



LA LETTRE en maternelle

10 mai 2023 MS/GS

La vidéo support



Écrire des mots grâce à des cartes auto-correctives sur lesquelles figurent toutes les lettres utiles à la fabrication du mot choisi. Activité autonome et auto-validation.

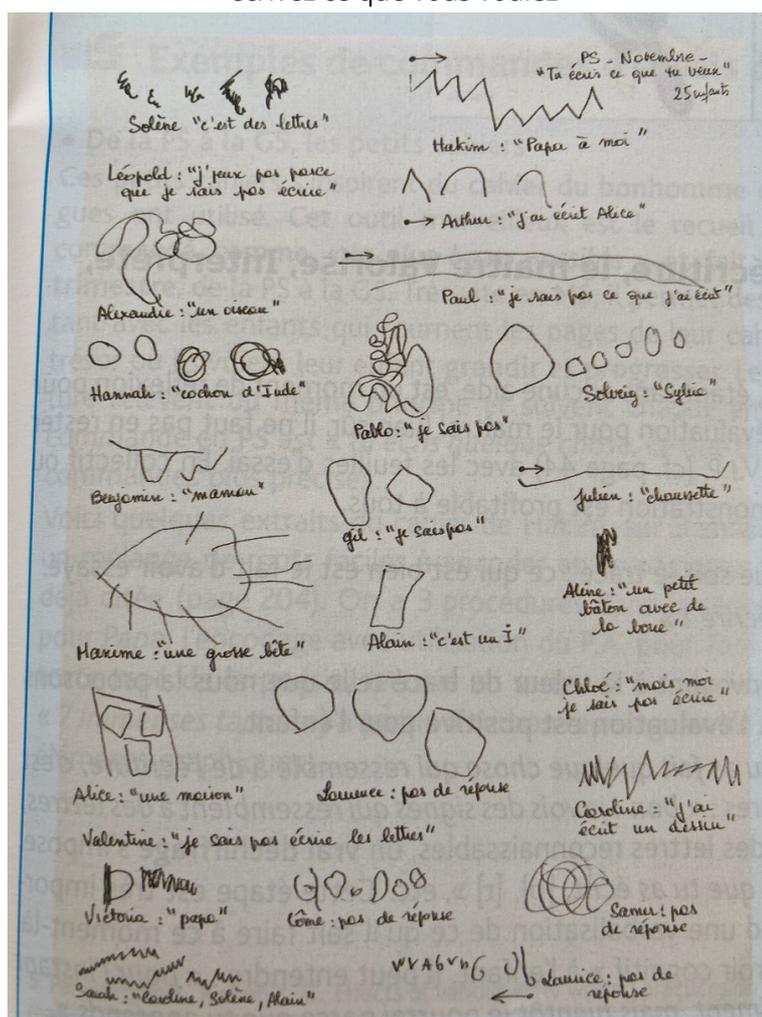
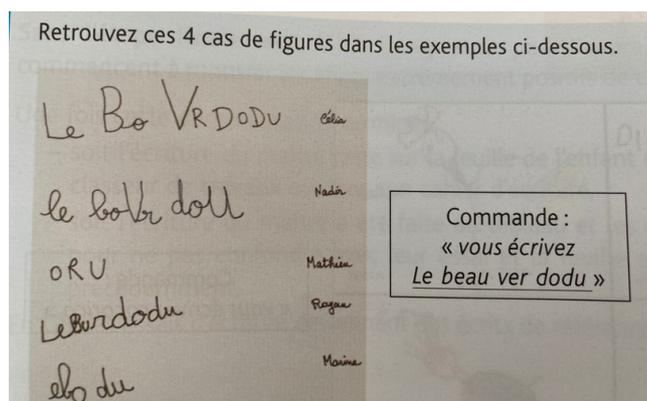


Quatre étapes dans l'acquisition du principe alphabétique

D'après les travaux d'Emilia Ferreiro

Tous les enfants passent par des stades identifiés.

"écrivez ce que vous voulez"



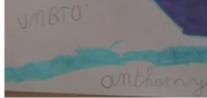
Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle

page 51

- L'activité d'essais d'écriture constitue un excellent stimulateur à utiliser précocement pour que l'élève accède au principe alphabétique. Les performances dans ce domaine sont liées à celles observées en lecture-écriture à l'école élémentaire.
- La valorisation des essais d'écriture favorise le développement des habiletés nécessaires à la compréhension du système alphabétique.

Fiche repère : Les essais d'écriture

Groupe maternelle, DSDEN70, Académie de Besançon

Moyenne section	Grande section
Lorsque les élèves sont prêts - copier des mots simples (le plus souvent en capitale d'imprimerie) sous la tutelle de l'enseignant - réaliser des essais d'encodage de mots simples et connus (une à deux syllabes)	Placer régulièrement les élèves en situation d'écrire seul - copier des mots connus en cursive - essayer d'écrire des mots nouveaux en utilisant les ressources de la classe et ses connaissances de l'écrit - essayer de produire des messages (phrases)
  	 <p>Un bateau on monte dans le train pour aller à Belfort. soraya</p> <p>Dans le train pour aller à Belfort</p>

La co-production de grands écrits

- Écriture de textes poétiques ou rimés en TPS-PS

- Affichage du règlement en MS/GS



L'enseignant explique le projet: ce qu'on va écrire, le projet attendu, les différentes étapes du projet, l'aboutissement ...	3 grandes étapes: <ul style="list-style-type: none"> • conception: ce qu'on veut écrire • formulation: ce qu'on écrit • révision: relecture Dans l'idéal, on travaille l'écrit avant de chercher l'illustration	Une fois le travail terminé, les enfants y ayant travaillé de A à Z, on peut vérifier qu'ils savent exactement ce qui est écrit, prendre des repères graphiques (mot, majuscule ...)
---	--	--

La dictée à l'adulte

les conditions	oral VS écrit	retour sur ce qui est écrit
<ul style="list-style-type: none"> • 10 à 15 mn • non interrompu • 3 à 6 élèves jusque classe complète si petit écrit • l'enseignant écrit en cursive • support vertical face aux élèves • utilisation des signes conventionnels de l'écrit 	<ul style="list-style-type: none"> • ce qui se dit peut s'écrire • on n'écrit pas comme on parle • l'écrit permet toutes les reprises nécessaires • quand on écrit, on fait attention à ce qu'on dit et à la façon de le dire • il ne suffit pas de parler pour dicter 	<ul style="list-style-type: none"> • découpage en mots, pas en syllabes • faire ralentir ! • couper l'énoncé à un endroit difficile • suivre du doigt, sans arrêter le doigt (fluidité) • barrer, ajouter (brouillon) • lecture finale du texte complet



Ressources maternelle

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Partie II.4 - Lien oral-écrit - Les dictées à l'adulte

exemple: le compte-rendu quotidien

