

# DES IDÉES DE DÉBAT



## Le débat des 4 coins en EMC

Type de débat pour travailler l'argumentation et pour faire évoluer son point de vue. Les élèves partent avec un point de vue bien arrêté et vont se placer sous un des panneaux installés aux 4 coins de la classe. Mais à force d'écouter les autres, ils peuvent reconsidérer leur position et changer de coin s'ils le veulent. C'est l'idéal pour encourager l'ouverture d'esprit.



## \*Fichier « Débats philosophiques avec Max et Lili »



Voici une démarche proposée :

1) A l'écrit et individuellement : décrire la situation vécue par le héros, puis donner son avis sur cette situation et enfin faire un lien avec soi, son vécu.

2) A l'oral et collectivement : débattre

3) A l'écrit et collectivement : ce que l'on retient du débat.

Suite au débat, les enfants peuvent se replonger dans la lecture de la série qui est en libre accès au fond de la classe. La lecture de ces ouvrages donnent lieu à de nombreuses interrogations de leur part. Il faut être disponible pour y répondre dans tous les cas et ne pas hésiter à rebondir sur une interrogation pour mettre en place un débat.

\*L'ÉCOLE

\*LE RESPECT

\*LA CONFIANCE EN SOI

\*LA FAMILLE

\*LA MALADIE ET LA MORT

\*L'AMITIÉ ET L'AMOUR

## Un outil pour l'EMC : 36 dilemmes moraux à discuter

## Le débat littéraire interprétatif

**Dilemme n°1**

Il y a eu un vol dans la classe. Le professeur demande aux élèves d'écrire une rédaction\* dans laquelle ils doivent dire leurs soupçons\*. Sinon ils seront tous punis. **Que dois-je faire ? Dire mes soupçons... ou risquer la punition ?**

**Dilemme n°34**

Mon voisin Jonathan a un superbe stylo plume. Il fait le malin avec et cela m'agace. A la récréation, il laisse son beau stylo sur sa table. Je sors le dernier de la classe. **Que dois-je faire? M'emparer du stylo... ou non?**

« Un livre n'a pas d'auteur, mais un nombre infini d'auteurs. Car à celui qui l'a écrit s'ajoutent de plein droit dans l'acte créateur l'ensemble de ceux qui l'ont lu, le lisent ou le liront. » Michel Tournier, *Le Vol du Vampire*, Mercure de France, 1981, pp. 10-11.



### Textes proposés pour le cycle 3:

- Bernard Friot, *Un martien*, in *Nouvelles histoires pressées*, Milan 1995, 2000
- Idem, *Robot*
- Robert Boudet, *Cœur de lion*, in *La petite bête*, L'école des loisirs, 1989, 1991
- Friedrich Karl Waechter, *Le loup rouge*, L'école des loisirs, 1998
- Thierry Dedieu, *Yakouba*, Seuil jeunesse, 1994
- Elzbieta, *Marée basse*, in *Le petit navigateur illustré*, L'école des loisirs, 1991
- Didier Jean, Zad, *L'agneau qui ne voulait pas être un mouton*, Syros 2004
- Antoine Guillopé, *Loup noir*, Casterman, 2004
- Anthony Browne, *Histoires à quatre voix*, L'école des loisirs

