple de chanter après le dîner. La légitimité de son règne commence à faire débat. Un album accessible dès 8 ans qui fera réfléchir les enfants sur la notion de pouvoir et de droits.</p>	
<p>Jour de vote à Sabana</p> <p>Sandrine Dumas Roy et Bruno Robert</p>	<p>En période électorale, girafe, lion, éléphant, crocodile, chacun prend la pose et sert son boniment... Tout comme dans une fable débats et aventures s'ensuivent... " Garde-toi de juger des gens sur la mine " aurait conclu La Fontaine sans oublier " qu'il n'est pas malaisé de tromper un trompeur. "</p>	
<p>La démocratie en BD</p> <p>Nathalie LOISEAU</p>	<p>À destination des 9 à 12 ans, cette bande-dessinée permet d'aborder le thème de la démocratie sous un autre format. Max et Nadia veulent se présenter comme délégués de leur classe de 6^{ème} B, et préparer la plus belle des campagnes. Le problème ? Ils ne comprennent rien à la politique et ce ne sont pas leurs parents qui vont leur expliquer... Ils vont alors trouver des réponses d'eux-mêmes et apprendre ce qu'est un isolement, une urne ou encore la définition de la démocratie ! Un album support pour répondre aux questions des enfants, et réviser soi-même quelques concepts !</p>	
<p>Poussin noir</p> <p>Rascal et Peter ELLIOTT</p>	<p>Cent oeufs ont éclorés dans la couveuse du fermier Vitellus. 99 poussins sont nés jaunes. Le dernier est tout noir. Madame Vitellus devient Maman Poule et Monsieur Vitellus devient Papa Coq. Poussin Noir, qui ne reconnaît pas ces parents-là, décide de partir à la recherche de sa vraie famille...</p>	