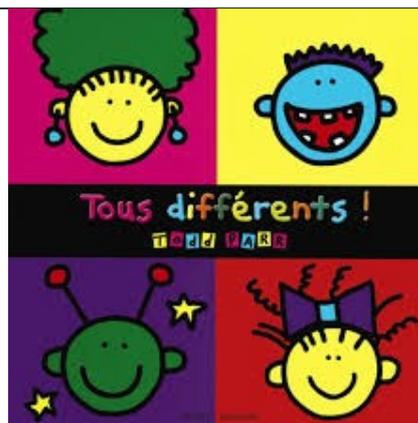


Tous différents

Todd Parr

(2006)



| Auteur | Illustrateur | Éditeur |
|---|--------------|--|
| Todd Parr | | BAYARD JEUNESSE |
| <p>Todd Parr est né en 1962. Il est américain. Il a écrit plus de trente albums pour la jeunesse. Il vit aujourd'hui en Californie.</p> | | <p>L'entreprise porte le nom de <i>Maison de la Bonne Presse</i>, fondée en 1873, jusqu'en 1969. Le nom du groupe change en 1970 pour <i>Bayard Presse</i>.</p> <p>Aujourd'hui, <i>Bayard</i> poursuit son développement à l'international et en régions avec 36 millions de lecteurs dans le monde, 5 millions d'abonnés, plus de 150 magazines, dont 72 en France, 8 millions de livres vendus chaque année.</p> <p>Chaque année, Bayard Editions publie 270 nouveautés dans le secteur de la jeunesse : albums, petite enfance, documentaires, fictions et littérature. La diversité du catalogue illustre l'engagement de Bayard en faveur de la lecture et son attachement pour rester accessible à tous les publics. (BAYARD EDITIONS)</p> |

Description

" Dans la vie, on peut être adopté, on peut avoir de grandes oreilles, on peut être de couleurs différentes, avoir un nez pas comme tout le monde, on peut se mettre en colère, on peut arriver le dernier, on peut dire non si on se sent en danger. " Grâce à un texte simple et des illustrations qui captent son attention, Todd Parr livre à l'enfant un message positif et chaleureux sur ce qu'il est, et comment on perçoit les autres. Sans pour autant lui faire la morale. (Amazon)

Ce livre est précieux. Précieux car il aborde avec humour, gaieté et authenticité des sujets tels que la différence, l'acceptation de soi et des autres, la tolérance, le handicap, ... sa lecture est une merveilleuse façon de prôner le respect, la liberté, le partage ou de gommer les craintes relatives aux jugements d'autrui. Nous sommes tous différents ! C'est ainsi et c'est tant mieux ! Car cette différence nous enrichit ! Merci pour ce petit trésor d'humanité. (papapositive)

Charte de la laïcité

Article 9 - La laïcité implique le rejet de toutes les violences et de toutes les discriminations, garantit l'égalité entre les filles et les garçons et repose sur une culture du respect et de la compréhension de l'autre. La laïcité n'est pas seulement un principe qui impose des règles, mais une valeur à cultiver dans les conduites au quotidien. Elle « **repose sur une culture du respect et de la compréhension de l'autre** », et peut se comprendre comme la clef de voûte d'une éthique démocratique, c'est-à-dire d'une attitude morale constituée de petites et de grandes vertus : la civilité, la politesse, la décence des propos, des tenues et des attitudes, la cordialité, mais **aussi le respect, la tolérance, la bienveillance, l'attention à autrui, la**

compréhension, la solidarité, la générosité, le sens de l'écoute. Ce sont autant d'aspects de ce qu'on appelle se conduire avec humanité. Parmi ces vertus, il y a « **le rejet de toutes les violences et de toutes les discriminations** ». Personne à l'Ecole ne doit être victime de violence morale ou physique à cause de ses origines ou de ses convictions, ou de violences commises au prétexte de telle ou telle religion. Parce que la laïcité est indissociable de l'égalité (égalité en droit, égale dignité de tous) l'école veille particulièrement aux relations entre les filles et les garçons : la mixité scolaire doit être l'opportunité entre les individus des deux sexes de développer une relation fondée sur le respect mutuel, la considération et l'estime réciproques.

Les notions en jeu

Un album sur la différence, l'acceptation de l'autre.

Des portraits simples au graphisme minimal, des situations quotidiennes pour mieux comprendre les différences chez soi et chez les autres. (aspect physique, couleur, handicap, adoption, égoïsme,...)

Pistes d'exploitation possibles

Vocabulaire récurrent : dans la vie, on peut avoir, être, ne pas être

EMC :

- Les droits de l'enfant (article 2 : le droit à la non discrimination)
- Débats réglés sur : Sommes-nous tous pareils ? ou C'est quoi « être différent »
- Qu'est-ce que le racisme ?
- Sélectionner des pages (on peut ne pas être de la même couleur, on peut avoir des roues...) et montrer une vidéo en lien pour engager une discussion. A la fin faire une synthèse sur les différences, les comportements à adopter, à rejeter et se reporter à l'article 2 des Droits des enfants, à l'article 9 de la Charte de la laïcité.

Exploitation autre de l'album :

- Partir de la 1^{ère} de couverture et demander aux élèves de proposer un titre puis discuter à partir des différents titres recueillis.
- Commencer la lecture sans montrer les illustrations ni lire la dernière page. Inviter chaque élève à choisir un texte et l'illustrer.
- Puis revenir aux titres et valider celui le plus proche des textes ou en proposer un autre.
- Projeter le texte et les dessins réalisés et faire découvrir l'illustration.
- Engager une discussion sur le thème du livre et le message qu'il transmet.
- Donner le titre du livre et offrir une nouvelle lecture du livre.
- Proposer la lecture du livre sans donner le titre ni montrer les images, ni lire la dernière page.
- Déclencher une discussion sur le sujet traité puis donner le titre du livre et lire la dernière page.
- Relire les textes et inviter les élèves à en produire d'autres sur la différence que l'on collectera sur une affiche ou que l'on produira à l'écrit.
- Projeter quelques illustrations (ou les donner par groupe et associer le texte) ou retrouver le texte qui correspond.
- Repérer les couleurs, le graphisme utilisé et proposer aux élèves de poursuivre le livre en illustrant leurs productions de texte de la même manière (possibilité de travailler en parallèle sur les personnages de Keith Haring, les couleurs primaires et secondaires)
- Compléter par d'autres lectures sur le thème
- Travailler sur la notion de verbe avec la proposition « on peut... »
- Jouer au jeu du qui est-ce ? en fabriquer un.

- Créer un livre avec en support une tête découpée en quatre parties : les cheveux, les yeux, le nez, la bouche et en tournant les pages de chaque partie on crée une nouvelle tête réalisée avec les productions de chacun.

Sites et documents

Des fiches d'exploitation sur l'album :

www.partagerdespratiques.be/metierdeleve/resources/Tous-differents.pdf
vivimaternelle.canalblog.com > Pédagogie

Des fiches « Eduscol » pour des pistes d'exploitation :

[différenciéhttp://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/70/3/ress_emc_DVP_jean_lune_464703.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/70/3/ress_emc_DVP_jean_lune_464703.pdf)

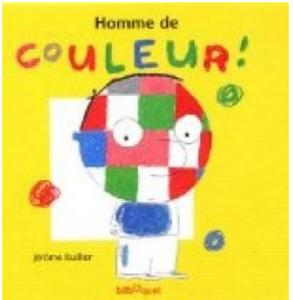
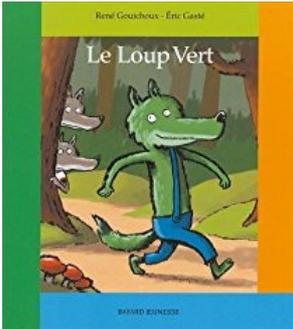
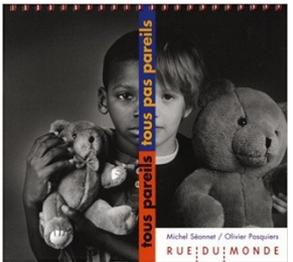
Des vidéos pour lancer la discussion :

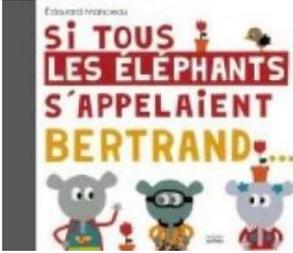
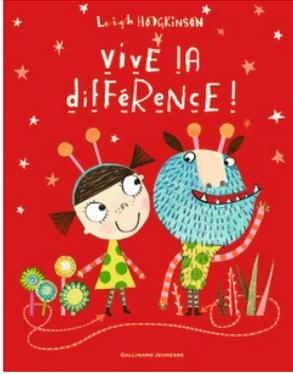
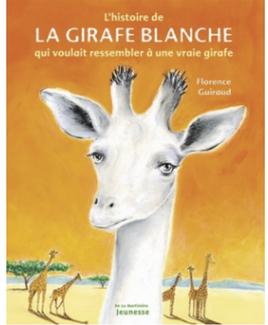
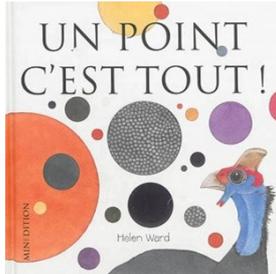
<http://education.francetv.fr/matiere/education-civique/maternelle/video/je-suis-comme-je-suis-le-respect-des-differences> ou <http://www.dailymotion.com/grainesdecitoyens>

[Le secret de Maël : dessin animé sur la différence - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=d2sECQDAZG4) <https://www.youtube.com/watch?v=d2sECQDAZG4>

Mise en réseau

d'autres albums sur ce thème

| | | |
|---|--|---|
| <p>Homme de couleur</p> <p>Jérôme RUILIER</p> | <p>Un conte-poème tout en humour et en tendresse, transmis de génération en génération par la tradition orale africaine.</p> <p>Il sensibilise à la différence et bouscule les idées reçues</p> |  |
| <p>Le Loup vert</p> <p>René GOUICHOUX</p> | <p>Etre un loup vert au pays des loups gris, ce n'est pas si drôle. Raoul n'a qu'une idée : "Gris ! Je voudrais être gris !". Il essaie toutes sortes de ruses... Mais, à chaque fois, il est démasqué. Jusqu'au jour où il rencontre une jolie fée...</p> |  |
| <p>Tous pareils Tous pas pareils</p> <p>Michel SEONNET</p> | <p>Bien sûr, chacun est unique. Mais nous sommes aussi faits de toutes nos rencontres, de nos échanges avec ceux qui ne nous ressemblent pas du tout. Un peu de toi, un peu de moi, clic-clac, et le monde nous ressemblera !</p> |  |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Si tous les éléphants s'appelaient Bertrand</p> <p>Edouard MANCEAU</p> | <p>Avant, au pays des éléphants, ils s'appelaient tous Bertrand. C'était un sacré bazar : pour distribuer le courrier, pour les cadeaux de Noël, pour les rendez-vous chez le médecin...</p> |  |
| <p>Tous pareils</p> <p>Edouard MANCEAU</p> | <p>Chez les caribous, on rencontre toutes sortes d'individus : les trop timides, ceux qui se trouvent toujours trop petits, ceux qui ne voient pas plus loin que le bout de leur nez... De page en page, les images étonnantes et poétiques se succèdent, suscitant le rire et la réflexion. Car personne ne s'y trompera, ces drôles de caribous nous parlent avant tout... de nous !</p> |  |
| <p>Vive la différence</p> <p>Leigh HODGKINSON</p> | <p>Hippolyte Patel ne se sent pas à sa place dans sa famille de trolls : il aime que les choses soient en ordre, alors que la plupart des trolls, franchement, s'en moquent bien. Pétula Pétal est une petite fille bruyante, fofolle et désordonnée alors que ses parents n'ont qu'un seul souhait : que leur fille soit gentille, polie et ordonnée, comme eux. Ainsi, quand Hippolyte et Pétula se rencontrent un jour sur un pont, ils décident chacun que la famille de l'autre lui conviendra mieux et ils changent de place... Un conte brillant et drôle. Cette histoire chaleureuse et pleine d'humour invite à respecter la personnalité de chacun.</p> |  |
| <p>Histoire de La girafe blanche qui voulait ressembler à une vraie girafe</p> <p>Florence GUIRAUD</p> | <p>Albina est une girafe blanche: elle était comme toutes les autres girafes (de grands yeux noirs, un long cou, 4 pattes solides)... mais elle ne souriait jamais. Car elle était toute blanche. Son rêve le plus cher était d'être comme toutes les autres girafes.</p> |  |
| <p>Un point c'est tout !</p> <p>Helen WARD</p> | <p>Nous avons souvent des élèves qui veulent ressembler aux autres, se fondre dans la foule ou parfois même passer inaperçus. Être différent, c'est être unique. Être différent, c'est aussi devoir accepter ce qui nous différencie des autres! L'album d'Helen Ward «Un point c'est tout!» aborde la thématique des différences et de l'acceptation.</p> |  |

