



eTwinning

# Enseigner autrement avec [www.etwinning.fr](http://www.etwinning.fr)

Mener des projets en collaboration avec des classes, partout en Europe

ETWINNING, LA COMMUNAUTÉ POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES D'EUROPE

Promouvoir l' Interdegrés / l'interdisciplinarités

=> Pourquoi ?

=> Comment ?



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



Erasmus+

SchoolEducationGateway



## • Qu'est ce que E-Twinning ?

eTwinning est une action européenne qui offre aux enseignants des 44 pays participants la possibilité d'entrer en contact afin de mener des projets d'échanges à distance avec leurs élèves à l'aide des TICE.

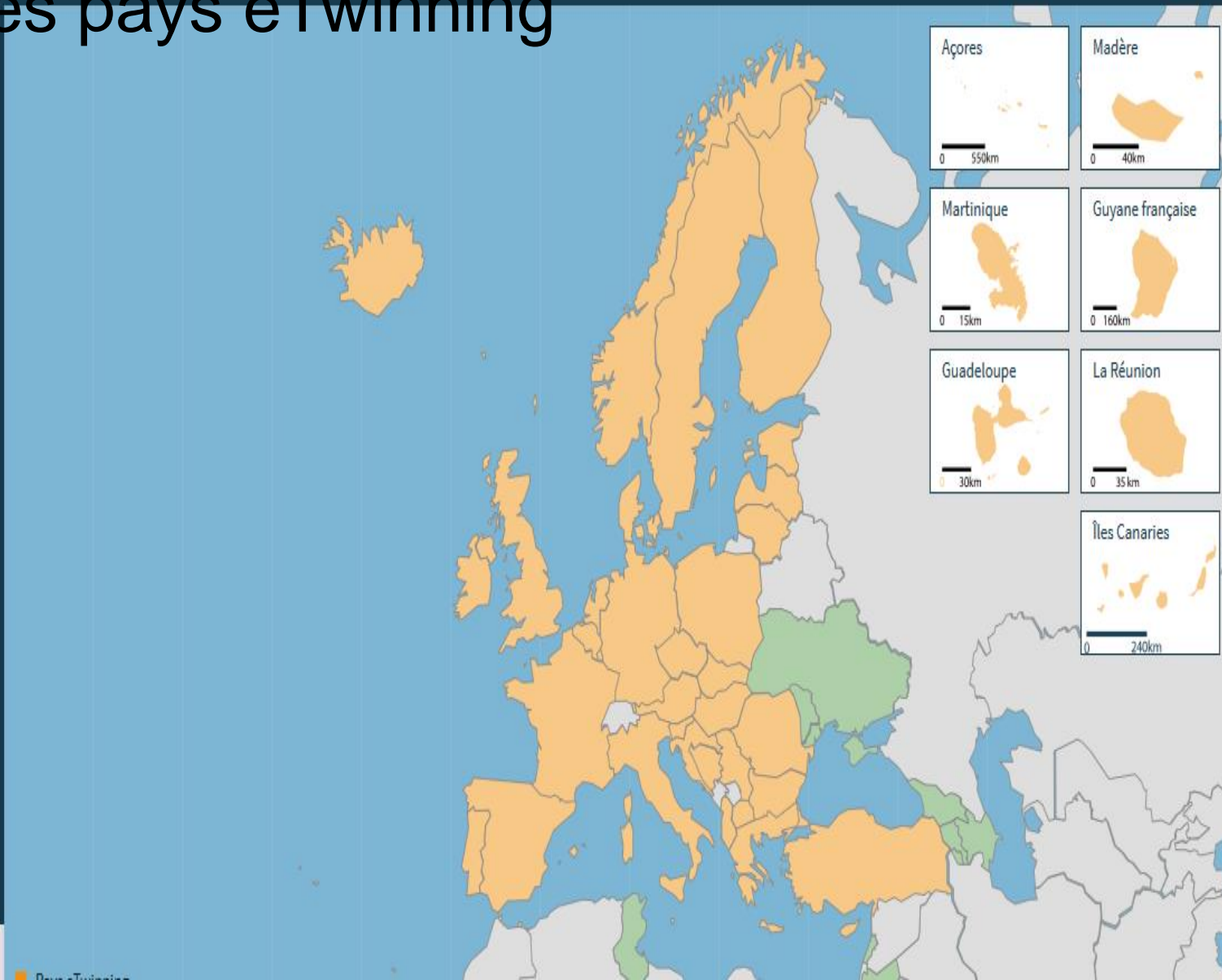
645139 Enseignants enseignants sont inscrits dans la communauté eTwinning en ligne (octobre 2018).

204183 Ecoles

84398 Projets

eTwinning fait partie du programme européen, Erasmus+.

# • Les pays eTwinning



# • E Twinning : Dans quel objectif ?

1 ) encourager la coopération pédagogique en Europe via l'utilisation des Technologies de l'information et de la communication (TIC).

2) offrir aux élèves l'occasion d'apprendre ensemble, de partager leurs connaissances, d'échanger leurs points de vue et de se faire des amis.

3) permettre la prise de conscience d'un modèle de société européen multilingue et multiculturel.

4) utiliser des outils en ligne

## • POUR QUI ?

Les enseignants, enseignants documentalistes et chefs d'établissement en primaire ou secondaire, public ou privé sous contrat, de toutes disciplines, en France ou dans un des autres pays participants, peuvent s'inscrire à eTwinning. Il n'y a pas besoin de compétences techniques particulières.

## • POURQUOI ?

- 1) pour mener un projet à distance avec vos élèves,
- 2) pour travailler de manière interdisciplinaire,
- 3) pour dynamiser votre enseignement et impliquer davantage vos élèves,
- 4) pour votre développement professionnel.

En effet, eTwinning vous aide à mener un projet centré sur les élèves, leur offrant l'opportunité de travailler différemment et de communiquer « pour de vrai » avec des élèves d'autres pays. Ils sont alors plus impliqués et plus motivés, acteurs dans leur propre apprentissage.

- intégrer de façon authentique les outils numériques (échange par messagerie et visioconférence, prise de photos et vidéos, recherche d'information, etc.)
- Aborder une langue vivante....
- Un projet eTwinning peut même impliquer plusieurs enseignants de différentes disciplines au sein de l'établissement français et dans celui du partenaire.

# • COMMENT ?

1 ) s'inscrire sur e Twinning

2) chercher un contact / ou un partenaire de projet ( possibilité d'échanger avec eux par la messagerie interne)

3) déposer une annonce de projet / enregistrer un projet avec votre partenaire



## • LE PROJET :

- Un projet implique de mener au moins une activité en commun avec un partenaire d'un autre pays ou (depuis 2014) d'un autre établissement en France, sur la base de la pédagogie de projet et de l'enregistrer sur eTwinning Live de la plateforme eTwinning.
- Pour le reste, c'est à vous de définir !

## • LE PROJET :

=> N'importe quelle durée : une semaine à plusieurs années

=> Niveaux et disciplines :

dè la maternelle au lycée,

voire au BTS et CFA, toutes disciplines.

Un projet eTwinning se prête très bien au travail interdisciplinaire

# • LE PROJET :

- ⇒ Se réalise à distance, via les TICE ;
- ⇒ il suffit d'avoir au moins **UN** ordinateur
- ⇒ et une connexion internet pour mener un projet,

## • LE PROJET :

⇒ Enregistrement du projet sur eTwinning Live

(etwinning.net).

( Il n'y pas de dossier lourd à préparer ;

simplement un formulaire à remplir.)

## • LE PROJET :

Après avoir enregistré le projet, vous aurez accès à un **espace sécurisé** de projet, le **Twinspace**.

Invitez vos élèves, d'autres partenaires venant de pays hors eTwinning et même des visiteurs (parents, inspecteurs ou chefs d'établissement). Vos élèves pourront échanger directement avec leurs partenaires via cet espace virtuel de projet, partager leurs travaux, commenter les images, textes ou vidéo qui y sont déposés.

***On distingue 4 grands types de production finale :***

## **1) le Documentaire**

Ce type de production ouvre à des modalités de travail centrées sur le recueil, le partage et le traitement d'informations via des recherches sur Internet, au CDI, auprès de professeurs, de spécialistes.

## 2) la Correspondance

Les pratiques de correspondance scolaire peuvent être d'excellentes modalités de travail d'échange à condition de proposer des correspondances sur thèmes

### 3) L'écriture collaborative / réalisation collaborative

Ce type de projet est bien adapté à des classes de langues et de littérature, mais peut s'adapter également à de jeunes élèves.

Il repose sur des techniques de créativité simples.....



# • EXEMPLES DE TRAVAIL COLLABORATIF

/

- 1) écriture d'une histoire en relais:

- <https://madmagz.com/magazine/1039710>

- 2) réaliser un documentaire :

- <https://twinspace.etwinning.net/95207/pages/page/787057>

- 3) réaliser un film en relais :

- <https://www.youtube.com/watch?v=9fvAnuhYa0&feature=youtu.be>

## 4) réalisations plastiques

Ou Un livre virtuel

<https://madmagz.com/fr/magazine/1137667>



## 4) jeux en vidéo-conférence :

⇒ Jeu du qui est-ce ?

⇒ <https://twinspace.etwinning.net/73788/pages/page/499276>

⇒ jeu de la bataille navale

<https://twinspace.etwinning.net/73788/pages/page/645822>

⇒ Jeu du robot

<https://twinspace.etwinning.net/73788/pages/page/585630>

⇒ Réaliser une recette ensemble

<https://twinspace.etwinning.net/24604/pages/page/216796>

## 4)Le Journal

Ce type de projet dynamique favorise la diversité des thèmes et des styles d'écriture. ....Voir des projets de type journal

## **Les 7 étapes pour mener un projet:**

Avoir une idée du projet

Trouver le bon partenaire

**Elaborer le projet à plusieurs**

**Démarrer le projet**

**Conduire efficacement le projet**

**Evaluer le projet**

Partager votre expérience

Un exemple de projet avec une collaboration « interdegrés » :

***Classe de grande section de maternelle école Calmette Le Portel  
/ 4ème collège Jean Moulin Le Portel***

**Le Projet :** « l'héritage de nos anciens à travers les yeux d'enfants »  
avec une classe de Jaen en Espagne

**La collaboration interdegrés :**

- Pourquoi ?
- Comment?
- Avec quels élèves ?
- Quels apports pour les élèves de chacune des classes?
- Quels apports pour les 2 enseignantes



# • Mon expérience : mes projets

## Ceux qui sont finis

1) Reading in community :

<https://twinspace.etwinning.net/11275/home>

2 )European stories :

<https://twinspace.etwinning.net/24604/home>

3) One hundred languages to build the world :

<https://twinspace.etwinning.net/46183/home>

4) The heritage with eyes of childhood :

<https://twinspace.etwinning.net/73487/home>

5)"Apprendre en jouant avec ROBO-TIC. Premier pas dans le codage" :

<https://twinspace.etwinning.net/73788>

en cours :

=> Curious eyes discovering the world

<https://twinspace.etwinning.net/95207/home>

## EXPERIENCES DE ESTELLE SANCHEZ (collège Albert Camus Outreau)

### 1 )Expérience en LEP

**Being a car mechanic : European comparisons (année 2016)** Ce projet s'adresse aux classes spécialisées en mécanique automobile. L'objectif principal est d'accroître la motivation des élèves pour les langues étrangères - en particulier l'anglais - en utilisant les matières professionnelles dans lesquelles ils sont spécialisés. Analyse :Le faible niveau des élèves en langues, notamment en anglais, Manque de motivation pour certains étudiants. Au contraire, d'autres étudiants ont l'ambition de poursuivre des études à un niveau élevé et exigeant - ils doivent donc maîtriser parfaitement certaines compétences, que ce soit dans le domaine professionnel ou dans les matières académiques, Solutions / objectifs :Établir des liens entre les différentes matières enseignées à l'école, Faciliter l'intégration professionnelle des étudiants ,Faciliter une mobilité potentielle pour nos étudiants ,Améliorer leurs compétences en anglais, Faites-leur découvrir d'autres cultures et modes de vie ,Introduire des comparaisons concernant le domaine de la mécanique automobile entre les différentes écoles européennes partenaires.

### 1 )Expérience en collège : liaison entre des élèves du collège d'Outreau et des élèves d'Ecosse



## EXPERIENCES de Nathalie Bolard école Cary-Sauvage

### OUR MORAL VALUES IN DIGITAL AGE :

Le 21ème siècle est désigné comme une ère numérique. Nos valeurs perdent de leur importance de jour en jour et nous voulons créer une conscience de l'éthique à l'école et dans la société. Notre projet dépend de l'amélioration de l'éthique parmi les élèves. L'atmosphère de l'école sera plus paisible et nos élèves acquerront une intelligence émotionnelle et des comportements sensibles. Nous voulons créer une prise de conscience des valeurs morales à l'école et dans le monde qui perdent de leur importance jour après jour. À notre époque numérique, nos enfants ont perdu certaines valeurs telles que la sensibilité et la gentillesse envers les animaux, le respect des aînés, la conscience des droits des amis et de l'homme et la conscience de la protection de la nature et de l'environnement. Toutes ces valeurs seront plus significatives avec l'aide de ce projet.

<mailto:https://live.etwinning.net/projects/project/203390>

- Valoriser son projet

=> Demander le label de qualité national pour son projet  
, si le projet obtient le label dans au moins 2 pays il aura  
le label de qualité européen

=> participer au concours national

# • Les outils:

• <https://www.etwinning.fr/boite-a-outils/bons-outils-numeriques-pour-son-projet.html> -

→ Les visio conférences

→ Google drive pour le partage des documents

→ Calaméo, MadMagz, Issuu. génial ly ( pour réaliser des magazines ):

→ création de vidéos avec Animoto OU Movie Maker et hébergement de vidéos sur DailyMotion

→ Avatars (personnages animés) : avec Voki les élèves peuvent se créer un personnage et le faire parler, très utilisé pour les activités de brise-glace. Blabberize permet aux élèves de faire parler des photos

→ Mur interactif de post-its avec PADLET

→ Frise chronologique : Timetoast et TimeRime

→ Réaliser des QCM avec Kahoot / Quizinière

(<https://twinspace.etwinning.net/95207/pages/page/783093>

→ Travailler sur un même exercice avec Learning apps.... (

<https://twinspace.etwinning.net/95207/pages/page/809659>

# • Valoriser son établissement

• Le label eTwinning School permet à un établissement scolaire

1) d'affirmer son ouverture internationale et d'être inclus dans un réseau européen d'écoles eTwinning leaders qui inspireront le développement d'eTwinning ;

2) d'être reconnu en tant qu'écoles ou établissements ayant développé une expertise ou une excellence dans les domaines suivants :

pratique numérique, utilisation responsable d'Internet,

approches pédagogiques novatrices et créatives,

promotion des pratiques d'apprentissage collaboratif avec le personnel et

les élèves,

promotion de la formation continue du personnel ;

de bénéficier d'une excellente visibilité au niveau européen ;

d'inclure leur Label École eTwinning dans tous leurs documents

d'information et de promotion;

de trouver de nouveaux partenaires pour des projets plus ambitieux.

Ces pratiques pédagogiques ont également pour conséquence d'encourager le travail d'équipe dans l'établissement et l'interdisciplinarité

- Comment s'inscrire ?  
<https://www.etwinning.fr/>

aller sur la page d'[eTwinning.fr](https://www.etwinning.fr/) : démarrer .... Et remplir le formulaire

Découvrir ▾

Démarrer ▾

Mener son projet ▾

Valoriser son projet ▾

Boîte à outils ▾

Nous contacter ▾

## Enseigner autrement

Mener des projets en collaboration avec des classes, partout en Europe.



## eTwinning — Inscriptions eTwinning à l'INSPÉ

Un petit rappel rapide, car nous avons eu quelques ratés à ce sujet, concernant les inscriptions de stagiaires INSPÉ :

Les **stagiaires en master 1** doivent s'inscrire en tant que *Student Teachers*. Ils n'ont accès qu'aux forums partenaires *Student Teachers*, mais peuvent être invités dans les projets eTwinning généraux. Ils doivent transmettre en parallèle leur certificat de scolarité à [contact@etwinning.fr](mailto:contact@etwinning.fr) ou directement à [magalie.houllier@reseau-canope.fr](mailto:magalie.houllier@reseau-canope.fr)

Les **stagiaires en master 2** s'inscrivent comme des enseignants « classiques », sans spécifier leur statut. Cela leur permet de disposer des forums partenaires généraux, en plus des forums *Student Teachers*. Ils doivent également transmettre leur certificat de scolarité à Magalie (ou [contact@etwinning.fr](mailto:contact@etwinning.fr)), ce qui facilite la validation de leurs inscriptions.

Dans tous les cas, si vous êtes amenés à proposer des formations en INSPÉ et que les stagiaires s'inscrivent sur eTwinning, nous vous serons reconnaissants de nous transmettre les listes des participants, ce qui nous permet de valider rapidement leur inscription.

**Clément Larrivé**

**Ingénieur de formation**

Bureau d'assistance national eTwinning--- [clement.larrive@reseau-canope.fr](mailto:clement.larrive@reseau-canope.fr)

## Information du BAN

Le Bureau européen eTwinning organise, **jeudi 6 février de 17h à 18h**, une recherche de partenaires en ligne. Si vos enseignants en formation cherchent à lancer un projet eTwinning, ou s'ils n'ont pas d'idée de projet, mais cherchent des partenaires européens, c'est le moment !

Les inscriptions se font **avant le 29 janvier prochain** sur le formulaire suivant

: <https://forms.gle/vo5qhgz6haAckGJDA>

L'atelier se tiendra en anglais, mais les projets pourront être proposés dans de multiples langues (français, anglais, polonais, espagnol, allemand...).

Je vous invite à contacter vos enseignants stagiaires (M1 ou M2) ou vos réseaux afin de diffuser l'information au plus grand nombre.

Enfin, je vous rappelle [l'existence d'un groupe eTwinning](#), pour les formateurs et intervenants en INSPÉ ou auprès d'enseignants stagiaires. Si vous n'y avez pas accès, merci de me contacter.

Le Bureau d'assistance national et moi nous tenons à votre disposition si vous avez besoin de plus d'informations !