CHRONIQUEURS EN HERBE

OPALIVRES
Promouvoir la littérature jeunesse

Région académique HAUTS-DE-FRANCE

académie Lille

Circonscription de Boulogne 1
Circonscription de Boulogne 2
Circonscription de Marquise

Enregistrer une chronique sur un livre
choisi pour donner
l'envie aux autres de le lire

Temporalité: le dispositif sera proposé **de novembre 2021 à mai 2022**.

But du dispositif: enregistrer un support audio promouvant le livre préféré de la classe parmi les 5 proposés sur une thématique choisie

Etapes du projet

- la classe reçoit les 5 livres de la thématique choisie pendant un mois. Lecture par les élèves ou l'enseignant (selon niveaux), on choisit le livre préféré de la classe
- Création de la bande audio promouvant le livre
- Le jury désigne les meilleures chroniques
- Les classes votent pour leur chronique préférée
- Annonce des lauréats pour chaque catégorie (niveaux de classe)

Mer et océan

Émotions

Espace

Moyen-Âge

Dinosaures

Engins de chantier

Environnement

Etc ...

Vous trouverez dans ce dossier:

- Le calendrier et les thématiques proposées
- Des pistes pour choisir le livre préféré de la classe parmi les 5 proposés
- Des idées pour réaliser la chronique
- Les critères et les modalités pour le jury

Septembre 2021

CALENDRIER

Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4	Étape 5	Étape 6
Inscriptions	**Novembre-Décembre**	**Janvier-Février-Mars**	**Avril**	**Mai**	**Juin**
Envoyer la fiche d'inscription au CPC	Les 5 livres sont dans la classe, on en choisit 1.	Réalisation de la chronique sur le livre choisi	Les jurys délibèrent	Les classes désignent les grands vainqueurs	**Proclamation résultats et remise des prix**

CYCLES 2 & 3 : Exemple d'échéancier « possible »

• Présentation du projet aux élèves : «l'association Opalivres vous propose de lire 5 livres et d'en choisir un pour en faire la promotion »
• Lecture des 5 livres par les élèves.
• Production écrite : Possibilité d'élaborer une fiche de lecture ou de rédiger un petit texte répondant à la question suivante : « As-tu aimé ou n'as tu pas aimé ce livre ? Explique pourquoi et donne une note au livre lu. »
• Délibération pour choisir le livre retenu & en faire la promotion.
• Écoute de promotions de livres & élaboration d'une fiche outil « critères pour réussir une présentation qui donne envie de lire un livre ».
• Élaboration en groupe de productions orales promouvant le livre choisi en s'aidant de la fiche outil.
• Les élèves réalisent des présentations orales qui sont enregistrées & améliorées sur plusieurs séances.
• Vote pour en choisir une représentant la classe.

Liens avec les programmes

* Lire une histoire pour la comprendre et la raconter, pour enrichir son vocabulaire, pour le plaisir de lire
* Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes: trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases
* Mobiliser des techniques pour se faire comprendre (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture) et mémoriser des textes
* Organiser son propos et prendre e, compte les enjeux
* Utiliser des outils créés collectivement

CYCLE 1 : Exemple d'échéancier « possible » :

• Au préalable, l'enseignant(e) lit des histoires et donne son avis sur le livre lu en expliquant ce qu'elle/il a aimé, n'a pas aimé et pourquoi.
• Présentation du projet aux élèves : «l'association Opalivres te propose d'écouter 5 histoires et de choisir ta préférée. Elle t'invite ensuite à t'enregistrer en train d'expliquer pourquoi ce livre est ton préféré »
• Écoute des 5 livres.
• Production orale : : « As-tu aimé ou n'as tu pas aimé ce livre ? Explique pourquoi et note le livre, donne un nombre de cœurs. »
• Vote ou comptage des cœurs pour choisir le livre retenu pour en faire la promotion.
• Les élèves « s'entraînent » à expliquer leur choix du livre préféré.
• Enregistrement des enfants en train d'expliquer leur choix & écoute de ces enregistrements par les autres enfants.
• Retour possible sur l'oral produit.
• Vote au sein de la classe pour choisir l'explication que les élèves ont préférée.
• Écoute en collectif des enregistrements & vote pour choisir l'enregistrement qui représentera la classe.

Liens avec les programmes

* Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, discuter un point de vue
* Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
* Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit

Septembre 2021

Quelques pistes pour choisir le livre préféré de la classe (étape 2)

Titre :	
Auteur :	Illustrateur :
Editeur :	Collection :

Fiche individuelle pour l'analyse d'un des cinq livres :

Quelques questions que l'on peut se poser pour apprécier un livre ...

	Questions	Mot idée	Réponse : Oui= 1 point Un peu= 0,5 point Non= 0 point	Nombre de points
1	Est-ce que la 1ère de couverture (illustration, titre, aspect tactile) t'a donné envie d'ouvrir le livre ?			...
2	Est-ce que le texte d'amorce de la 4ème de couverture t'a incité à découvrir l'histoire?			...
3	As-tu aimé le thème abordé dans cette histoire ?			...
4	Est-ce que tu as lu le livre jusqu'à la fin ? (Si tu n'as pas lu tout le livre, tu ne réponds pas aux autres questions)			...
5	As-tu aimé la fin de l'histoire ?			...
6	As-tu aimé les personnages ?			...
7	A ton avis, cette histoire méritait-elle qu'on en fasse un livre / un album ?			...
8	Est-ce que le titre était bien choisi ?			...
9	Ce roman t'a-t-il apporté quelque chose ?			...
10	Conseillerais-tu la lecture de ce livre à un(e) ami(e) ?			...
	Total sur 10			/ 10

Chercher avec la classe des adjectifs possibles pour qualifier un livre:

Intéressant; facile à lire; bien illustré; bien présenté; amusant; original; pas trop long; pas trop court; format pratique; histoire qui se rapproche de ma vie, de mes préoccupations; histoire qui fait rêver; personnages attachants , rigolos, émouvants... ;

Pour les plus petits, on peut travailler sur:

* les images, les personnages, le lieu de l'histoire, la fin de l'histoire
  et proposer des émoticônes pour donner son ressenti sur chacun de ces aspects ou certains d'entre eux:

Septembre 2021

Quelques conseils pour produire la chronique audio (étape 3)

Des idées

L'exercice est compliqué, il s'agit de parler d'un livre sans le montrer, sans dévoiler l'histoire, mais en donnant l'envie aux autres de le découvrir et de le lire jusqu'au bout.

Pour la maternelle:

* Présenter le livre: le titre, l'auteur, décrire une ou plusieurs illustrations.
* Ça parle de …
* Nous avons aimé ce livre parce que …
* Nous avons moins aimé … mais …
* Etc.

Pour l'élémentaire:

* Présenter le livre: titre, auteur, éditeur, illustrateur, genre ...
* Âge des lecteurs
* Parler de l'histoire sans la dévoiler, lire un extrait
* Préciser le lieu et le moment de l'histoire
* Les raisons du choix: le sujet, le style, la présentation, l'intrigue…
* Qu'est-ce que ce livre a de plus que les autres ?
* Etc.

Vous trouverez les enregistrements de l'année scolaire 2020-2021 ainsi que les résultats du concours sur le site de OPALIVRES.

OPALIVRES
Promouvoir la littérature jeunesse

Le jury sera sensible aux critères suivants:

- Un enregistrement AUDIO de 3 à 4 minutes maxi
- Faire parler le plus d'enfants possible
- Une brève présentation du livre*
- Un très court résumé (sans dévoiler la fin)*
- Les raisons du choix
- Un enregistrement clair, original, créatif
- Possibilité d'inclure de la musique

Bref, une chronique qui donne l'envie de lire le livre !

* pas obligatoire pour les maternelles

Septembre 2021

FICHE GUIDE ENSEIGNANT
JURY FINAL CHRONIQUEURS EN HERBE
(étape 5)

Ce sont MAINTENANT les élèves qui vont choisir leur chronique préférée. Voici quelques conseils pour organiser votre séance.

CONTEXTE

Qu'est-ce qu'une chronique ?

Faire un mur de mots pour recueillir les hypothèses, puis chercher les réponses (sur le net, Larousse ou apporter les ressources).

Ici, c'est un enregistrement audio de quelques minutes qui présente le livre (titre, auteur, illustrateur et éditeur, ainsi que le contexte de l'histoire), et qui donne l'envie de le lire (émotions, extraits, mise en voix …).

EXEMPLE DE CHRONIQUE pour illustrer les propos:
https://ienboulogne2.etab.ac-lille.fr/chronique-jeud-opal-s3/

Annoncer que nous allons écouter 4 ou 5 chroniques produites par des élèves et qu'il va falloir désigner celle qui nous plait le plus en fonction de critères donnés.

DESIGNATION DES CRITERES

On propose aux élèves **d'écouter une ou deux chroniques** (non finalistes) :

https://www.opalivres.fr/la-collection/des-6-ans/saumone/
https://www.opalivres.fr/la-collection/des-9-ans/dedale-et-icare/

Et on leur demande ensuite si la **chronique leur a plu** et pourquoi ?

Quelques critères possibles

Ce n'est pas trop long
On comprend bien ce que disent les enfants
Le livre est présenté (titre, auteur, illustrateur, éditeur)
Ce n'est pas toujours le même élève qui parle
Le contexte de l'histoire est donné (ou un court résumé)
Il y a une mise en scène : musique, interview, créativité …
Les raisons du choix (ce qu'on a aimé, ce qu'on a moins aimé)

On peut partir des critères donnés par les élèves ou choisir quelques critères ci-dessus.

Réécouter la chronique en tenant compte des critères choisis

On aura construit la grille au préalable pour se familiariser avec.

Exemple de grille à proposer :

	Chronique modèle
Ce n'est pas trop long	
On comprend bien ce que les enfants disent	
On dit pourquoi on a aimé le livre	

ECOUTE DES CHRONIQUES

On écoute les 4 ou 5 chroniques de sa catégorie (voir document annexe SUPER FINALE)

Plusieurs possibilités

- soit chaque élève a la responsabilité d'un seul critère et on mutualise après l'écoute.

- soit tous les élèves ont la même grille.

Peut s'en suivre une discussion ou un débat argumenté (cycle 3).

-On peut également imaginer partager la classe en autant de groupes que de chroniques à écouter. Chaque groupe doit convaincre les autres que sa chronique est la meilleure. Cela peut faire travailler l'oral et plus précisément l'argumentation. Puis on organise un vote individuel, ce qui permet de travailler l'organisation d'élections par exemple…

Il ne reste plus qu'à envoyer le titre de la chronique préférée au conseiller pédagogique de votre circonscription.

Les résultats seront publiés dans les jours qui suivent, et les vainqueurs seront récompensés par OPALIVRES !

Compétences abordées à travers cette activité

Développer l'écoute
Développer l'esprit critique
Les critères de l'oral
Culture littéraire

OPALIVRES
Promouvoir la littérature jeunesse

L'association OPALIVRES est riche de 50 000 ouvrages qu'elle met à disposition de ses adhérents moyennant 20 € par an et par école.
LIEN vers le bulletin d'adhésion