

Enseigner la fluence, quelques idées ...
A partir d'un même texte



FLUOR 2

Une nouvelle voisine

3

Aujourd'hui, Enzo s'est levé tôt. Il veut aller voir les nouveaux voisins qui ont emménagé tard hier soir dans la maison d'à côté, car sa maman lui a dit qu'ils avaient une fille de son âge.

14
23
37
42

Alors, il sonne à la porte des nouveaux voisins, et une dame vient lui ouvrir. Elle a le teint pâle et elle tient un grand verre rempli d'un liquide rouge et épais.

53
66
75

- Bonjour, je m'appelle Enzo et j'habite juste à côté.
- Bonjour, lui répond la femme. J'appelle Vladia, ma fille. Elle est à la cave à jouer avec un squelette.

86
95
106

Enzo la suit à l'intérieur et voit arriver une fillette de son âge. Elle est bizarre, toute pâle et porte des lunettes de soleil. Pourtant il fait sombre dans leur cuisine, et Enzo n'y voit pas grand-chose. Soudain, elle sourit et Enzo aperçoit des canines longues et pointues.

118
128
137
148
157

Affolé, le garçon court chez lui sans se retourner.
- Retourne donc à la cave ranger tes jeux et retire ce faux dentier. Je crois que notre jeune voisin t'a pris pour une vampire ! dit la mère de la fillette.

166
177
188
197

Que peut-on travailler à partir de ce texte ?

- Décodage, identification, automatisations
- La vitesse
- La ponctuation
- L'expression
- Le phrasé (groupes de souffle, prosodie, liaisons)
- La compréhension

- Décodage, identification, automatiser

Repérer les **mots difficiles à lire**

aujourd'hui	emménagé	femme	squelette
intérieur	fillette	aperçoit	grand-chose

Préparer des étiquettes pour s'entraîner à les identifier et à les lire rapidement (tapette à mots, jeux de rapidité ...)

« ils avaient », **terminaison** qui peut gêner la lecture s'entraîner à lire rapidement le « aient » en proposant d'autres verbes conjugués:

ils	av	aient	Ils avaient
elles	mange	aient	Elles mangeaient
Ils	habit	aient	Ils habitaient
Elles	jou	aient	Elles jouaient
Ils	souri	aient	Ils souriaient

- La vitesse

La lecture répétée

- Lecture silencieuse suivie d'un petit questionnaire oral
- Lecture magistrale du maître

Puis en ateliers de groupes homogènes:

- Première lecture non chronométrée avec critères de réussite (par exemple, lire tous les mots, s'arrêter aux points)
- Première lecture chronométrée
- Puis entraînement individuel ou en binômes
- Deuxième lecture chronométrée ...

Aujourd'hui Enzo s'est levé tôt il veut aller voir les nouveaux voisins qui ont emménagé tard hier soir dans la maison d'à côté car sa maman lui a dit qu'ils avaient une fille de son âge alors il sonne à la porte des nouveaux voisins et une dame vient lui ouvrir.

- La ponctuation

- L'enseignant lit un extrait ou l'ensemble du texte **SANS la ponctuation**, afin de faire prendre conscience de l'importance de celle-ci.

Puis en petits groupes ou ateliers:

- Les élèves reçoivent un extrait du texte sans la ponctuation et doivent ajouter : majuscules, points et virgules
- Ou les élèves reçoivent un extrait complet. Ils peuvent CODER pour mettre en valeur les symboles de ponctuation et s'entraînent à bien lire le texte
- De retour en grand groupe, ils lisent à haute voix en respectant la ponctuation. Ceux qui écoutent ont le texte vierge et doivent le compléter en fonction de ce qu'ils ont entendu

- Bonjour, je m'appelle Enzo et j'habite juste à côté.
- Bonjour, lui répond la femme, j'appelle Vladia, ma fille. Elle est à la cave à jouer avec un squelette.

- L'expression

A partir d'un **dialogue**, en atelier dirigé

- Identifier les différents personnages de cet extrait : Enzo, la maman et le narrateur
- Déterminer des intentions pour savoir comment lire : étrange, joyeux, triste, vite, fort, lentement ... et choisir celles qui correspondent au contexte.

De retour en grand groupe, les élèves lisent leur extrait, ceux qui écoutent identifient la manière dont ils ont lu (on peut donner des indices au tableau).

Enzo la suit à l'intérieur et voit arriver
 une fillette de son âge. Elle est bizarre,
 toute pâle et porte des lunettes de
 soleil. Pourtant il fait sombre dans leur
 cuisine, et Enzo n'y voit pas grand-
 chose. Soudain, elle sourit et Enzo
 aperçoit des canines longues et
 pointues.

- Le phrasé

« C'est placer des pauses et une intonation qui vont marquer la syntaxe du texte (pour permettre à l'auditeur de comprendre le sens du discours) »

Erika Godde, post-doctorante à l'université de Grenoble-Alpes

Pour travailler le phrasé :

- prendre conscience qu'il faut faire des pauses et savoir respirer
- repérer et prendre en compte la ponctuation
- repérer et faire des liaisons entre les mots
- repérer et prendre en compte des groupes de souffle (ou groupes syntaxiques de sens)
- bien articuler

Démarche possible : **coder** des extraits du texte ou le texte entier

- s'entraîner à lire en respectant le code
- ou coder en binômes

- La compréhension

Travailler sur les intentions des personnages:

- Enzo: curieux, veut connaître sa nouvelle voisine, se faire une nouvelle amie, mais a peur de ce qu'il voit (pourquoi ?)
- La maman: entretient le doute, s'amuse de voir que Enzo a peur de la situation
- Vladia: consciente ou non d'avoir fait peur à Enzo ?

Travailler les substituts: qui est qui ?

	Enzo	La maman de Enzo	<u>Vladia</u>	La maman de <u>Vladia</u>
Il	x			
Les nouveaux voisins			x	x
Une dame				x