

Affaire suivie par :
Annie CERF
Inspectrice de l'Education nationale
Chargée de la mission maîtrise de la langue

Tél : 03 21 23 82 03
Mél : annie.cerf@ac-lille.fr

20 Bd de la liberté
BP 90016
62021 Arras Cedex

Arras, le 15 janvier 2021

à
Mesdames et Messieurs les directrices
et directeurs d'école
s/c de

Mesdames et Messieurs les inspectrices et inspecteurs
de l'Education nationale

Objet : concours « Fête des *Fables*, faites des fables ! »

En 2021, le quatre centième anniversaire de la naissance de Jean de La Fontaine doit être l'occasion de faire découvrir ou redécouvrir aux élèves la richesse et la beauté poétique de son œuvre.

Les professeurs de cycle 3 sont invités à élaborer des projets pédagogiques autour des *Fables* et, plus généralement, du genre de l'apologue mais aussi à dire, lire, faire lire, faire écrire et illustrer des fables. Les approches interdisciplinaires, qui apportent des éclairages multiples et complémentaires tant pour la lecture et l'étude des textes que pour l'écriture d'apologues et la création d'illustrations, ou encore pour la découverte de la résonance des fables de La Fontaine dans les autres champs artistiques, seront encouragées.

Pour fêter cet anniversaire, le ministère organise aussi **un grand concours national, « Fête des *Fables*, faites des fables ! »**. Les élèves sont invités à **écrire une fable** (en prose ou en vers) **et à l'accompagner d'une illustration originale** (dessin, photographie, collage, montage ...), individuellement ou collectivement, selon des formats variables, du binôme à une classe entière ou des groupes d'élèves inter-classes et/ ou inter-niveaux.

1. Le premier tour se déroule au niveau de l'école :

- Les professeurs volontaires organisent la participation de leurs élèves au concours et les accompagnent dans l'écriture d'une fable et dans la réalisation de son illustration. Ils favorisent si possible la coopération entre les élèves, les classes, les niveaux.
- Chaque école inscrite au concours organise librement la sélection des trois meilleures créations (au maximum) à partir de l'ensemble des fables écrites par les élèves, tous niveaux de classe confondus.
- Les trois fables retenues et leurs illustrations seront transmises à la délégation académique à l'action culturelle de l'académie en format numérique (PDF pour le texte, JPEF ou PNG pour son illustration (l'adresse de l'espace numérique de stockage sera adressée ultérieurement)).
- Les écoles préciseront leur nom, coordonnées précises et la circonscription de rattachement et également les noms et prénoms des élèves ainsi que le niveau de classe de chacun d'eux. Ces éléments n'apparaissent pas sur les créations (texte et illustration) afin de préserver l'anonymat au tour suivant.

2. Le deuxième tour est académique :

- Un jury académique composé d'inspecteurs, du délégué académique à l'action culturelle et de partenaires extérieurs sélectionne les trois créations retenues pour le tour national.

- Les trois fables retenues et leurs illustrations seront transmises à la direction générale de l'enseignement scolaire pour le 17 mai 2021.
- Une remise des prix académiques sera réalisée à la fin de l'année scolaire.
- La finale est nationale :
Le jury national, rassemblant inspecteur généraux, universitaires, professeurs, écrivains, illustrateurs ... sélectionne trois créations.
Le palmarès est proclamé au début du mois de juin 2021, et les lauréats sont récompensés lors d'une cérémonie officielle à Château-Thierry, ville natale de La Fontaine.

Une page Eduscol rassemble des orientations et des ressources pédagogiques pour aider les professeurs à travailler sur La Fontaine et sur l'apologue avec leurs élèves : <https://eduscol.education.fr/2362/en-2021-fetons-la-fontaine>

Les écoles manifesteront leur intention de participer au concours auprès de l'inspecteur de leur circonscription.

La synthèse des inscriptions par circonscription sera transmise dans le tableau joint pour le **5 février 2021** à Aline Merlot, aline.courcol@ac-lille.fr conseillère pédagogique départementale Maîtrise de la langue.



Joël Süng